

Virtual intervención de OSPLAD después del paro docente de ayer. CTERA se atrincheró en el edificio de la obra social y anunció nuevas medidas de fuerza

MAESTROS EN PIE DE GUERRA

Página 4/5

BLOQUEAN PUENTE SAAVEDRA EN RESPUESTA

Ataque a un colectivero del 60

Página 14/15



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 11 de agosto de 1993
Año 7-Nº 1909-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

La Iglesia advirtió al Gobierno sobre el "pronunciado empobrecimiento" de la clase media, señaló que a pesar de la estabilidad muchas familias no llegan a fin de mes y rechazó la interpretación bíblica del Presidente sobre la pobreza

Página /3

EL INFIERNO DE LA CLASE MEDIA



El nuevo proyecto oficial pasó de 158 artículos a 17

ENCOGIO LA REFORMA LABORAL

Página /2

El enano fascista anda suelto, *por* *James Neilson* 8

LAS CONFESIONES SEXUALES DE PELE

Página /28

MARX

El lugar elegido para homenajear a Chacho Jaroslavsky fue el restaurante Lalín y allí llegaron en la noche del lunes más de cien radicales dispuestos a escuchar algunas de las ocurrencias que hicieron tan popular al ex diputado. "Antes de partir le dije a Fidel que cuando llegara a Buenos Aires iba a caminar, por eso al pisar nuestro suelo largué las muletas –explicó Jaroslavsky–. Gracias a Dios estoy bien..."

–Gracias a Dios y a Carlos Marx –lo interrumpió Raúl Alfonsín, y el propio Chacho tuvo que reconocer que, como lo demostró el coro de carcajadas, ésa fue la frase de la noche.

(Por Rubén Furman y Diego Schurman) **En su intento por allanar el camino de una reducción de los costos empresarios y una mayor flexibilización en las condiciones de empleo, el Gobierno enviará en los próximos días al Congreso un proyecto de reforma laboral, confeccionado por el Ministerio de Trabajo, de apenas 17 artículos, casi la décima parte del proyecto primitivo que contenía 158. En esa versión abreviada se elimina la reducción anual horaria –de 2400 a 1950–, que constituyó la principal objeción empresaria al primitivo proyecto oficial. En cambio, la eventual elevación de la jornada laboral diaria por encima de las 9 horas legales en la actualidad (o las 48 semanales), para adecuar el ritmo de trabajo a los ciclos productivos de las empresas, es decir, "la mayor disponibilidad horaria", quedaría en manos de los convenios colectivos que pacten empleados y empleadores.**

Ministro Enrique Rodríguez. Le entregó el texto corregido a la CGT y mañana se lo da a la UIA.



El Ministerio de Trabajo presentó el proyecto de reforma para enviar al Congreso. Apenas 17 artículos contra 158 del anterior. Se elimina la reducción anual horaria que tanto había criticado la UIA.

LA MISMA REFORMA LABORAL, PERO EN ENVASE CHICO

"La jornada máxima legal sólo podrá reducirse por disposición nacional reglamentaria, contrato individual o convenio colectivo de trabajo. El convenio colectivo podrá establecer métodos de cálculo de la jornada máxima sobre la base de promedios, de acuerdo con las características de la actividad" y "dentro de los máximos legales, podrán acordarse distribuciones no homogéneas y horarios flexibles, por módulos diario, semanal, mensual o anual", dice el artículo 8° del proyecto oficial, al que **Página/12** tuvo acceso.

El proyecto sinóptico fue entregado ayer oficialmente por el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, a los principales dirigentes de la CGT, y mañana será puesto en manos de la Unión Industrial Argentina (UIA). El ministro citó para ese día nuevamente a la CGT. Tanto la central sindical como la fabril habían hecho –aunque por distintos motivos– objeciones de fondo a la primitiva redacción. Jorge Blanco Villegas, titular de la UIA, había considerado que un proyecto "primero debería aplicar la flexibilización y luego hacer una reducción horaria", que ahora fue eliminada.

"Aquello era una autopista y esto es una cortada", dijo con ironía descalificadora uno de los pocos especialistas en la materia, que anoche analizaba el texto para reportar a su entidad. En el articulado es evidente la intención ministerial de depositar en los actores sociales, a través de colectivas, la responsabilidad de los temas conflictivos, si bien el artículo 17° establece que "a los seis meses de vencimiento de duración del convenio colectivo sin que se haya reunido la comisión negociadora, perderán vigencia las cláusulas relacionadas con las disposiciones de esta Ley".

Por ello, tres de los cinco cosecretarios cegetistas –Naldo Brunelli, Ramón Baldassini y Oscar Lescano– se orientaban ya ayer a criticar la nueva iniciativa oficial, a la que consideran "carente de fuerza política".

Aunque la reforma laboral ha sido expuesta en las últimas semanas como uno de los temas prioritarios por Domingo Cavallo, entre los gremialistas ha empezado a tallar también la aparente posibilidad de que la cartera de Trabajo cambie de manos luego del 3 de octubre. Al nombre del hipermenemista Andrés Rodríguez, se ha sumado ahora como eventual reemplazante el de un jefe de un gran sindicato de servicios enrolado en el menemismo moderado, el grupo que precisamente se reunirá el viernes con Menem (ver aparte). Un nuevo fracaso de Rodríguez en su proyecto de reforma laboral podría ser –según estiman– decisivo para su futuro. Por otra parte, tampoco es seguro que el nuevo texto obtenga el visto bueno de los empresarios.

El nuevo proyecto de ley laboral eliminó el capítulo relativo a la polivalencia funcional contenido en el anterior, que había recibido serios reparos de la UOM de Lorenzo Miguel. En cambio, en el primero de los 17 artículos se establece que "los convenios colectivos podrán dejar sin efecto las condiciones más beneficiosas". La siguiente es la síntesis del proyecto: * Artículo 2°: Las paritarias pueden "dejar sin efecto las condiciones más beneficiosas pactadas por acuerdo individual o decisión unilateral del empleador en fecha previa".

• Artículo 3°: "Los convenios colectivos de trabajo podrán establecer que el contrato se celebre a prueba de un período no superior a tres meses". No podrá efectuarse la prueba más de una vez.

•Artículo 4°: "Se establece el contrato a tiempo parcial en el que se pacta una jornada inferior a las dos terceras partes de la jornada legal". Las remuneraciones y descuentos a la seguridad social serán proporcionales.

• Artículos 5° y 6°: Para las vacaciones, que el proyecto original unificaba en 20 días, se mantendrá el criterio de antigüedad. Las paritarias pueden desdoblar pero si no hay acuerdo se darán entre el 1° de octubre y el 30 de abril como ahora.

• Artículo 10°: "Si la transferencia se produjera luego de declarada la quiebra o el concurso, quien se haga cargo de la empresa para continuar (...) sólo responderá a las obligaciones laborales y de seguridad social que adquiera a partir de la transmisión".

• Artículo 15°: Dentro de los 30 días de entrada en vigor de la ley el ministerio convocará a paritarias de actividades con estatutos especiales "a fin de que se reglamenten, modifiquen o deroguen".

Lo que queda

Jornada de trabajo
Mantiene la jornada vigente (9 horas diarias y 48 semanales).
Por convenio permite modificarla.

Distribución horaria
Por convenio permite una distribución flexible y heterogénea por módulo diario, semanal, mensual o anual.

Horas extras
Se las consideran cuando superan las 9 horas diarias o 48 semanales.
No pueden superar las 2 diarias y las 150 anuales, salvo en casos de "fuerza mayor". El Poder Ejecutivo podrá establecer excepciones para actividades o áreas geográficas determinadas.

Preaviso de despido
Los plazos del preaviso de despido correrán a partir de su notificación.
En casos de fuerza mayor o falta de trabajo no imputable al empleador los despidos comenzarán por el personal menos antiguo.

Indemnizaciones
Se calculan sobre la base del salario promedio convencional de actividad (no el de bolsillo). Se abonará un mes de sueldo (la mejor remuneración mensual) por cada año de servicio.
El tope será de 3 promedios por año de antigüedad.

Vacaciones
14 días con antigüedad de cinco años, 21 entre cinco y diez; 28 entre diez y veinte y 35 con más de veinte años de labor.
Por convenio permite reducir y fragmentar las licencias a aquellos con más de diez años de antigüedad. Pero se les debe garantizar un período mínimo continuado de 7 días.

Contratos temporarios
Se habilitan por tres años.
Desgravación del 50 por ciento para empleados viejos y 100 por ciento para jóvenes.
Al fin del período, despido sin preaviso ni indemnización. Nunca recontratación.
En una planta la totalidad del personal podrá ser temporario.
Obligación de no despedir (para reemplazar efectivos caros por contratados baratos) seis meses antes y seis después.

Estatutos Especiales
Permite su derogación, modificación o reglamentación sólo a través de los convenios colectivos.

Intervenidos y tiroteados

El sindicato porteño del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFACapital) fue baleado en la madrugada de ayer por desconocidos, en lo que parece una nueva vuelta de tuerca al conflicto suscitado hace trece días cuando la federación nacional, enrolada en el "Club de Amigos" sindicales del Gobierno, intervino la seccional local del gremio, de orientación pluralista. La intervención aún no pudo concretarse y al momento de la agresión permanecían en la sede sindical los dirigentes porteños, pero hubo víctimas.

El episodio ocurrió a las 3 y media de la madrugada cuando por lo menos cuatro tiros impactaron en el frente y vidrios del gremio, ubicado en Colombres 330, en el barrio de Almagro. En ese momento una docena de dirigentes de PECIFA-Capital estaban en el interior para evitar que se consume la intervención ordenada hace ya casi dos semanas por los dirigentes de la federación nacional por disidencias políticas. La federación, recostada en el menemismo sindical, se opone a medidas de fuerza que el gremio porteño comenzó a desplegar ante el estancamiento de las mejoras salariales, ya otorgadas al personal uniformado. Cuando los interventores Irene Crespo y Carlos Bianni intentaron ocupar la sede, el pasado 30 de julio, los dirigentes intervenidos se negaron a cederles el edificio al tiempo que recurrieron la medida ante el Ministerio de Trabajo.

La agresión ocurrió horas después, por otra parte, de que los dirigentes de PECIFA-Capital denunciaran ante la justicia del trabajo a los dirigentes nacionales por la constitución de una sociedad anónima integrada por todos sus miembros para contratar servicios con el gremio, así como la firma de un convenio de locación presentando como garantía los bienes sindicales, sin la debida autorización del congreso.

Elefantes en la agenda de Menem

Lorenzo Miguel y los demás jefes de los grandes gremios de servicios e industrias –los "elefantes" en la jerga gremial– se reunirán el próximo viernes con el presidente Carlos Menem para dar un guiño a la reforma constitucional con reelección incluida. La agenda también incluye el análisis de la reforma laboral que el Gobierno entregó ayer a la CGT, aunque no hay muchas expectativas centradas en el tema, pues tres de sus secretarios generales –Brunelli, Lescano y Baldassini– ya anticiparon su oposición.

Miguel adoptó la decisión de sumarse al cónclave de Olivos al término de una reunión realizada ayer en la sede SMATA. Allí estuvieron también Brunelli, Lescano, el jefe de casa José Rodríguez, Armando Cavalieri y Juan José Zanola. Sólo faltó el sexto elefante: el jefe de sanidad Carlos West Ocampo.

Las operaciones de la cumbre fueron piloteadas por el lucifuercista Lescano, quien mantiene continuos contactos telefónicos con el secretario presidencial Eduardo Bauzá. Para hacer viable la propuesta el brazo derecho de Menem había pedido a Miguel poner fin a la "guerra de solicitadas" que mantuvo hasta hace pocos meses con el Presidente y su representante César Arias.

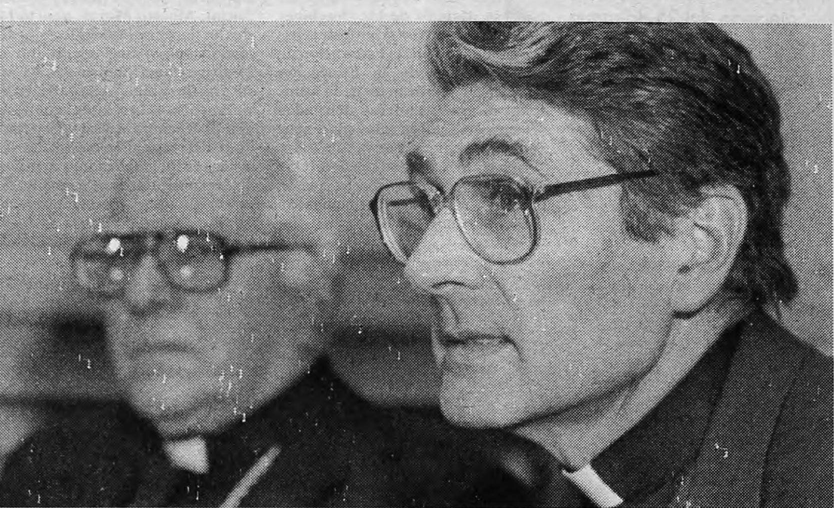
Cumplido el pedido, el ablande sindical continuó con los últimos apoyos públicos a la reelección del mecánico Rodríguez y del propio Cavalieri, cuyo nombre comenzó a repiquetear como reemplazo del actual ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez.

LOS OBISPOS PIDEN "SOLUCIONES" PARA LA POBREZA

"UN COSTO PESADO"

(*Por W. U.*) Para los obispos de la Pastoral Social la pobreza "es una realidad a la que hay que aportar soluciones" y sostienen que ése es el sentido que se le debe dar a la frase evangélica "los pobres estarán siempre con ustedes", si bien la misma "no ha de ser usada políticamente como una mera denuncia". La semana pasada Carlos Menem se había apoyado en la misma cita bíblica para afirmar que "pobres habrá siempre" y responder así a las críticas al plan económico que salieron de filas de la propia Iglesia. La interpretación evangélica está incluida en un comunicado leído anoche por el secretario general del Episcopado, arzobispo José María Arancibia y en el que la Comisión de Pastoral Social aseguró que los obispos transmitieron a los ministros Domingo Cavallo y Enrique Rodríguez su inquietud por "lo pesado del costo social, la preocupación por las esperanzas de los más pobres y de la clase media", aclarando que esta última se encuentra en "pronunciado empobrecimiento con desmedro del bien y del equilibrio social".

Un día después de su encuentro con los ministros Cavallo y Rodríguez, los obispos de la Pastoral Social le respondieron a Menem –"pobres habrá siempre", dijo la semana pasada– señalando que hay que buscar "soluciones" para la pobreza y advirtieron sobre "lo pesado del costo social, la preocupación por las esperanzas de los más pobres y de la clase media".



Arzobispos José María Arancibia y Candido Rubiolo.
"Hay un pronunciado empobrecimiento de la clase media."

Cavallo y Rodríguez acudieron el lunes a la sede de la Conferencia Episcopal accediendo a una convocatoria del arzobispo de San Juan, Italo Di Stéfano, quien preside la Comisión de Pastoral Social que está integrada, entre otros, por el cardenal de Córdoba, Raúl Primatesta, y el obispo de Morón, Justo Laguna, aunque este último no participó de las reuniones del lunes. La actitud de Laguna –uno de los hombres de la Iglesia más críticos con el plan económico y que mantiene una polémica pública con Cavallo y con el secretario de Programación, Juan José Llach– fue entendida como una toma de distancia frente a la invitación que Di Stéfano hizo a los funcionarios para escuchar sus explicaciones.

Buena parte del comunicado de Pastoral Social se limita a describir los temas de conversación con los ministros y aclara que los obispos hablan en "su condición de pastores y sólo bajo este aspecto". Sin embargo, llamó la atención el tono crítico, aunque moderado, de otros pasajes del mismo documento teniendo en cuenta que el encuentro había sido leído como un gesto promovido por Di Stéfano para acercar las posiciones después de las duras observaciones que varios obispos hicieron al plan económico.

"Hay estabilidad en el gran orden económico –dice el texto leído por Arancibia– pero no se da lo mismo en el pueblo común, y la familia no siempre tiene los recursos suficientes para pasar el mes." Al reseñar lo conversado con los ministros, los obispos señalaron que en el diálogo "se mencionó también el tema de los asentamientos y usurpaciones, así como el de posesiones sin ningún servicio ni uso social", recordando dos aspectos de un mismo problema y dejando en evidencia –sin decirlo expresamente– que para la Iglesia el punto pasa también por un concepto de la propiedad que considere el destino social de todos los bienes, tal como lo señaló la semana anterior el sacerdote Osvaldo Musto, vicepresidente de Caritas Buenos Aires.

Coincidiendo con la versión dada por Cavallo y Rodríguez, los obispos sostuvieron que en la reunión se habló "de las inversiones del futuro, del empobrecimiento del agro, la desocupación, los inmigrantes, el poder adquisitivo del salario, las obras sociales, la reforma laboral y el problema de la mano de obra que presentará el MERCOSUR". La agenda es muy similar a la desarrollada anoche entre los mismos obispos de Pastoral Social y los dirigentes de la CGT (ver nota aparte).

De acuerdo con la versión episcopal, "los señores ministros, en un prolongado diálogo, expresaron sustancialmente la comprensión de estos problemas, indicando soluciones dadas y caminos posibles de solución", sin ignorar "las dificultades, limitaciones y faltas que afectan no sólo los aspectos económicos sino también la ética de los diversos sectores de la sociedad".

Durante todo el día de ayer sesionó también la Comisión Permanente del Episcopado, presidida por el cardenal de Buenos Aires, Antonio Quarracino. Uno de los objetivos centrales de la reunión fue la preparación de la próxima asamblea de la Conferencia Episcopal durante la cual se llevarán acabo elecciones para la renovación de la totalidad de las autoridades del Episcopado. Según lo informó el arzobispo Arancibia, los obispos están buscando una forma "compartida" y "dialogada" de realizar su propio proceso electoral. Para el secretario general ello implica determinar "en forma amigable y fraternal" cuáles son las necesidades de la Conferencia y de esta forma encontrar a las personas que más idóneamente pueden ocupar los cargos para atender a las mismas. A pesar de que faltan todavía casi tres meses para la asamblea eleccionaria la renovación de autoridades en el Episcopado se ha convertido en uno de los principales temas de conversaciones e intercambios entre los obispos, entre otras cosas porque se trata de evitar la imagen de una "interna eclesiástica" al estilo de las que se observan en los partidos políticos.

Cena en Olivos

Por la noche, pocas horas después de hacerse público el comunicado de la Pastoral Social, los cardenales Antonio Quarracino y Raúl Primatesta compartieron una cena con el presidente Carlos Menem en la quinta de Olivos. Fuentes gubernamentales señalaron que se trató de "una reunión de cortesía", pactada desde la semana anterior, sin ninguna relación con el comienzo de las deliberaciones de la Comisión Permanente del Episcopado.



Exégesis

Italo Di Stéfano fue la persona que concibió y promovió la reunión entre la Comisión de Pastoral Social y los ministros Cavallo y Rodríguez. Conociendo los contactos políticos y los antecedentes del presidente de la Pastoral Social no es difícil imaginar que la intención del encuentro fue presentar una imagen de diálogo y acercamiento entre el Episcopado y el Gobierno después de las críticas que otros obispos –entre ellos Justo Laguna, que también es miembro de la Comisión Social– hicieron al plan económico.

No es ilógico tampoco deducir que, ante la inminencia de la reunión de la Comisión Permanente, la iniciativa de Di Stéfano podría involucrar no sólo a la Comisión Social sino también al cuerpo colegiado que –exceptuando la asamblea general– es el máximo organismo del Episcopado.

Fuera y dentro de la Pastoral Social se escucharon voces contrarias a la metodología implementada por Di Stéfano. Algún prelado memorioso recordó las molestias del cardenal Primatesta –también miembro de la Comisión– cuando se ha tenido que enfrentar a situaciones similares. El arzobispo cordobés es un hombre que prefiere las gestiones privadas y los contactos discretos, fuera de los focos y de las cámaras de televisión.

El comunicado difundido anoche denota un gran esfuerzo de equilibrio en su redacción, tratando de no cargar las tintas sobre las críticas anteriores al plan económico, intentando presentar un clima de diálogo y de rescatar los aspectos positivos de la gestión oficial. A pesar de ello, una lectura atenta del mismo termina profundizando la línea de crítica al referirse, entre otras cosas, a "lo pesado del costo social".

El comunicado distribuido anoche fue revisado por la Comisión Permanente y, aunque no sea ese cuerpo el firmante del mismo, es impensable suponer que el alto organismo de la Conferencia Episcopal no dio por lo menos su anuencia para que el documento llegara a la opinión pública. Sobre todo si se advierte que el texto incluye una exégesis de un pasaje bíblico sobre los pobres que difiere notablemente de la realizada días atrás por el presidente Menem. Mientras el Presidente se apoya en el Evangelio para decir que siempre habrá pobres, los obispos sostienen, a partir del mismo texto, que la lectura correcta indica que "la pobreza (...) es una realidad a la que hay que aportar soluciones". Los obispos no lo dicen, pero la exégesis de Menem bien podría ser catalogada de "fundamentalista".

Si Cavallo se atribuye para sí el monopolio de la interpretación de las variables económicas, seguramente ni él ni el propio Menem podrán hacer lo mismo respecto de la exégesis de un texto bíblico, sobre todo frente a la palabra de los obispos que sin lugar a dudas es –por lo menos en este campo– una de las más autorizadas.

EL TURNO DE LA CGT

"Con diálogo y serenidad"

Tras una hora y cuarto de diálogo en el primer piso del edificio sede de la Conferencia Episcopal, obispos y sindicalistas bajaron la señorial escalera de mármol para posar al pie ante los fotógrafos. Naldo Brunelli, Ramón Baldasini, José Pedraza, Oscar Lezcano y José Rodríguez –la plana mayor de la CGT en pleno– exhibieron adrede el catecismo que acababan de regalarles los representantes de la Pastoral Social de la Iglesia. La reunión sirvió para intercambiar criterios sobre los temas de siempre: el plan de ajuste del Gobierno y sus efectos sobre los trabajadores. Fue, al mismo tiempo, el contrapunto de aquella otra realizada anteayer en el mismo escenario, pero que tuvo como protagonistas a los ministros de Economía y Trabajo, Domingo Cavallo y Enrique Rodríguez.

Después de las fotos, los obispos Italo Di Stéfano, Pedro Boxler, Raúl Francisco Primatesta y Oscar Villena abandonaron el edificio, delegando antes la responsabilidad de las declaraciones a los sindicalistas. El vocero fue Brunelli. "Ni la Iglesia, ni los trabajadores somos financistas o economistas", dijo el cosecretario de la CGT para explicar así que se había conversado sobre "la desocupación y los efectos no deseados de un plan que puede ser compartido por gran parte de la población".

Brunelli confesó que la actitud de los obispos había sido "cauta, tienen la misma disyuntiva que todos, cómo hacer para evitar los efectos negativos del plan económico del Gobierno". Durante la larga hora de charla con los miembros de la Pastoral Social, la CGT volvió a plantear la necesidad de crear un espacio de intercambio con el Gobierno, una mesa de concertación, pero –aclaró Brunelli– "para que haya diálogo es necesario que las partes estén convencidas de su necesidad, el diálogo no puede responder a la coyuntura de un período preelectoral". Ante una consulta sobre si la Iglesia participaría de esta mesa de negociación, el dirigente de la CGT fue cauteloso: "No necesariamente, la Iglesia nunca restó apoyo a los trabajadores, nosotros y el Gobierno somos suficientemente adultos como para poder hablar solos".

El ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, aseguró que no se trata de una intervención sino de un "delegado normalizador" y afirma que la medida se tomó porque quedan pendientes causas judiciales derivadas de la elección del 31 de mayo. La CTERA afirma que se trata de una represalia por el paro.

VIRTUAL INTERVENCION A LA OSPLAD EL

CON VIENTOS DE

(*Por Nora Veiras*) Setenta días después de las elecciones que consagraron el triunfo de la lista respaldada por la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA), un día antes de la asunción de esos primeros delegados electos en veintún años para ocupar la conducción de la Obra Social para la Actividad Docente (OSPLAD) y el mismo día en que se cumplía el primer paro nacional de maestros impulsado por ese gremio, el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, abortó todos los preparativos del festejo: designó como virtual interventor al ex dirigente del Sindicato de la Carne Dardo Blanc. Apostada en el quinto piso de la sede de la obra social de Tacuarí al 300, Mary Sánchez desconoció la autoridad del delegado normalizador, acusó al Gobierno de tomar esta medida como "represalia" por la huelga, advirtió que continuarán en ese lugar "hasta que asuman los representantes elegidos por los docentes, los verdaderos dueños de OSPLAD", y anticipó que hoy presentarán un recurso de amparo ante la Justicia. Desde la cartera de Salud, Mazza argumentó que la razón de su decisión se encuentra en que hay causas judiciales pendientes por el desarrollo del acto comicial (ver aparte).

Las delegaciones provinciales de la obra social, donde ya asumieron los representantes elegidos a fines de mayo, también fueron ocupadas ayer en repudio a la resolución 469, firmada por Mazza. En el salón del quinto piso de la sede de Tacuarí, donde habitualmente se reúne el Consejo de Administración de la Obra Social que maneja alrededor de 12 millones de pesos mensuales, Sánchez anunció que hoy se reunirá de urgencia el plenario de secretarios generales para evaluar cómo contrarrestar la embestida del Gobierno, estimó que "evidentemente parecería que a la obra social sólo pueden manejarla dirigentes corruptos alineados con el oficialismo" y advirtió que Blanc tendrá que rectificar sus acusaciones sobre el manejo de la Obra Social, "ya que nosotros fuimos los primeros en sanear las finanzas, aunque ahora hay algunos problemas porque desde que ganamos, el ANSSAL no gira los fondos". "No sé cuántos afiliados tiene OSPLAD, pero tiene un déficit de 16 millones de pesos. No sé quién se quedó con esa plata. Yo obraré con transparencia", había declarado por radio el representante del ministro Mazza.

Blanc se dedicaba hasta ayer a administrar su pequeño frigorífico de porcinos en Paraná, Entre Ríos. El ahora delegado normalizador de OSPLAD fue vicegobernador de Entre Ríos en 1973. Los memoriosos recuerdan que llegó a ese puesto porque le ofreció al candidato a gobernador, Enrique Cresto, financiar la campaña a través del Sindicato de la Carne que él dirigía. Su proyección a la escena nacional surge de su vinculación con el ahora secretario legal y técnico de la Presidencia, Carlos Corach, con quien se vinculó en el '83 al recalar en el Movimiento de Unidad Solidaridad y Organización (MUSO) por entonces referente del cafierismo. Acompañó la transición hacia el menemismo y fue asesor en el Ministerio del Interior del principal operador manzanista, Juan Carlos Mazzon.

Con la resolución de Acción Social en la mano, Blanc llegó a OSPLAD acompañado por el viceministro de Salud, Héctor García Cuerva, por el titular de la ANSSAL, José Luis Lingeri (del "Club de Amigos" menemistas), y un grupo de robustos "colaboradores". Los delegados electos por la Lista Celeste y Blanca, Carlos Baldino (CTERA), Jorge Dobal (AMET), Gerardo Acosta (CTERA), Carlos Matzkin (CTERA) y Carlos Rodríguez Brander (independientes) junto a Mary Sánchez y la conducción saliente de la OSPLAD se habían entrevistado con Mazza el jueves pasado para anunciarle que mañana la junta electoral pondría en funciones a los cinco de los nueve miembros del Consejo de Administración. Según aseguraron los gremialistas, el ministro no dijo nada que permitiera deducir la inminente designación de un delegado normalizador. Al día siguiente, el hasta ahora titular de OSPLAD como representante de Acción Social, Antonio Cumini, le presentó su renuncia a Mazza.

La cartera de Salud respondió ayer mediante la resolución, en cuyo primer punto se acepta la renuncia del médico cordobés, y, a renglón seguido, se "limita en sus funciones a los integrantes del Consejo de Administración (saliente)", se designa a Blanc como delegado normalizador "con las atribuciones y funciones del Consejo y del presidente de la Obra Social" y "se suspenden los efectos de la resolución de la junta electoral nacional de la OSPLAD, de fecha 5 de agosto, en la que declara como ganadora a nivel nacional a la Lista Celeste y Blan-



Mary Sánchez con numerosos dirigentes de CTERA ayer en la sede central de OSPLAD, en Tacuarí al 300 de la Capital Federal.
Se mantendrán en el local "hasta que asuman los representantes elegidos por los docentes".

PRIMER PARO NACIONAL DEL AÑO

CTERA discute un plan de lucha

Los maestros y profesores de todo el país cumplieron ayer el primer paro nacional del año dispuesto por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA). La medida de fuerza alcanzó su mayor repercusión en las escuelas del interior, aunque no hubo términos medios en las estimaciones sobre su efectividad: mientras la central docente aseguró que el acatamiento promedio fue "del orden del 90 por ciento", las autoridades nacionales y de varias jurisdicciones relativizaron la importancia de la huelga. La jornada de protesta se completó con la instalación de mesas de esclarecimiento donde los maestros difundieron "la situación real de la educación pública" junto a los profesores y estudiantes universitarios (CONADU y FUA). El viernes y el sábado la CTERA discutirá la realización de un plan de lucha en el que seguramente influirá el malestar creado por la virtual intervención de la obra social. En el centro de la escena, el ministro del área, Jorge Rodríguez, admitió que el sistema educativo "tiene un montón de problemas" y reiteró su "firme voluntad de diálogo".

Según las agencias de noticias las mayores adhesiones a la huelga se registraron en San Luis, Jujuy, Córdoba, Río Negro, Entre Ríos, La Rioja, Neuquén y Catamarca. El relevamiento realizado por los propios dirigentes gremiales incluyó también en la nómina a Formosa, San Juan, Misiones y Chaco. En este último caso, los docentes no responden a la central liderada por Mary Sánchez pero el último lunes comenzaron un paro por 48 horas, que fue acatado en forma masiva.

Para la CTERA, el menor índice de acatamiento se registró en Mendoza, donde sólo la mitad de los docentes adhirieron al paro. En La Pampa, la modalidad de "paro con asistencia a los lugares de trabajo" elegida por el gremio provincial impidió precisar los alcances de la protesta aunque "el 25 por ciento" de los maestros no concurrió a las aulas. En Tucumán y Santa Fe –donde los gremios docentes se alejaron de las filas ceteristasla actividad fue normal y dispar en Corrientes. La versión oficial del Ministerio de Educación sólo reconoció índices de acatamiento significativos en San Luis, Chaco y Río Negro en tanto estimó que el paro no había tenido ninguna adhesión en Chubut, Tucumán, Santiago del estero, Catamarca, Salta y Tierra del Fuego.

Otro contrapunto entre las autoridades y los dirigentes sindicales en torno de la efectividad de la huelga tuvo lugar en Capital Federal. La UTE –entidad de base de CTERA– calificó como "masivo y contundente" al paro, cuyo acatamiento evaluó en un "85 por ciento". Desde la otra vereda, la subsecretaria de Educación de la comuna, Mirta Fabris, consideró que la medida de fuerza –a la que adhirió además ADEMYS y la Confederación de Maestros– fue "un fracaso". La funcionaria afirmó que la actividad "fue normal y el presentismo docente fue del 95 por ciento", para luego añadir que "hubo más ausentismo de alumnos que de maestros".

Las autoridades de la Dirección de Escuelas bonaerense, en cambio, no precisaron cifras. El SUTEBA fijó el índice de acatamiento en "90 por ciento" en el conurbano, el fuerte de la entidad de base de CTERA. La respuesta de los maestros fue menor en el interior (50 por ciento), donde cuenta la mayoría de sus afiliados la FEB que no se plegó a la medida de fuerza, mientras que en el sector privado paró el 40 por ciento.

En función de este panorama, el secretario de prensa de CTERA, Juan Carlos Carreño, destacó el éxito del paro, que "demuestra el descontento de los docentes con la política educativa desarrollada por la Nación y la provincias". El gremio convocó a la huelga ante "los salarios insuficientes, la evasión previsional, el incumplimiento de la equiparación salarial de los transferidos, el deterioro de las condiciones laborales, la disminución de la inversión en educación y la negativa a crear las paritarias para el sector". La entidad manifiesta, además, su temor por la posible municipalización de las escuelas.

Rodríguez reiteró ayer que "no se está avanzando" en ese sentido, aunque reconoció que el sistema educativo "tiene un montón de problemas". En un claro intento por deslindar sus responsabilidades ante el paro de CTERA, el ministro explicó que "cada gremio discute sus problemas con las autoridades provinciales", pero destacó que existe "una voluntad firme de diálogo y se está trabajando en la implementación de la ley de educación".

Precisamente, Sánchez pidió ayer a Rodríguez que "accione sobre el Parlamento" para conseguir que se cumplan "los artículos de la ley de educación que plantean el incremento del 20 por ciento anual del presupuesto para el área".

La CTERA cumplió ayer el primer paro nacional del año pero dejó abierta la puerta para lanzar otra medida de fuerza en los próximos meses. Entre el viernes y sábado próximos un congreso de la entidad deberá definir la postura ante la protesta que el CTA realizará el 3 de setiembre y la articulación de un plan de lucha junto con CONADU y FUA.

MISMO DIA DEL PARO

REVANCHA

ca y se dispone la asunción el 11 de agosto". A pesar de las precisiones de la resolución, García Cuerva aclaró que Blanc "no es interventor sino delegado normalizador designado para darle mayor transparencia a un proceso electoral sobre el que aún no resolvió la Justicia" y negó cualquier asociación de la fecha de intromisión ministerial con el paro: "Este Ministerio controla los servicios de salud y no los problemas de la educación", sentenció. Entre los miembros del Consejo de Administración saliente, ahora limitados en sus atribuciones, se encuentra el delegado del Ministerio de Educación, Raúl Mandayo, esposo de la virtual viceministro de Educación, Susana Decibe.

A pesar de la concurrida resistencia de los docentes en la sede de Tacuarí, los dirigentes reconocían ayer que "en realidad, lo raro fue que nos hayan dejado avanzar hasta acá: que hayamos podido hacer las elecciones cuando sabían que las ganaría un sector opositor a la política menemista". Poco después de que se oficializaran las listas para las elecciones en OSPLAD, los ministros de Educación, Jorge Rodríguez, y de Trabajo, Enrique Rodríguez, convocaron a Mary Sánchez para saber cómo influiría esa normalización en el espíritu confrontativo del gremio. La dirigente separó los tantos, la primera prueba se cumplió ayer con el paro y el mismo día se abortó la normalización de la obra social.

Doce millones de dólares por mes

Apenas un puñado de datos bastan para entender cuánto importa la Obra Social para la Actividad Docente (OSPLAD) y por qué produjo tanto revuelo la nueva intervención: tiene 670 mil beneficiarios, recauda unos 12 millones de dólares por mes, es la primera que atraviesa un proceso real de democratización mediante elección de autoridades por voto directo y la primera también –de esa envergadura– que estaba a un tris de quedar en manos de un sindicato antimenemista como la CTERA.

Pese a ser la OSPLAD un instituto mixto (representación gremial y gubernamental), sus afiliados pudieron nominar en los inéditos comicios de mayo último a cinco de los nueve miembros del directorio. Además, la ley constitutiva de OSPLAD estableció taxativamente que uno de esos cinco elegidos por voto directo deberá ser el presidente de la Obra Social.

OSPLAD representa también una fuente de empleo para alrededor de tres mil personas y muchas de sus contrataciones involucran millones de dólares. El penúltimo interventor (Raúl Araujo, cuestionado por CTERA) dejó un pasivo exigible de nada menos que 21 millones. Pero aun habiendo atravesado un período de notorias falencias en la cobertura de servicios y de escándalos por denuncias de corrupción, los maestros conocen el valor de conservar su ente prestador: puestos a optar entre obras sociales provinciales y la OSPLAD, se inclinó por la continuidad en esta última alrededor del 85 por ciento.

En todo el ámbito sindical, la elección democrática de autoridades fue presentada como una prueba piloto. En realidad, los comicios directos ya estaban previstos en la ley que creó a esta prestadora, pero siempre (desde su fundación hace 21 años) permaneció intervenida y codiciada por los gobernantes de turno.

La elección de la polémica

El proceso eleccionario que permitiría a los maestros llegar a la conducción de OSPLAD después de 21 años estuvo signado desde un primer momento por las impugnaciones entre las listas que se presentaron a los comicios, que hasta ahora impidieron la votación en San Juan y Corrientes.

La elección directa de los miembros del Consejo de Administración de la obra social docente fue la primera que bajo esa modalidad se realizó en el país. Los comicios estaban previstos en principio para el 27 de mayo pero fueron suspendidos por decisión de la Justicia de Chubut y San Juan, que hizo lugar a las impugnaciones inspiradas por UDA y sectores de izquierda. Los cuestionamientos del gremio históricamente enfrentado con CTERA radicaban en la falta de empadronamiento de docentes jubilados. Unos días más tarde, dos jueces federales de Santa Fe y Corrientes se pronunciaron también por el aplazo del acto electoral.

La interpretación de las autoridades del ente prestador de que las decisiones judiciales sólo afectaban a los distritos en que se habían formalizado, permitió que los comicios se desarrollaran finalmente el 31 de mayo. Esta postura fue ratificada luego en un fallo de la Cámara de Apelaciones de Mendoza.

De los 100 mil docentes habilitados para votar, lo hicieron ese día cerca de 50 mil. En los comicios a nivel nacional, la lista Celeste y Blanca (CTERA) obtuvo alrededor del 78 por ciento de los sufragios, seguida por la Naranja (MAS y sectores de izquierda) con un 14 y la Azul (UDA), que consiguió casi el 8 por ciento. Los ceteristas sólo fueron derrotados a nivel local en Tucumán, Formosa, La Pampa, por una lista radical, y en San Luis, a manos de UDA.

Dos debates en puerta

A medida que se acercan las elecciones del 3 de octubre los debates televisivos tienden a convertirse en una modalidad repetida. Hoy confrontarán sus propuestas el primer candidato a diputado por el justicialismo porteño, Erman González, y el tercer aspirante de la lista radical, Jesús Rodríguez. El encuentro será a las 21, en el programa "Dos voces", que se emitirá por el canal de cable TN (TeleNoticias). La moda de los debates televisivos también parece haber reflotado la posibilidad de un cruce entre el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el ex ministro radical Juan Vital Sourrouille, quien ahora parecería estar dispuesto a aceptar el desafío del hombre de la Fundación Mediterránea, aunque no ante las cámaras del programa de Bernardo Neustadt sino por TN. Semanas atrás, antes del cruce con Rodolfo Terragno, Cavallo había anunciado públicamente su intención de cambiar ideas por TV con su antecesor en el Ministerio de Hacienda, pero Sourrouille dijo que sólo estaba dispuesto a aceptar el convite en un ámbito académico.

Visita de De Klerk

El presidente de Sudáfrica, Frederick de Klerk, visitará la Argentina los días 27 y 28 de este mes, como etapa final de una gira por América latina que también lo llevará a Uruguay, Chile y Paraguay. De Klerk estará acompañado por miembros de su gabinete y de la cancillería y por diez altos dirigentes empresarios que representarán los más importantes sectores económicos del país.

Las relaciones diplomáticas entre ambos países fueron cortadas durante el gobierno del ex presidente Raúl Alfonsín, debido a la política de apartheid aplicada por las autoridades sudafricanas, y reestablecidas por el gobierno del presidente Menem.

Los humanistas van solos

El Partido Humanista decidió retirarse del Frente Grande, tanto en la Capital Federal como en la provincia de Buenos Aires, y se presentará a las elecciones del 3 de octubre con sus propias listas. En un extenso documento, el PH justificó la ruptura por diferencias políticas y señala que "los dirigentes del FG quieren constituir un partido único con un perfil neoperonista y están dispuestos a conversar con José Bordón para el '95".

Alfonsín, De la Rúa y Angeloz volvieron a compartir escena

Los tres principales referentes del radicalismo se presentaron nuevamente juntos en un acto, esta vez en la asunción de las nuevas autoridades del radicalismo bonaerense. Preocupación por las encuestas de la Capital.

Cora Surraco



Fernando de la Rúa, Eduardo Angeloz y Conrado Storani compartieron la primera fila.
También estuvo Raúl Alfonsín, quien saludó a las nuevas autoridades de la UCR bonaerense y partió

(*Por Alejandra Rey*) Apenas cuatro días después del acto de Rosario, donde los tres saludaron y se abrazaron como para transmitir la sensación de unidad partidaria, el ex presidente Raúl Alfonsín, el senador Fernando de la Rúa y el gobernador cordobés Eduardo Angeloz volvieron a encontrarse y repitieron la escena. La cita fue ayer en el comité bonaerense de la Unión Cívica Radical y la excusa, el cambio de autoridades: Juan Manuel Casella entregó la presidencia del comité a Angel Roig, frente a un auditorio compuesto por dirigentes, afiliados y curiosos. En realidad, ninguno de los tres podía faltar a la cita y cada uno por motivos diferentes: Angeloz y De la Rúa saben que ningún presidenciable gana sin los votos de ese distrito, numeroso y difícil; mientras que Alfonsín –quien debió retirarse antes de que concluyera el acto– juega de local aunque sin olvidar las últimas elecciones internas en las que, a pesar de perder en varios rubros, salvó la ropa en su intento de volver a la conducción nacional del radicalismo.

Fue un acto en el que el radicalismo buscó demostrar su "alto grado de unidad", como gustan decir, y a la cita no faltó nadie. Horacio Jaunarena, Federico Storani, Leopoldo Moreau, Enrique Olivera, Rafael Pascual, Martha Mercader, Mario Losada, Rodolfo Terragno, Alejandro Armendáriz, Ricardo Campero, entre otros, ingresaron al primer piso de la sede de Paseo Colón mientras los parlantes difundían la acaramelada música de Juan Luis Guerra y sus "Burbujas de amor". La música sólo fue interrumpida para que la locutora leyera las adhesiones de otros radicales como Luis León y Ricardo Laferriere, entre otros.

Durante la espera, el tema preferido de los dirigentes fueron las encuestas. Según una fuente, desde el acto de Rosario tanto De la Rúa como Angeloz, Alfonsín y los principales candidatos a cargos electivos están preocupados por las cifras que manejan las consultoras: todas coinciden en que Martha Mercader, primera candidata a diputada nacional, no tiene llegada a la gente. Como es obvio, el reproche es para el senador De la Rúa, que la propuso en la lista. "Martha no sabe improvisar, lee sus discursos y no responde al prototipo que quiere la gente", dijo una fuente. Palabras más palabras menos, es la misma crítica que desde el alfonsinismo se le hace a De la Rúa: un discurso tibio, mesurado, sin calor. "Cuando se lo comentamos a De la Rúa –dice el mismo vocero– él respondió con algo contundente: `No me va tan mal, después de todo'".

Lo cierto es que las encuestas comienzan a ser un dolor de cabeza para los radicales porteños, especialmente después del puntaje que el candidato Carlos "Chacho" Alvarez cosechó en las últimas mediciones (alrededor del 12 por ciento). Justamente de eso se habló ayer en el almuerzo con la prensa que se relizó en el Hotel Regente y al que asistieron todos los candidatos de la UCR metropolitana. Los delarruistas opinaban que el electorado de la Capital quiere escuchar un discurso serio y tranquilo porque está harto de las peleas. Los alfonsinistas acotaban que se debería trabajar más en la estrategia partidaria porque "de esta manera, las elecciones de octubre van a ser sumamente difíciles".

En otras mesas el tema preferido fue, en cambio, la cena que Alfonsín organizó anteanoche en el restaurante Lalin en homenaje a César Jaroslavsky. Además del ex mandatario, estaban Enrique Nosiglia, Cristina Guevara, Leopoldo Moreau, Jesús Rodríguez, Facundo Suárez Lastra y Raúl Alconada Sempé, entre otros. Después del pollo con papas, la conversación se centró en el ofrecimiento que Eduardo Bauzá le habría sugerido al Chacho: una suerte de ministro coordinador que asumiría después de las elecciones. "La discusión fue por el tema del diálogo con Menem –contó uno de los asistentes– y la conveniencia de que Alfonsín asistiera o no al Concejo Deliberante" (ver aparte).

La fuente aseguró también que Chacho prometió consultar con el partido antes de tomar cualquier decisión y se proclamó "amigo de Menem".

JAROSLAVSKY, CIUDADANO ILUSTRE

"Con esto no me van a hacer callar"

No crean que con esto me van a hacer callar. Actuaré en política mientras me quede un aliento de vida", dijo anoche César Jaroslavsky, minutos después de ser declarado ciudadano iluste de la ciudad de Buenos Aires. Sus palabras, pronunciadas en tono de chanza, fueron festejadas por todos los políticos y militantes que colmaron el Salón Dorado del Concejo Deliberante porteño, pero nadie dudó de que el ex diputado radical estaba hablando muy en serio.

"Como no soy de plástico, se imaginan que es una pesada carga la que siento ante este homenaje, que me parece exagerado ante la pobreza de los méritos que puedo exhibir. Pero lo acepto no como un homenaje a mi persona sino como una reivindicación de los ciudadanos que hacen política", fue la frase que eligió el Chacho Jaroslavsky para iniciar su discurso, en el que abundaron los llamados a un entendimiento entre todas las fuerzas "para sacar al país adelante".

"Estoy abrumado por lo que estoy viviendo desde que llegue de Cuba, país al que le rindo homenaje por ese pueblo que estoicamente ejerce su nacionalidad con una fuerza que debe ser respetada", agregó mirando hacia la tercera fila de sillas, en donde se encontraba el embajador cubano, Miguel Bruguera del Valle.

Sin las anunciadas presencias del presidente Carlos Menem y de su antecesor, Raúl Alfonsín, entre los asistentes estuvieron prácticamente todos los concejales metropolitanos, quienes aprobaron por unanimidad el proyecto presentado por los ediles Juan Carlos Suardi (PJ) y Arturo López Santos (UCR) que declara ciudadano ilustre a Jaroslavsky. En representación del radicalismo estuvieron el presidente del Comité Nacional, Mario Losada, y el ex ministro del Interior Enrique Nosiglia, discretamente sentado en la última fila. La secretaria de Estado Claudia Bello fue la solitaria representante del Gobierno.

Jaroslavsky, sentado junto a Rollano y López Santos.
"Estoy abrumado por lo que vivo desde que llegué de Cuba."



AFIRMO QUE SCHIARETTI TRIUNFO EN CORDOBA

Menem habló y dio ganador a Cavallo

Luego de nueve días sin hablar del tema, Menem afirmó que "sin ninguna duda" Schiaretti triunfó en la interna cordobesa. Comenzó el recuento final de votos.

Nueve días después del final de la interna, y sin que hayan existido nuevos datos significativos, el presidente Carlos Menem afirmó que "no hay ninguna duda" de que la nómina encabezada por el cavallista Juan Schiaretti ganó las elecciones del justicialismo cordobés. Menem intentó cerrar así otro capítulo de su conflictiva relación con el superministro. Los resultados de la pulseada dependen de quién los evalúe: unos sostienen que el menemismo demostró durante esta semana a Cavallo que no logró con esta elección una inserción partidaria independiente de los gestos presidenciales; los otros argumentan que, ante la presión del ministro, Menem se vio obligado a defender a Schiaretti públicamente. Lo cierto es que la cuerda había sido tensada al máximo y debió buscarse un nuevo punto de equilibrio entre Menem y Domingo Cavallo. El Presidente, quien anteanoche había dado a Bauzá la directiva de aplacar los ánimos internos, salió ayer a asegurar que Schiaretti es el ganador, con lo cual dio una señal hacia Cavallo pero manteniendo su lugar de "jefe".

Las declaraciones de Menem fueron reforzadas por su enviado a la provincia, Jorge Yoma, quien afirmó: "El resultado electoral da por ganadora a la lista de Schiaretti, que es la lista del Presidente". El gesto del primer mandatario cierra, al menos provisoriamente, el conflicto abierto entre sus hombres y los del ministro de Economía luego de una semana en la que abundaron tensos y reservados encuentros, en el marco de un sorprendente silencio por parte de Menem, del secretario general Eduardo Bauzá y de Leonor Alarcia –la aliada menemista del cavallismo en Córdoba– respecto de quién había ganado la interna. Ahora resta esperar el resultado del escrutinio definitivo que finalmente empezó ayer (ver aparte).

"La verdad va a salir del recuento definitivo, pero para mí ya ganó la lista de Schiaretti. Supongo que después de esto se acallarán las voces de protesta, las denuncias de fraude que siempre ocurren aquí y en todo el mundo", dijo el Presidente. Menem, Cavallo y Bauzá intentaron acercar posiciones en la reunión que los tres compartieron en la mañana del lunes. El Presidente prometió a su ministro que todo el problema se acabaría con la llegada de Yoma a Córdoba. El pronóstico no fue demasiado preciso porque por la tarde Yoma contradijo públicamente a Cavallo, al defender a la prensa cordobesa y admitir la existencia de "irregularidades". Para peor, el juez Rueda no comenzaba el conteo de votos. Por la noche, Cavallo llamó indignado a Bauzá y, en la mañana de hoy, Menem hizo declaraciones que revelan su nueva estrategia: aislar a De la Sota y tratar de retener a todos sus seguidores dentro del PJ.

Aun ayer, de todos modos, no se habían apagado los ecos de la tormenta. Voceros menemistas insistían en demostrar con cifras que "los hombres de Cavallo perdieron en sus distritos" y que "la diferencia fue tan pequeña que Schiaretti no hubiera ganado sin el apoyo de Menem y el aporte de la estructura de Leonor Alarcia". La nueva línea llegó finalmente a Córdoba también en la mañana de hoy. Alarcia dejó de sugerir la posibilidad de una lista de unidad y señaló por primera vez que "la lista de candidatos es inamovible porque la votó la gente". "Se me han quejado porque no hice antes ninguna declaración. Lo que sucedió es que yo creo que la política no se hace con declaraciones", explicó Alarcia.

La política cordobesa, de todos modos, prenuncia nuevos chispazos entre los dos hombres más poderosos del gobierno argentino. Desde el 2 de agosto, cuando Cavallo difundió su propio triunfo, sus hombres comenzaron a soñar con coronarlo, en diciembre, presidente del PJ cordobés. Si Schiaretti vence a los candidatos de Eduardo Angeloz en octubre, Cavallo querrá tener una pista de lanzamiento desde donde discutir de igual a igual la arquitectura del '95 con Eduardo Duhalde, Ramón Ortega, José Octavio Bordón y Carlos Reutemann, los jefes de los distritos peronistas más importantes. Ese proyecto es resistido por Alarcia y Aráoz, los dos menemistas de Córdoba.

Jorge Yoma se deshizo ayer en gestos de acercamiento hacia Cavallo. "De la Sota, con su resistencia a aceptar el pronunciamiento de las urnas, ha generado un clima del cual es muy difícil salir y la única manera es hacer el recuento de votos", sostuvo. "Fue Schiaretti el que pidió el recuento. De la Sota no presentó en los hechos ninguna impugnación. Todo lo hizo a través de denuncias periodísticas."



Jorge Yoma, delegado de Menem, en el recuento de votos.
"El resultado da por ganador a Schiaretti", afirmó.

DE LA SOTA REALIZA UNA MARCHA

Recuento por planilla

En una carrera contra reloj, la intervención de Angel Ruiz comenzó a apurar el escrutinio definitivo –por planilla, y no voto a voto como se había anunciado– de la interna peronista del 1° de agosto. El delasotismo no participó del recuento y se prepara a cañonear el resultado que se espera para hoy mediante una impugnación total, con lo cual podría dejar al Partido Justicialista sin candidatos para los comicios generales del 3 de octubre. Pero en las filas del Movimiento de Unidad Peronista (MUP) se evidenciaron las primeras grietas: el diputado provincial José Rufeil –vencedor en el departamento Colón– aseguró que si debe elegir entre sus lealtades (al partido o a De la Sota), se queda en el PJ. Con una caravana en la que esperan concentrar 500 autos adornados con crespones negros, el delasotismo realizará hoy una "marcha contra el fraude" por el centro de esta ciudad. Anoche se dieron a conocer los resultados parciales del nuevo escrutinio, tomando sólo 551 mesas sobre un total de 1800, en su mayoría del interior, donde el cavallismo tuvo su mejor performance. Según el informe de la intervención, Schiaretti aparece sumando 24.603 votos; Aráoz, 22.237 y De la Sota, 18.466.

En la sede de los tribunales federales comenzó el tantas veces postergado escrutinio definitivo, pero contrariamente a lo que había pedido en un principio el delasotismo y luego el cavallismo, no se recuenta voto por voto, sino que se constatan las planillas del correo con las actas que están dentro de las urnas. Sólo se recurre al recuento en caso de diferencias entre un documento y otro. El trámite se realiza con la presencia de Ruiz, de los veedores del Consejo Nacional Justicialista, Jorge Yoma y Arturo Puricelli, y los apoderados del FREJUCO y del Frente para la Victoria de Julio César Aráoz. El MUP, que lidera el ex embajador, no participa de esta instancia y se dispone a impugnar el resultado que se de a conocer. Los delasotistas basaron su posición en los informes del fiscal José Manuel Díaz, quien ha señalado la existencia de graves irregularidades que para ellos "prueban las denuncias de fraude".

El amague del presidente Carlos Menem por lograr un acuerdo entre las tres listas parece haber quedado trunco y Domingo Cavallo respira aliviado porque Menem finalmente salió a asegurar que Schiaretti fue el ganador de la interna (ver aparte). "Votaron los mercados", dijo un observador para graficar que "el pánico ante un fracaso de Cavallo y su eventual alejamiento produjo un reacomodamiento que presionó al mismo Menem". En las filas del MUP todas las miradas recaen sobre el expectante Hugo Taboada, titular de la pequeña y ahora apetecible agrupación Acción Para El Cambio (APEC). También en este caso se corre contra reloj: mañana vence el plazo para presentar las listas de candidatos a senadores provinciales, y el sábado para diputados nacionales.

Opinión

Por James Neilson

El enano fascista anda suelto

Antes de la primermundización de Carlos Menem, muchas personas bien intencionadas se afirmaban avergonzadas por "esta terrible xenofobia argentina" que, decían, determinaba las actitudes de derechistas e izquierdistas, peronistas y radicales hostiles a Gran Bretaña y Estados Unidos. En verdad, no tuvieron por qué preocuparse. Aquella "xenofobia" era un fenómeno abstracto, una modalidad retórica que raramente incomodó a los británicos y norteamericanos de carne y hueso que vivían aquí. Ni siquiera durante la guerra de las Malvinas fueron éstos víctimas de muchedumbres enardecidas, hecho realmente extraordinario que nos ayuda a entender la facilidad con la cual Menem pudo realinear al país menos de diez años después.

Sea como fuere, aquella xenofobia principista pero superficial cumplió una función muy útil al tapar una forma muchísimo más peligrosa de la misma enfermedad. Como señala Guy Sorman, los sentimientos racistas están tan difundidos en la clase media argentina como lo están en sus equivalentes de Inglaterra, Alemania y, podríamos agregar, Francia. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurre en Europa, pocos políticos han estado dispuestos a reivindicarlos de manera explícita: hacerlo contradiría el supuesto compromiso de todos con "la unidad latinoamericana".

Por supuesto, puede criticarse la voluntad generalizada de rehusar tomar en serio la importancia del racismo en el país, minimizando la humillación constante sufrida por "negros" en el mercado laboral o en discotecas –que incluso en momentos de fiebre nacionalista admitirían a británicos sin problemas mientras rechazaban a argentinos de tez oscura– y que permitiría que un renombrado comunicador social felicitara a Menem por haberse transformado en un "alto, rubio, de ojos azules". Con todo, la hipocresía a menudo supone beneficios –sería difícil concebir un agente civilizador más eficaz–, y el que el racismo no tuviera su lugar en el discurso político del país le impidió cobrar la virulencia que ostenta en buena parte de Europa.

Es por eso que asusta la evidente voluntad de miembros del Gobierno de culpar a los inmigrantes por males como la usurpación de viviendas, el crecimiento de las villas miseria, la propagación del cólera, los bajos salarios y hasta la explotación de unos inmigrantes que no tienen los papeles en regla. Para un gobierno decidido a subrayar los aspectos primermundistas del país –enfoque no necesariamente negativo–, los prejuicios étnicos constituyen un filón que puede parecer muy tentador pero que hasta ahora nadie ha intentado aprovechar. En Europa, la conciencia de los riesgos que plantea el racismo no ha frenado el deslizamiento de los grandes partidos políticos hacia posiciones cada vez más xenófobas.

Aquí, este mismo proceso puede haberse iniciado al optar el Gobierno por soltar al enano fascista que, al igual que todos los demás gobiernos del mundo, albergaba en su seno.

Duhalde completa su lista pero sin sumar amigos

El gobernador incluyó a dirigentes sindicales moderadamente menemistas, pero no al "Club de Amigos".

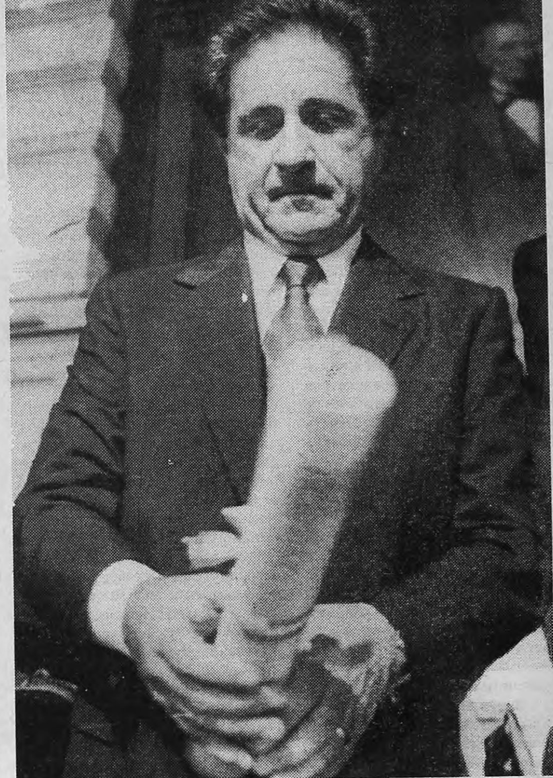
Eduardo Duhalde avanzó ayer un paso más en su intención de presentar la lista de candidatos a diputados del peronismo bonaerense como un "Frente Social". Con el aporte confirmado del veterano líder intransigente Oscar Alende (segundo en la nómina, escoltando a Alberto Pierri) y del titular de la CGT, Naldo Brunelli (cuarta casilla, detrás de Mabel Muller), Duhalde aceleró las negociaciones para incorporar al empresario industrial Claudio Sebastiani y agregó a la nómina otros a dos sindicalistas: el textil Delfor Giménez y el secretario del gremio del caucho, Osvaldo Borda. Entre los jefes sindicales, ya nadie duda de que el gobernador optó por afirmar lazos con los denominados "elefantes" antes que hacer concesiones al "Club de Amigos". Los "elefantes" representan al sindicalismo moderadamente oficialista y más de una vez entraron en cortocircuito con Carlos Menem. Los "Amigos" son, en cambio, incondicionales del Presidente.

Duhalde mantuvo anteayer en La Plata un decisivo cónclave con popes sindicales. Allí estuvieron el lucifuercista Oscar Lescano, el jefe del gremio de Sanidad, Carlos West Ocampo, el mercantil Armando Cavalieri, el textil Delfor Giménez y el albañil Gerardo Martínez, el único de los participantes que no es "elefante" puro sino que juega a media agua entre este sector y el "Club de Amigos". En este caso, tiene como chapa propia una excelente y aceitada relación con Duhalde.

De ese encuentro surgieron los nombres de Borda y Giménez para completar las vacantes que el PJ bonaerense reserva al ala sindical. Ninguno de los dos puede acreditar desobediencia a Menem. Es más, cualquiera de ellos bien podría haber sido candidateado por los "Amigos". Pero no fue ese el caso y de allí la irritación de los "ultramenemistas" que habían hecho pública su propia oferta de nombres, en este orden de prioridad: el municipal Alfredo Atanasof, el peluquero Abel Hernández, el ferroviario José Pedraza y el veterano dirigente del Seguro Ramón Valle. Todos ellos, junto con el estatal Andrés Rodríguez y el actual presidente de la ANSSAL, José Luis Lingeri, cosecharon poco con Duhalde. Al menos, hasta ayer.

Paralelamente, el gobernador bonaerense procura definir otro nombre clave para su lista: el que representará a los intereses empresarios. Originalmente la idea era sumar a un dirigente de alguna de las entidades ruralistas, pero en las últimas horas creció la posibilidad de que ese lugar lo ocupe Claudio Sebastiani, titular de la entidad que agrupa a la mayoría de los industriales bonaerenses. Sebastiani es un desarrollista que operó con fuerza para la caída del directorio del Banco Provincia de Buenos Aires y pugnó por su ingreso a esa entidad crediticia.

La oferta de candidatos del PJ bonaerense tiene plazo hasta el viernes para quedar oficializada. Con los datos de las últimas horas, la primera decena se completaría así: Pierri, Alende, Muller, Carlos Dellepiane (a cargo del Fondo de Reparación del Conurbano), Sebastiani, la senadora Mirta Rubini, Giménez, Eduardo Bresser (ex intendente de Saliqueló), el menemista Mario Cámara y Borda.



Duhalde dio otro paso para cerrar el "Frente Social".
Incluyó a dos sindicalistas más y avanzó para sumar a un empresario.

PAULIK Y EL CONDOR

"Es un problema histórico"

El jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier general Juan Paulik, negó ayer que la prórroga de la licencia del comodoro Miguel Guerrero –uno de los "cerebros" del Cóndor II– se debiera a presiones externas contra el proyecto misilístico. "En lo que hace a mí, nunca nadie influenció sobre esa situación para separar a nadie de la Fuerza Aérea", aseguró Paulik, al término de la celebración del 81 aniversario del arma, al que asistieron el presidente Carlos Menem y el ministro de Defensa, Oscar Camilión.

Paulik ha asumido que en su etapa el misil Cóndor II es un tema muerto y es el más decidido en declarar finalizado el tema en público. Mientras legisladores oficialistas y opositores reclaman informes al gobierno nacional sobre la situación de Guerrero –mal visto por la embajada norteamericana en Buenos Aires por su defensa del Cóndor–, el jefe aeronáutico volvió a desvincular ayer el destino del científico militar de la destrucción del proyecto misilístico y lo consideró "un problema histórico" más que "político".

Al fin del acto, en el que desfilaron efectivos de la Fuerza Aérea y volaron juntos pilotos argentinos y chilenos, Paulik enfatizó que la licencia de Guerrero "nada tiene que ver con la defensa de la soberanía nacional", sino que "simplemente es una actitud que asumió este oficial superior". El brigadier enfatizó que, "en lo que hace a mí, nadie influenció sobre esa situación para separar a nadie de la Fuerza Aérea".

La explicación del jefe de la fuerza es que "no tengo ningún organismo que se dedique a lo que él conoce", aunque admitió la posibilidad de que permanezca en actividad "en las condiciones de militar y de otras especialidades". Cuando un periodista le sugirió que Guerrero podría buscar trabajo en otro país, Paulik replicó enérgicamente que, "si es argentino y pretende de alguna manera defender la soberanía nacional, no va a prestarse a ello". Por su parte, el ministro Camilión se limitó a indicar que la situación de Guerrero se resolverá cuando concluya su licencia.

Durante su discurso, Paulik ni siquiera mencionó el tema del misil que, en cambio, había tenido un lugar destacado en la despedida de su predecesor, brigadier José Juliá, quien justamente reivindicó el saber contenido en los cerebros de quienes idearon y llevaron adelante el proyecto. Paulik prefirió llamar a sus subordinados al "trabajo duro" para superar "la situación económica que afecta al país y por consiguiente a la fuerza", lo que obligará a "un esfuerzo aún mayor del exigido hasta ahora". Y si mencionó por un lado que las dificultades presupuestarias llevaron a "disminuir significativamente la actividad aérea", puso las expectativas futuras en el "desafío" de vender el avión Pampa IA 63 en Estados Unidos.

"Lograr el éxito en esta licitación es un desafío por la trascendencia que tienen la inserción directa de tecnología propia en un país del Primer Mundo y consecuencias posteriores como la reactivación de la industria aeronáutica, la posibilidad de apertura de mercados colaterales y el empleo de mano de obra calificada", destacó.

REFORMA CONSTITUCIONAL

El peronismo apura la marcha

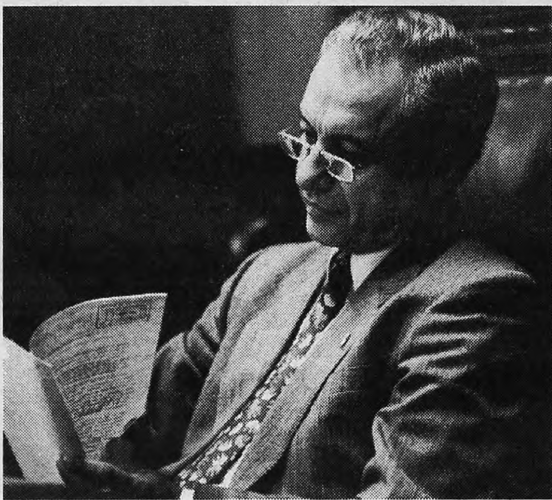
"En la primera semana de setiembre", según reconoció Eduardo Menem, intentarán poner la reforma en el recinto .

Eduardo Menem reconoció públicamente que el oficialismo intentará poner "en la primera semana de setiembre" la reforma constitucional en el recinto de sesiones del Senado para su aprobación. En función de este plazo, el menemismo comenzó anoche a negociar con los rebeldes de la bancada peronista para lograr que apoyen un dictamen de mayoría que sería presentado el martes próximo en la Comisión de Asuntos Constitucionales. En otra confirmación de que la reelección de Carlos Menem será uno de los ejes de las elecciones de octubre, Jorge Matzkin atacó a la UCR por su oposición al plebiscito sobre la reforma constitucional, en un comunicado que fue distribuido a los medios por el Consejo Nacional Justicialista.

La declaración del hermano del Presidente se produjo al terminar la segunda reunión de la Comisión de Asuntos Constitucionales sobre el tema reforma, ayer a la tarde. La reunión en sí misma fue tan anodina como la primera. Sólo concurrieron los mismos seis senadores que la semana pasada: Alberto Rodríguez Saa, Menem, Juan Aguirre Lanari (PAL), Jorge Cendoya (UCR), Augusto Alasino y Carlos Juárez. Es decir, tres menemistas, un peronista rebelde (Rodríguez Saa) y dos opositores, que en total sumaron el quórum mínimo para poder funcionar.

"Fue solamente informativa, yo expuse nuestras críticas al proyecto oficial en el tema de la vulneración de las soberanías provinciales", dijo Cendoya. Hasta ahora se trata de meras fintas. Los radicales están esperando instrucciones del Comité Nacional para presentar un despacho en minoría; pero ya están resignados a que a fines de este mes el oficialismo imponga el suyo en la Comisión, tal como reconoció Cendoya.

El menemismo, por otro lado, se apresta a salvar el último escollo: lograr que los senadores peronistas que presentaron reservas al proyecto oficial las retiren y no se opongan al dictamen que presentará el martes próximo en la Comisión. Este era uno de los temas de la reunión de la bancada anoche, e incluso se pensaba postergar la discusión sobre las autoridades del bloque para evitar internas que perjudiquen al objetivo principal.



Eduardo Menem con el pie en el acelerador.
Quiere que en setiembre se trate la reelección de su hermano.

Desde la Cámara de Diputados el oficialismo también fogonea el asunto; mediante el proyecto de consulta popular, que amaga instalar como debate principal del cuerpo de aquí a octubre. Matzkin aseguró que lo "sorprende la oposición radical al plebiscito. Ellos rechazan la reelección porque temen competir con Carlos Menem en 1995". Pese a que sólo necesita una mayoría simple para aprobar el plebiscito, el menemismo no las tiene todas consigo en la Cámara baja, donde varios dipoutados de partidos provinciales se oponen también al plebiscito. Caso de los demoprogresistas Alberto Natale y Rafael Martínez Raymonda. Este último refirmó ayer su oposición total a la reelección de Menem.

EVANGELINA

Tal como lo adelantó hace una semana, Evangelina Salazar renunció a su candidatura a diputada y por lo tanto, en principio, no encabezará la lista del Partido Justicialista tucumano. La esposa del gobernador Ramón Ortega informó de su decisión en una nota dirigida al interventor del partido, César Arias, en la que señala que "prefiere quedarse en la provincia para trabajar en la Fundación Esperanza". Aunque anoche tomaba cuerpo la versión de que Yoconda Perrini, ex monja y actual secretaria de Bienestar Social, podría encabezar la nómina de diputados en reemplazo de Evangelina, allegados al PJ tucumano sostenían que el renunciamiento es fundamentalmente una presión de Ortega para instalar más la candidatura de la ex Jacinta Pichimahuidaida y una ofensiva para lograr el retiro de algún integrante de la lista enfrentado al gobernador. Hay que recordar que el PJ reformó su carta orgánica para permitir la postulación de Evangelina e incluso en las internas partidarias los candidatos compitieron por el segundo puesto para dejarle a ella el primer lugar. Lo cierto es que el plazo para la presentación de listas vence el sábado, por lo que quedan sólo tres días para solucionar el conflicto. La mayoría de los encuestadores sostiene que si Evangelina no es candidata, el general Bussi tiene posibilidades de alzarse con la victoria.

Tres embajadores, a tubazos por el celular

España, Francia e Italia presionan ante Economía y la Cancillería para que se cambie el pliego de la telefonía celular, evitándoles "perjuicios" a Telefónica y Telecom.



Faustino Rivero, presidente de Telefónica de Argentina. *Los interesados temen que se acepten los reclamos de las licenciatarias.*

(Por Luis Cortina) **Aún sin reponerse de la ajetreada interna cordobesa, Domingo Cavallo está sufriendo la presión de los embajadores de España, Francia e Italia, decididos a defender los intereses de las compañías telefónicas de esos países, licenciatarias del servicio básico en la Argentina. Con ese objetivo acaban de enviar una nota al titular de Economía y a la Cancillería, en la que manifestaron su "preocupación por los serios perjuicios que para el futuro de Telecom y Telefónica de Argentina" ocasionaría, según su interpretación, la adjudicación de la segunda banda de telefonía móvil en el interior del país en las condiciones establecidas en el pliego vigente. Las telefónicas intentan así el camino de la presión política, antes de plantear un recurso ante la Justicia. No es el único inconveniente que afronta este concurso: entre los potenciales interesados hay serias dudas de intervenir "por la inseguridad jurídica que plantea esta situación y las modificaciones que se le hicieron al pliego, sólo tres días después de salir a la venta". Dos semanas y media más tarde, sólo dos empresas compraron el pliego: Movicom (grupo Macri con Bell South) y la inglesa Vodafone.**

La intervención de los embajadores en defensa de las telefónicas no es una actitud novedosa. Precisamente un año y medio atrás *ayudaron* a convencer a Cavallo de que, según el pliego de licitación de ENTel, correspondía adjudicar en forma directa a esas empresas la segunda banda celular en el área metropolitana (que hoy operan con la marca Miniphone) y la primera en el interior, que podrán empezar a explotar dos años después de adjudicada la que ahora se concursa.

La nota, firmada por los embajadores Rafael Pastor (España), Pierre Guidoni (Francia) y Giuseppe Borga (Italia), plantea "siguiendo instrucciones de nuestros respectivos gobiernos", los mismos cuestionamientos que vienen presentando las licenciatarias ante la Comisión Nacional de Telecomunicaciones: temen que se viole la exclusividad en el tráfico interurbano de larga distancia, reservada hasta 1997 con opción a tres años más, y que la definición del servicio que se licita ahora (como Servicio de Telefonía Móvil, STM) origine "un trato discriminatorio" hacia Telefónica y Telecom, porque permitiría desarrollar servicios aún no existentes en el país (como la telefonía personal) y que no están contemplados en la banda ya adjudicada a ellas.

"El sistema previsto... crearía una no deseable situación de frustración en las expectativas de Telecom y Telefónica y posibilitaría una clara competencia desleal por parte de las nuevas licenciatarias", expresa la nota, que cuestiona así la libertad de tarifas prevista en el pliego, mientras la estructura tarifaria de la red básica provoca que las llamadas interurbanas sean considerablemente más caras.

Por su parte, los grupos interesados (además de los que ya compraron el pliego, se anotan Clarín junto a ATT y GTE; La Nación con Bunge & Born, y Bemberg con Mc Caw, entre otros) se quejan porque las objeciones o interrogantes que planten en al contrato propuesto recién serán contestadas luego de la presentación de ofertas (hasta ahora prevista para el 22 de setiembre). "Para entonces habrá que poner un millón de dólares de garantía de oferta por cada zona, más la garantía por cumplimiento de contrato (varias veces millonaria), y será muy tarde para echarse atrás. Además, nadie garantiza que un día antes las telefónicas no consigan detener judicialmente el concurso", argumentó ante este diario una fuente empresaria. Mientras tanto, Economía y Cancillería están intercambiando notas para decidir la respuesta a los inquietos embajadores.

SERVICIOS SI, INDUSTRIA NO

Pérez vende la ferretería

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Con la venta de Tubos Trans Electric al empresario Antonio Motich, el grupo Pérez Companc acaba de avanzar un paso más en su nueva estrategia de concentrar esfuerzos en los negocios financieros, de energía y de telecomunicaciones, y desprenderse de todo lo demás, en particular de propiedades industriales. Además de la transferencia de esa fábrica cordobesa de transformadores de mediana potencia que se concretó esta semana, hay muy firmes versiones que indican que Pérez Companc también ha puesto en venta las empresas EMA, SEM y Morsela.**

Buscando el mejor negocio

Lo que vendió

- -100 % de Tubos TransElectric al grupo Montich
- -20 % de Carrefour Argentina a Carrefour de Francia
- -100 % de Saint a Arcor
- -50 % de Cementos San Martín a Loma Negra
- -25 % de Nuevas Rutas (peaje en Rutas 5 y 7)

Lo que compró

-Petróleo:	3 áreas centrales, 11 secundarias, parte de 2 refinerías de YPF y acciones de YPF
-Gas:	50 % de Transportadora Sur 25 % de Distribuidora Metropolitana
-Electricidad:	participación en Central Costanera, en Edesur y en Transsener
-Telecomunicaciones:	participación en Telefónica y Telecom

La operación de Tubos TransElectric se habría cerrado a un valor aproximado de 5 millones de dólares. La empresa era ciento por ciento propiedad de SADE –un subgrupo de Pérez Companc que nuclea buena parte de las compañías industriales del holding–, y en los últimos años atravesó algunas dificultades por el impacto del atraso cambiario sobre sus exportaciones.

Según explicaron fuentes que participaron del acuerdo, la idea de Motich (un industrial metalúrgico y autopartista de Córdoba) es que su nueva empresa pueda aprovechar la mayor demanda de transformadores a la que daría lugar la privatización de la transmisión eléctrica.

A Tubos TransElectric le seguirían EMA (interruptores), SEM (la división de la ex Siam Di Tella que elabora grandes transformadores, motores de tracción eléctrica y electromecánica pesada) y Morsela (accesorios para alta tensión), con lo que SADE quedaría muy desmantelada.

A juzgar por las adquisiciones y cesiones que ha hecho en los últimos años (ver cuadro), resulta muy claro que Pérez Companc ha decidido especializarse en la rama financiera con el Banco Río y en los muy rentables rubros de energía (petróleo, gas y electricidad) y telecomunicaciones En este último caso, además de participar en Telefónica y Telecom interviene en la provisión de equipos a través de Pecom-Nec.

Esta estrategia queda aún más en evidencia si se observa que el principal conglomerado del país ha vendido incluso uno de los tantos negocios privatizados que en su momento sumó: desde hace un par de meses ha dejado de ser socio con el 25 por ciento en la explotación por peaje de las rutas 5 y 7.

Piratas contra bucaneros

Los inversores extranjeros "se quejan amargamente de ser engañados por empresas y brokers del mercado de capitales argentino", relató ayer el *Financial Times*, poderoso diario de la City londinense, en una nueva nota poco halagüeña hacia el país. El lamento atañe a los poco cristalinos balances de las compañías: "Los operadores aseguran que las cuentas de las empresas son engañosas y que disimulan las ganancias para beneficio de los accionistas mayoritarios".

A la Comisión Nacional de Valores, organismo de contralor de la plaza bursátil, le tocaron más críticas que elogios: "Hace lo que puede usando sus poderes administrativos, pero fuera de una investigación sobre un caso de sospechada manipulación de mercado, no descubrió ninguna evidencia de maniobras en gran escala", señaló el *FT*. "La nota es parcial, no consigna la tendencia que está teniendo el mercado local y no es profunda en el análisis", reaccionó Martín Redrado, titular de la CNV, ante **Página/12**, reconociendo que queda mucho por hacer, pero aclarando que "se ha mejorado en la transparencia del mercado".

Para el *Financial Times*, el obstáculo mayor para la modernización del mercado es "la resistencia de los operadores, ya que éstos no consideran inmoral y mucho menos un delito la manipulación de valores con información secreta".

EL NUEVO PACTO FISCAL

Negocio con algunas

Domingo Cavallo logrará sólo a medias su objetivo. No todas las provincias le darán ya mismo el sí para un nuevo acuerdo y, además, deberá admitir varios cambios en el texto.



R. Ballesté

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Unas le dicen no, otras sí, y algunas optan por el "sí, pero"

Según Economía, salvo Córdoba, Catamarca, las patagónicas y "alguna otra" (quizás Entre Ríos), todas las provincias habrán aprobado para mañana el nuevo Pacto Fiscal que quiere imponer Domingo Cavallo. Hasta los opositores coinciden con este pronóstico, pero introducen un matiz: el de los gobernadores que dirán "sí, pero", condicionando su rúbrica a algunos cambios en el acuerdo. Ese bando lo encabeza Eduardo Duhalde, y con él cabalgan Mendoza, Misiones, San Juan, San Luis y Santa Fe, además de Entre Ríos. El recuento final surgirá posiblemente hoy de una reunión de mandatarios en el Consejo Federal de Inversiones, donde ayer sesionaron los ministros provinciales.

En La Plata se conforman con lograr que Cavallo permita un desmontaje gradual de Ingresos Brutos, postergando su eliminación hasta 1995. Fuentes de Economía dicen que las provincias pueden ir compensando la menor recaudación de aquel impuesto mediante la ampliación de la base tributaria de lo que de él quede. Citan como ejemplo la Capital Federal. en ésta se eliminaría la exención que beneficia a los profesionales.

Si Duhalde piensa en el '95 y, por las dudas, quiere evitarse apremios fiscales hasta entonces, Córdoba juega un partido diferente. Poco le importa si Cavallo está apurado por sacar el pacto ya mismo y lanzar sobre esa base un paquete de anuncios para el campo, asegurándole a Carlos Menem una relajada visita a la Rural. Los cordobeses ni siquiera querrían firmar antes de las elecciones de octubre. Su planteo consiste, además, en establecer una especie de sueldo mensual: el llamado "piso" de coparticipación, que es hasta hoy de 725 millones de pesos y ellos pretenden llevar a 800 en lo que resta del año, para culminar 1994 en 911 millones.

Este planteo, que desliga a las provincias de lo que ocurra con la recaudación de los impuestos coparticipables, resolvería indirectamente el pleito provocado por Economía al desviar el 15 por ciento de la coparticipación, usando ese dinero, no para los jubilados, como estaba previsto sino para pagarles a los propios provincias el piso garantizado de 725 millones.

Hipotecados

Aldo Dadone (Banco Nación), Martín Redrado (Comisión Nacional de Valores) y Felipe Murolo (vice del BCRA) estuvieron ayer ultimando los detalles de las cédulas hipotecarias, instrumento que será anunciado por Domingo Cavallo como parte del paquete de auxilio al campo, que no incluirá la refinanciación de deudas. Las cédulas hipotecarias que emitirá el Nación acercarán a los hombres del campo unos 300 millones de pesos a tasa preferencial.

Para acceder a esta forma de crédito, el agricultor deberá hipotecar el campo en favor del Nación, que le entregará cédulas por el monto de valuación de la tierra, tasación que será realizada por el propio banco. La cédula podrá ser descontada en el Nación o vendida en el mercado. Los funcionarios dudan si emitir dos series de 150 millones de pesos cada una, o directamente una de 300.

En definitiva, este instrumento de crédito será como un título del Nación, a nueve años de plazo, con dos de gracia, devengando la tasa LIBO más 4 por ciento. Al venderlo en el mercado por debajo del valor nominal, el productor agropecuario incrementará de 2 a 3 puntos el costo de su endeudamiento, según la estimación de los técnicos del Nación. Así, conseguirá fondos frescos al 10-11 por ciento anual, quedando atado a un crédito a tasa flotante y con el campo hipotecado.

UNA COMISION PARA MALVINAS

(Por María O'Donnell, desde Tierra del Fuego) **Cuando el canciller Guido Di Tella concluyó su visita de dos días a Ushuaia, los fueguinos se sacaron la escarapela que habían prendido de su solapa en señal de protesta por la iniciativa de transformar a las islas Malvinas en un Estado libre asociado a la Argentina. Durante su estadía en esta ciudad, Di Tella aseguró que la idea había sido descartada, desmintió haberla propuesto y creó una Comisión de Información y Consulta entre la Cancillería y Tierra del Fuego para las cuestiones de política exterior que sean de interés de la provincia "en particular las vinculadas a Malvinas".**

Di Tella y el gobernador Estabillo decidieron la creación de una comisión integrada por Cancillería y Tierra del Fuego para tratar temas de relaciones exteriores que afecten a la provincia austral.

Antes de partir, Di Tella firmó con el gobernador fueguino, Jorge Estabillo, el acta de creación de la comisión y juntos mantuvieron el siguiente diálogo con **Página/12.**

–Gobernador, usted firmó un comunicado con la Legislatura local y rechazó la idea que había lanzado Di Tella de transformar a las Malvinas en un Estado libre asociado a la Argentina.

Estabillo: Dijimos que no compartíamos una posición política: la recuperación de Malvinas como objetivo, reafirmamos que las islas son parte de la jurisdicción de la provincia; reclamamos la participación de un funcionario del gobierno fueguino; y decidimos embanderar las casas y usar una escarapela (mientras durara la visita del canciller).

–¿Su principal queja era que se enteraban por los diarios de las decisiones que toma la Cancillería en el tema Malvinas?

Estabillo: Pedimos que antes de tener una discusión bilateral (con los ingleses) sobre el tema, la Cancillería nos convoque para escuchar nuestra posición. Eso se logró y nuestras expectativas están cumplidas.

Di Tella: Comprendo perfectamente el sobresalto de los fueguinos cuando, de golpe, sin decir agua va, leen en los diarios que propusimos el Estado libre asociado. Eso nunca lo propusimos. Una información equívoca provocó todo el problema. Pero la gente se pone en contra por la falta de aviso. Por eso es importante la comisión que creamos.

–Canciller, ¿esto no puede generar un reclamo similar del resto de las provincias?

Di Tella: Lo haremos donde haya razones para hacerlo.

Estabillo: Con Tierra del Fuego hubo un hecho puntual como Malvinas, pero la resolución de la Cancillería incluye toda la problemática de la Patagonia.

–Si en el tema de los Hielos Continentales se hubiera mantenido informada a la provincia de Santa Cruz sobre la marcha del acuerdo con Chile, ¿el resultado hubiera sido distinto?

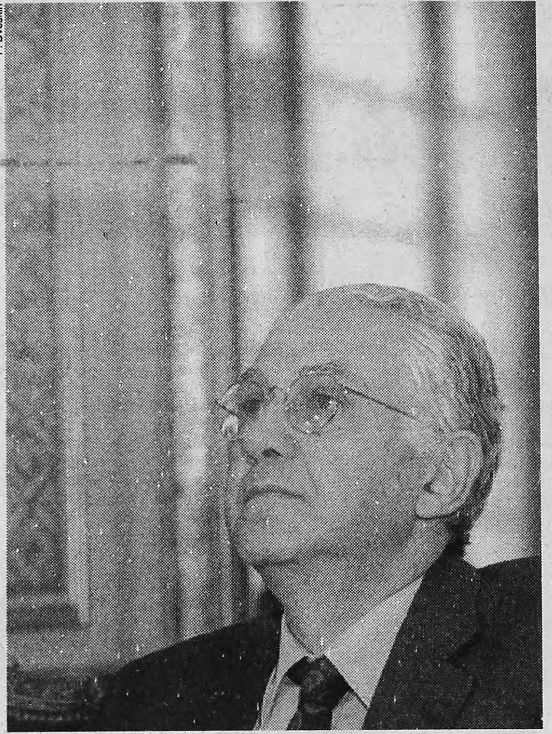
Di Tella: Hubiera sido mejor, sin ninguna duda. Uno de los problemas históricos que hay en la Patagonia es la sensación de abandono por parte del poder central. Es algo que hay que corregir. Por eso, el viaje me ha beneficiado. El clima de diálogo no pudo haber sido mejor.

–Pero lo recibieron con una manifestación de repudio, una bola de nieve con el comunicado conjunto del gobernador y la Legislatura.

Di Tella: Habrá habido 30 manifestantes, pero después tuve una audiencia de 250 personas. De todas formas, contribuyó a que mi visita fuera más heroica.

Estabillo: Quiero hacer una aclaración. El Poder Ejecutivo no acompañó a la Cámara en lo que hace a la convocatoria (a la manifestación). Nos limitamos a firmar un documento que llamaba simplemente a embanderar los edificios y a portar una escarapela. Y pedí que las manifestaciones se hicieran como corresponde, con absoluto respeto y madurez ciudadana.

F. Dvoskin



Canciller Guido Di Tella en una visita "heroica".
"El clima de diálogo no pudo haber sido mejor."

ZONA DE EXCLUSION DE 200 MILLAS

La revancha del calamar

(Por M.O.D., desde Tierra del Fuego) **"Los británicos han hecho una secuencia de hechos que nos molestan muchísimo. Nosotros hemos protestado y vamos a llevar nuestra protesta al Tratado del Atlántico", declaró ante este diario el canciller Guido Di Tella, en alusión a la medida británica de extender la zona de exclusión de 12 a 200 millas en las islas Georgias y Sandwich del Sur, y su consecuente resolución de reservarse los derechos para explotar los recursos de la zona.**

"Esto no es nuevo. Primero extendieron la zona de exclusión y hace veinte días se reservaron los derechos. Ellos lo cuentan así: si reclamaban la tierra firme, iban a reclamar las 200 millas; y si reclamaban la jurisdicción, iban a reclamar la administración de la zona. Pero lo que más nos irrita es que en la zona no hay mucha pesca. Si hubiera problemas económicos se entendería más la medida, pero allí se pesca poco y se tomó una medida hostil por nada", siguió Di Tella.

"Esta medida puede comprometer la negociación sobre la pesca del calamar en las Malvinas", desafió para rematar. El año pasado, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, impulsó un decreto por el cual se desreguló la actividad pesquera y se permitió el sistema de charteo, es decir, que buques de bandera extranjera pudieran comprar una licencia para pescar en las costas argentinas.

La medida provocó airadas protestas de los kelpers, porque el calamar que se pesca en la zona tiene un recorrido por el cual es más conveniente sacarlo del lado argentino. Después de una larga negociación con los ingleses, la Argentina concedió para la temporada pasada 45 licencias de pesca. Según el cálculo de los isleños, esto les provocó un perjuicio económico de 8 millones de dólares.

Para la próxima temporada está prevista una reunión bilateral de negociación que, en principio, está previsto que se realice en Buenos Aires en el mes de setiembre. La Argentina amenaza ahora con aumentar el número de licencias que concedió el año pasado. Di Tella tratará el tema con su par británico, Douglas Hurd, en un viaje que realizará a Gran Bretaña en noviembre, aunque no se haya llegado a un acuerdo previo en la Comisión Bilateral de Pesca.

DANTE CAPUTO

Candidato en carrera

El ex canciller Dante Caputo será presentado oficialmente por la Argentina como candidato a la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos (OEA) cuando la situación de Haití se normalice definitivamente, anunció ayer el canciller Guido Di Tella. De atenerse al calendario vigente, ello ocurriría después del 30 de octubre, cuando se produzca el traspaso del mando del militar Raoul Cedras al depuesto presidente Jean Bertrand Aristide.

"Me parece que ésa es la oportunidad de hacerlo –explicó Di Tella en declaraciones a una radio porteña–. Si la transferencia se produce bien y todo empieza a funcionar, la popularidad de Caputo va a aumentar drásticamente."

Con todo, el canciller aclaró que también "nos parece muy bien" la candidatura para el mismo puesto del Premio Nobel de la Paz y ex presidente de Costa Rica, Oscar Arias, porque "es un hombre que tiene muchas cualidades". De todos modos –puntualizó–, "no tiene el apoyo de su país".

Caputo fue canciller del gobierno radical de Raúl Alfonsín y luego diputado nacional por la UCR, desde donde ejerció la oposición a la administración de Carlos Menem, particularmente en materia de relaciones exteriores, cuando Di Tella ya era canciller, como en el caso del Tratado de Hielos Continentales.

EN

(Por Cledis Candelaresi) **El anhelo oficial de transferir los subtes a sus preadjudicatarios en octubre, diez meses después de la fecha original, deseo más apremiante aún tras el grave accidente de anteayer, parece utópico si se consideran los conflictos que surgieron con el grupo de Roggio-Burlington-Cometrans al discutir el contrato de concesión. El consorcio se resiste a convalidar el reciente aumento salarial y a que le descuenten del subsidio el último ajuste tarifario, mientras planea tomar de SBA mil empleados menos que los previstos en su oferta y, encima, exige más subsidio porque los vetustos convoyes no le serán entregados en las condiciones pactadas. Algo avala, sin embargo, este último reclamo: la Municipalidad tiene inversiones atrasadas por 46 millones de dólares, falta que Saúl Bouer prometió remediar de a poco.**

Esta licitación –que también incluye los tramos urbanos de los ferrocarriles Urquiza, Mitre y Sarmiento– estuvo varios meses paralizada a raíz de un recurso judicial interpuesto por un oferente. La demora comenzó a impacientar a Metrovías, fastidiada porque tiene gastos (dice que un millón por mes) y todavía ningún ingreso. Con esta queja el consorcio golpeó las puertas de Domingo Cavallo, quien hizo gestiones ante el intendente porteño para resolver, al menos, el atraso de un año en el plan de inversiones. Resultado: la Comuna se comprometió a girar 3 millones por mes para los trabajos y compras pendientes.

En Subterráneos explican que de los 30 millones de dólares presupuestados en 1992 para la cuenta "Inversiones", la Municipalidad sólo desembolsó 2,5 millones, y en lo que va del '93 apenas giró en forma de partidas extraordinarias los recursos indispensables para cerrar el déficit operativo de la empresa. Debido a esto, no sólo el mantenimiento es deficiente sino que a la fecha existen 98 reparaciones integrales (por 26 millones de pesos) y la compra de 22 coches nuevos (otros 16) prometidas a los adjudicatarios que no se hicieron.

Los futuros concesionarios fundaron en esta falla oficial su reclamo por un mayor subsidio: al disponer de menos trenes –argumentan–, sus ingresos serán menores, y eso justifica una compensación. Pero los privatizadores contraatacan recordándoles que sólo cuando comience a ejecutarse el plan de inversiones de la concesión, la infraestructura podría tolerar un mayor tráfico de trenes. En otros términos: el desastroso estado de vías y subestaciones no permite incrementar hoy las frecuencias.

Apuntando al mismo problema, Roggio y los suyos también aspiran a que se les flexibilice el régimen de penalidades y el diagrama de operaciones, lo que equivale a que en los primeros años de la privatización difícilmente se registre alguna mejora en el servicio. Plantearon incluso que Economía les dé los recursos para hacer aquellas reparaciones y compras pendientes, pero se toparon con la rotunda negativa de la Secretaría de Transporte.

El grupo tampoco quiere afrontar con fondos propios el último aumento salarial de alrededor del 40 por ciento, otorgado después de la licitación. Con idéntico ahínco se resiste a que el Estado le recorte el subsidio comprometido (420 millones de dó-

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SE COMPLICA LA PRIVATIZACION DE LOS SUBTERRANEOS

VIAS DE CONFLICTO

El accidente del lunes en la línea B aumentó el interés oficial en transferir las empresas pero el consorcio adjudicatario se niega a aceptar el aumento salarial, estudia tomar un millar menos de los empleados previstos en su oferta y reclama más subsidios. En tanto, todavía no se aclararon las causas de la colisión de los dos trenes en la estación Angel Gallardo. Los técnicos hablan de "falla humana" y los empleados denuncian falta de mantenimiento.

lares a lo largo de 20 años para financiar inversiones), restándole el último ajuste tarifario, que en promedio también fue del 40 por ciento.

Pero esto desvela menos al Gobierno que la noticia de que de los 2100 empleados previstos en su oferta, los preadjudicatarios sólo seleccionaron 1100 de Subterráneos que, después del examen médico, podrían ser aún menos. El problema es doble: Metrovías tiene la facultad legal de elegir a su personal; no hay, por lo tanto, manera de forzarla a que cambie su decisión; y SBA sólo tiene presupuestado el retiro de 1400 agentes (600 ya se fueron), y no sabe qué hacer con los mil que quedarán como remanente, para los que ni siquiera hay indemnización prevista.

La incógnita sobre algunos anexos del contrato de concesión también demora el proceso. Hay privatizadores que lamentan no haber podido ver aún el acuerdo con la estadounidense Burlington, encargada de operar elsistema. También brillaría por su ausencia el contrato societario, sujeto a una puja interempresaria: los norteamericanos habrían copado gran parte de los puestos jerárquicos del consorcio, marginando a sus socios locales.

A pesar de las complicaciones, el Gobierno se juega a transferir los subtes en algún momento de octubre, posiblemente después de las cruciales elecciones del 3. Tal vez, días antes el Belgrano esté en manos privadas y, en el mejor de los casos, las otras líneas urbanas –incluidas el Sarmiento y el Mitre, también de Metrovías– serían operadas por los concesionarios antes de que termine 1993.

Todavía se desconocen las causas del choque en la estación Angel Gallardo.
Los empleados dicen que no hay mantenimiento. La empresa aduce "falla humana".

EMPRESA VS. EMPLEADOS

Polémica subterránea por el choque

El presidente de Subterráneos de Buenos Aires, Jorge Andrade, informó ayer a la tarde que "recién cuando esté terminado el dictamen de los peritos, en las próximas horas", se conocerán las causas del choque que el lunes por la noche protagonizaron dos trenes de la línea B a la altura de la estación Angel Gallardo. Sin embargo, mientras fuentes extraoficiales de la empresa señalaron a *Página/12* que "todo indica que podría tratarse de un error humano", varios empleados adjudicaron a "una falla mecánica" el accidente. De las 70 personas que resultaron heridas, cinco permanecían ayer internadas en distintos hospitales de la Capital con fracturas expuestas y traumatismo de cráneo, entre ellas el conductor de una de las formaciones chocadas. El servicio se reanudó en forma parcial por la mañana entre las estaciones L.N. Alem y Medrano y quedó completamente normalizado a partir de las 16.20, por autorización de la jueza que interviene en el caso, María Laura Garrigos de Rebori.

Según informó a este diario Andrade, cinco heridos –"ninguno de gravedad"– continúan desde ayer internados: una joven de 23 años con fractura de pelvis, en el Hospital Bancario; un muchacho de 25 años con fractura de húmero, en el Argerich; una señora de 63 años con fractura de clavícula, en el Sanatorio Humboldt; un hombre de 55 años con ruptura de ligamentos de la rodilla, en el Ramos Mejía, y Alberto Manuel Gómez, de unos 40 años, con traumatismo de cráneo, en el Italiano. Gómez, quien conducía el tren que se dirigía a Lacroze y embistió a una formación que había iniciado su marcha desde la estación Angel Gallardo, se encuentra incomunicado y declarará en las próximas horas ante la jueza.

Entre las primeras horas de la mañana y las 16.20, cuando el servicio quedó normalizado, la línea B corrió entre Leandro N. Alem y Medrano, que se convirtió por pocas horas en terminal. Allí, de guardapolvo azul, Gustavo Xalanbri, supervisor de Subterráneos desde hace 23 años, informaba a los ocasionales pasajeros que los trenes no continuaban, como lo hacen habitualmente, hacia Federico Lacroze. "Aunque le quieran echar la culpa al conductor, lo de ayer fue una falla mecánica. Los trenes Siemens tienen problemas de botonera, que se cruzan y entran en cortocircuito y entonces el coche se queda sin frenos. Eso pasó ayer", dijo Xalanbri a **Página/12**. "Mire, yo al conductor del tren que chocó lo conozco: el hombre es tranquilo, es santiagueño, con eso le digo todo", agregó, mientras descargaba su bronca por "la falta de inversiones en la empresa". "El problema acá es de mantenimiento: los coches tienen 50 años y no hay repuestos. La seguridad para viajar es nula, estamos en manos de Dios", concluyó. Con Xalanbri coincidieron varios empleados consultados por este diario.

Por su parte, voceros de la empresa descartaron las fallas técnicas como causales del siniestro. "Todo indica que podría ser una falla humana, del conductor, el motivo del accidente, como cuando un automovilista pasa un semáforo en rojo".

El presidente de Subterráneos, en tanto, fue más prudente: "Vamos a conocer las causas del siniestro recién cuando esté el dictamen de los peritos de la policía y Bomberos, que podría conocerse en las próximas horas. Pero ahora estamos en manos del juzgado y la causa está bajo secreto de sumario", informó Andrade, quien reconoció la antigüedad de las formaciones de la línea B: "Tienen 45 años, cuando el promedio internacional es de 25". Sin embargo, aclaró que los coches que chocaron el lunes son los más nuevos de la línea, del año '78. Y destacó que el promedio histórico de la empresa, de un accidente cada 30 millones de kilómetros de rodaje, "da una seguridad notable" a los subterráneos metropolitanos.

Puerto Madero a Tribunales

El diputado radical Jorge Benedetti presentó una denuncia por el delito de administración fraudulenta contra el intendente porteño, Saúl Bouer, el concejal Jorge Castells y los directores de la Corporación Antiguo Puerto Madero, encabezados por Eduardo Giana, por la presunta venta a un precio cinco veces menor del supuestamente real, de la parcela 18 de Puerto Madero. Al intendente por haber ratificado la venta y al concejal por el "impulso vital" que le dio al proyecto en el Concejo. Se trata de un terreno de 6000 metros cuadrados ubicado en la continuación imaginaria de Córdoba y Viamonte hacia el río, donde está proyectada la construcción de una torre de 120 metros de altura. La denuncia quedó radicada en el juzgado de instrucción N° 17, a cargo de Fernando Rodríguez Lubari.

"La zonificación que el Concejo Deliberante otorgó el jueves pasado a esa parcela quintuplicó su precio, perjudicando a la Municipalidad y beneficiando a la firma adjudicataria", opinó el diputado Benedetti, fundamentando su denuncia penal. El legislador, quien cuestionó además el impacto ecológico que provocará la construcción del edificio, explicó que el terreno fue vendido a 5 millones de dólares cuando tenía una zonificación que le permitía construir sólo 4 pisos y "ahora se le asigna un factor de ocupación que le autoriza a edificar 7 veces su superficie, es decir, una torre de 120 metros de altura y 40 pisos".

El concejal justicialista Castells, uno de los denunciados, salió en defensa de la venta por licitación realizada por la Corporación Antiguo Puerto Madero a Inversiones y Representaciones S.A. (IRSA) y Benito Roggio S.A. al precio fijado por el Tribunal de Tasaciones. "La venta se hizo teniendo en cuenta que se iba a pedir la zonificación que permitiese la construcción de la torre. Y no van a ser 40 pisos como dice Benedetti, sino 22", señaló. "Que diga que va a perjudicar ecológicamente la zona es una barrabasada –agregó Castells– porque el edificio continúa la línea de edificación de Catalinas Norte. Y además en el plan maestro aprobado de Puerto Madero se prevé que de las 100 hectáreas que se extienden desde los diques hasta el río, 55 se van a destinar a espacios verdes, con lo cual la ciudad va a ganar espacios verdes, porque hoy allí no hay ninguno."

TRIUNFADOR

En otro acercamiento a Carlos Monzón, luego de la cartita enviada a través de Alain Delon, el presidente Carlos Menem indicó que el ex boxeador "es un triunfador, más allá del mal paso que dio", aludiendo al asesinato de Alicia Muñiz. Monzón, que atraviesa el último tramo de su condena por la muerte de quien había sido su esposa, tuvo una reacción agradecida. "El gesto del Presidente no tiene precio para mí. El sabe, además, que doctrinariamente tenemos el mismo pensamiento. Soy justicialista desde que era pibe", respondió el ex púgil.

En un reportaje emitido por Radio América, el presidente Carlos Menem aclaró que "no le prometí la libertad" a Monzón y fundamentó su decisión en su incompetencia en el asunto."El único que puede indultar (a Monzón) es el gobernador", dijo, refiriéndose a Eduardo Duhalde, al frente del gobierno de la provincia de Buenos Aires. Aceptó que le envió una misiva "alentándolo porque le queda poco tiempo". Próximamente, el ex campeón mundial de box gozará del beneficio del régimen de prisión abierta durante algunos días de la semana.

Las estrellas, de lejos

No hay que hacerse demasiadas ilusiones con la lluvia de estrellas de esta noche, ya que la cascada de meteoritos parecerá provenir de Perseo, lo que deja en situación de observación privilegiada a los habitantes del Hemisferio Norte y, a los del Sur, en ascuas. De todos modos, Sergio Cellone, de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad de La Plata, aconsejó mirar después de la medianoche hacia el Norte y a nivel del horizonte."Si la lluvia es suficientemente intensa -un meteorito por segundo- tal vez pueda verse alguno". Quienes viven alejados de las luces de la ciudad tienen más probabilidades de que una estrella fugaz les alegre los sueños. Para los otros queda esperar hasta el 21 de octubre, cuando otra lluvia de estrellas moje por fin este lado del mundo.

Atentado gastronómico

Un coqueto restaurante de Lomas de Zamora, donde habitualmente se reúnen políticos de la zona, sufrió un atentado en la madrugada de ayer, cuando desconocidos arrojaron contra el lugar una granada de guerra que, si bien no dejó víctimas, provocó serios daños en el frente del comercio, según informaron fuentes de la Comisaría 1ª de ese distrito. El restaurante La Cascada está ubicado en la avenida Hipólito Yrigoyen 8613, y el atentado se produjo a las 3 de la madrugada cuando los desconocidos arrojaron una granada del tipo M-K2, de fabricación española. En el caso tomó intervención el juez en lo criminal Antonio Cillio.

DESPUES DEL ASALTO EN EL QUE BALEARON

PROTESTA BAJO EL



La protesta de los choferes de la línea 60 provocó inconvenientes en el tránsitode la avenida General Paz y en el Puente Saavedra.

Los choferes de la línea 60 cortaron durante una hora el tránsito de la avenida Maipú en Puente Saavedra como protesta por la falta de seguridad, después de que el lunes un chofer recibiera un balazo en la cintura, cuando le robaron 50 pesos. Uno de los ladrones sería el mismo que lo asaltó hace dos semanas en el mismo lugar de Tigre.

(Por A.L.) **Los choferes de la línea 60 interrumpieron durante una hora el tránsito de la avenida Maipú, a la altura de Puente Saavedra, en señal de protesta por el ataque que sufrió uno de los colectiveros de la empresa. José Omar Aquino fue baleado por una pareja de asaltantes en el denominado Rincón de Milberg, ubicado en el partido bonaerense de Tigre en la noche del lunes. Los ladrones subieron al interno 70 y en el final del recorrido le robaron al chofer la recaudación de esa vuelta, 50 pesos. Según los testimonios de colectiveros compañeros del conductor y de un empresario de la línea 60, uno de los asaltantes conocía a Aquino de un robo anterior. En esa ocasión no sólo le había disparado un balazo en una mano sino que, además, había jurado matarlo. Esta vez el colectivero, de 30 años, terminó con una lesión leve en la zona ilíaca provocada por un proyectil calibre 9 milímetros. Como continuación de las medidas de fuerza iniciadas durante la tarde, los compañeros de Aquino decidieron suspender los servicios del trayecto Rincón de Milberg-Tigre entre las 19 de ayer y las 7 de hoy.**

La pareja subió al colectivo en San Fernando y sacó boleto hasta Callao y Pampa, en la zona conocida como El Rincón. Una vez que todos los pasajeros descendieron, encañonaron a Aquino y le pidieron toda la plata, pero el chofer intentó defenderse con un destornillador. La mujer respondió gatillando la pistola que empuñaba entre sus manos. El proyectil rozó el flanco izquierdo del ala ilíaca, sin producir daños mayores, según el informe oficial. De inmediato, la pareja se dio a la fuga con el botín de su faena, unos 50 pesos. "La herida fue evaluada, hasta el momento, como leve y la víctima del atraco fue dada de alta", aseguró lacónicamente el juez que interviene en la causa, Juan Mackintach, de los tribunales de San Isidro.

El comisario Agustín Masferrer, titular de la Comisaría 1ª de Tigre, confirmó todos los datos sobre este robo y acerca del estado del chofer, aunque desestimó la versión de que quien lo baleó había actuado en venganza por un entredicho durante un anterior robo. "No nos consta que sea la misma gente que disparó contra Aquino en otra ocasión", sostuvo categóricamente Masferrer. Sin embargo, los compañeros del conductor se mostraron alarmados porque, según les comentó Aquino, el agresor del lunes sería uno de los que lo asaltó hace 20 días en otro incidente en el mismo paraje tigrense.

En esa oportunidad, dos hombres habían subido al ómnibus con fines de robo. Hasta ese momento, Aquino se mostró cauteloso y entregó toda la recaudación, unos 70 pesos. Pero uno de los delincuentes había intentado manosear a una pasajera que viajaba en el primer asiento.

–Mirá, ya tenés la guita, así que dejá a la chica que no tiene nada que ver con esto –le dijo enojado Aquino.

–Vos no te metás si no querés ser boleta –fue la seca respuesta de los atacantes, que dispararon a quemarropa cuando el colectivero intentó levantarse de su asiento. El balazo le pegó en una mano, pero alcanzó para alborotar al resto de los pasajeros y para alertar a los transeúntes, lo que convenció a los asaltantes de que optaran por la huida.

–Ya te la vamos a dar otra vez, no te preocupes –amenazaron antes de bajar.

–Qué vas a dar vos, si no sos hombre –retrucó Aquino, devolviendo el guante.

Esta versión también fue confirmada por Norberto Cava, presidente del directorio de la empresa Micro Omnibus Norte S.A. (MONSA), a la que pertenece la línea 60. "Aqui-

BERAZATEGUI

Secuestro de inspectores

(Por C. S.) **"Desde hace dos años, duro y parejo, laburar y laburar. El tránsito en Berazategui lo tenemos que arreglar entre todos", se enorgullece Jorge Ribeyrol, en su sillón de subsecretario de Inspecciones de la comuna sureña. En menos de una semana dos hechos se sucedieron en la zona que bien podrían calificarse –dice él– como "secuelas" de su gestión intransigente. El viernes a la noche, un colectivo "trucho" fue interceptado por tres inspectores. El conductor, que venía sufriendo una marca férrea a lo Maradona, se puso loco. Cerró las puertas, arrancó el colectivo a todo trapo por la Avenida 14 y se llevó con él a dos de los empleados municipales. El tercero, el más joven, alcanzó a saltar del estribo por puro instinto. "Lo encerramos después de una persecución, con la Traffic de la municipalidad y un patrullero policial", explica Ribeyrol. La otra historia fue menos risueña, producto de la campaña intensiva para borrar del municipio las picadas de autos de los domingos a la noche en la Ruta Provincial 36. Cuatro hombres, en un vehículo rojo, secuestraron la semana pasada al inspector Carlos González. "Le pusieron un revólver en la cabeza y lo subieron al coche. Lo encapucharon y le preguntaron de todo sobre el Departamento de Tránsito. Después de un rato, fue abandonado junto al paredón de la fábrica de Rigolleau, pero antes lo amenazaron a él y a su familia", agrega el funcionario.**

El primero de los episodios comenzó en el cruce de la Avenida 14 y la calle 145, en cercanías de la terminal de colectivos de Berazategui. Tres inspectores ascendieron a un vehículo que tenía los colores –pero no los papeles– de la línea 98. "El chofer se llama Herman, algo así, y ya había tenido actitudes extrañas", explicó Ribeyrol. Los funcionarios eran Delio Lauga, Daniel Torres y Carlos Sala. Lejos de aceptar las órdenes de detenerse y mostrar documentación, el chofer aceleró, cerró las puertas, comenzó un itinerario imprevisible. "Lauga, el más joven, tuvo reflejos y se tiró no bien arrancó. Los otros dos agentes se prendieron con uñas y dientes de un pasamano", relata el subsecretario.

Ribeyrol y su gente en una Traffic de la municipalidad y un patrullero de la policía bonaerense que llegó tras la voz de alerta corrieron al colectivo por las calles. Lo alcanzaron en la avenida y la calle 133 y se le cruzaron adelante, como ocurre en las series televisivas. En el colectivo viajaba un acompañante junto al chofer rebelde y dos personas que se presumen eran pasajeros, pero que salieron corriendo ni bien se paró la batahola, sin que se le pudiera ofrecer la invitación para que jugaran el rol de testigos. "El colectivo está en el corralón municipal y tendrán que pagar una multa grande para poder retirarlo", dice, otra vez orgulloso, Ribeyrol.

La otra cuestión fue a consecuencia de los operativos que los domingos vienen realizando en la Ruta Provincial 36. "Un domingo llegamos a detener 32 autos, otro 13, otro domingo 25 y al siguiente 6, todos autos que iban a correr picadas allí, que es un peligro", advierte el funcionario de Berazategui. El inspector Carlos González, de activa participación en los procedimientos, fue interceptado la otra semana, por un auto rojo, aparentemente un Volkswagen. Le preguntaron, previa amenaza con un revólver en el cuello, sobre la persona que encabezaba los operativos. "Tu sueldo no es gran cosa –le dijeron–, no te queremos ver más en las picadas." Están caldeados los ánimos en las calles del sur.

ROBAN EN

Siguen los

El lunes por la noche dos supuestos pasajeros asaltaron un colectivo en Berazategui, mientras que en La Matanza un chofer de la Línea 93 sufrió un robo y su asaltante finalmente resultó detenido. En Quilmes, dos jóvenes de 19 años, responsables de cinco hechos del mismo tipo, fueron arrestados por la policía de ese partido.

A las 23.30, en el cruce de las calles 14 y 110, partido de Berazategui, los dos últimos pasajeros que viajaban en el interno 324 de la Línea 159 de la empresa Mocsa amenazaron con armas al chofer Martín de Marco, de 20 años, y le robaron 250 pesos. Después de embolsar el total del dinero recaudado por De Marco volvieron a intimidarlo y huyeron corriendo. El personal de la Comisaría 1ª de Berazategui intenta ahora encontrarlos, en tanto la causa judicial quedó a cargo de la jueza Delia Iturburu, de Quilmes.

Minutos más tarde una escena similar se repetía en el partido de La Matanza. Héctor César Gómez conducía el interno 84 de la Línea 93 cuando al detenerse en la esquina de las calles Beazley y Edison, en la localidad de Rafael Castillo, subió un hombre vestido elegantemente y se ubicó detrás de él. Gómez creyó que el hombre pediría su boleto, pero no: sacó un filoso cuchillo y lo acercó al cuello del conductor. Una vez obtenidos los 40 pesos que poseía el chofer, le ordenó que parara y escapó corriendo, sin provocarle heridas.

Gómez denunció lo que acababa de suceder a dos policías que se movilizaban en un patrullero de la Comisaría 14ª de La Matanza. Después de recorrer la zona, los efectivos detuvieron a José Javier López, de 24 años, protagonista del robo.

Por otra parte, personal policial de la Unidad Regional de Quilmes apre-

A UN CHOFER DE LA 60

PUENTE

El juez está preocupado

"Es apremiante el tema de la seguridad, es un tema integral, multidisciplinario que requiere una profundidad mucho mayor de análisis que la simplista que se pretende dar", sostuvo ayer el juez de San Isidro Juan Mackintach, a cargo de la causa en la que se investiga el ataque al colectivero de la línea 60. Luego, el magistrado se internó en su propia visión de la cosa. "Tenemos una estadística donde se advierte que han cambiado las características de las víctimas de robos calificados por el uso de armas. Antes, al menos en el ámbito del departamento judicial de San Isidro, lo más común era que ingresaran dos o tres personas armadas a una vivienda de buena posición económica y que se llevaran efectos del dueño de casa e incluso el auto. Pero esta realidad ha mermado por los custodios privados y otros reaseguros. De manera que ahora las víctimas son las personas que esperan un colectivo o los choferes, por un monto de cinco pesos, diez pesos. La otra modalidad es el robo a bancos." Después, Mackintach agregó que "la situación es angustiante, porque yo entiendo que hay una realidad económica que pesa mucho en una causa por el robo de un peso". Más alarmado, añadió que "a mí me han amenazado, me han disparado a un metro de distancia, tengo chicos menores con tratamiento psicológico, hay fiscales de cámara con teléfonos pinchados. Puedo visualizar alguna que otra causa, pero no podemos seguir improvisando sobre el tema".

no es un muchacho muy impulsivo y por lo que sabemos, él había ido a buscar al asaltante por el barrio, para vengarse por lo de la mano. Ahora está más calmo y nos pidió que lo cambiáramos de tareas, para no andar más en la calle, o indemnizarlo. Quedó en pensarlo", explicó a **Página/12**.

La preocupación para Héctor Velázquez, uno de los delegados del personal de la línea, es que "cuando lo atacaron a Aquino, la empresa se negó a cambiarlo de recorrido. Vamos a tener una nueva asamblea de delegados para ver qué hacemos en el futuro". Cava, en cambio, dijo que "cualquiera que quisiera encontrarlo no tenía más que pararse en la avenida Cabildo, donde pasan todos los ramales, y listo, no tenía sentido cambiarlo".

Telam



La tradicional línea 60 fue, esta vez, el blanco de un nuevo asalto.
"Vamos a hacer una asamblea para ver qué hacemos en el futuro", señalaron los choferes.



LAS LINEAS 159 Y 93

asaltos nocturnos

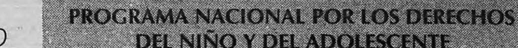
só a dos jóvenes acusados de perpetrar más de cinco asaltos en los partidos de Quilmes y Avellaneda. Los detenidos, Gabriel Alcides Caballero y Carlos Alberto Luque –ambos de 19 años–, se habían especializado en asaltos a vehículos de las líneas 186 y 266. Según informó el jefe de la Regional, comisario mayor Roberto Golia, un tercer hombre actualmente prófugo acompañaba en los robos a Caballero y Luque. Los jóvenes apresados se encuentran a disposición del magistrado en lo criminal y correccional de Quilmes, Antonio Cilio, y de la jueza de Menores de Lomas de Zamora, Nora Dina Guendler.

El peaje llegó a la Corte

El proyecto de ampliación y remodelación por el sistema de peaje de la Ruta Panamericana llegará esta semana hasta la Corte Suprema, en virtud del recurso extraordinario que interpusieron los abogados patrocinantes del concejal porteño Carlos Louzán. En la presentación, el edil hizo hincapié en que el "daño ambiental" que implicaría la realización del proyecto fue confirmado por el estudio ad hoc encargado por el Ministerio de Economía a nueve especialistas internacionales y concretado hace poco más de un mes. Como resultado de la maraña judicial que envuelve a esta iniciativa, el secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera, anunció la postergación por un mes de la licitación del Acceso Norte, prevista para mediados de este mes.

La presentación de Louzán, quien está patrocinado por los abogados Gastón De Paola y Alicia Zerega, recurre el fallo de la Cámara Federal de San Martín, que hace diez días había rechazado un recurso de amparo presentado por el edil porteño. En el texto, los letrados consideraron que el fallo de la Cámara se apartaba del derecho vigente "al considerar una prueba que no había sido considerada en la primera instancia –cuando el juez Alfredo Bustos concedió el amparo– y que fue específicamente preparada para rebatir la sentencia allí dictada". Los abogados hacen alusión al informe ambiental elaborado por nueve expertos internacionales que estuvieron en Buenos Aires entre el 4 y el 12 de julio últimos.

"Recién después de dictada la sentencia, el Ministerio hizo una tentativa cara y desprolija para realizar el estudio ambiental", cuestionaron los litigantes.



En un mes saquearon ocho escuelas bonaerenses

Cinco en Esteban Echeverría, dos en Carlos Spegazzini y otra más en Florencio Varela. En la mayoría de los casos sólo robaron golosinas y efectos de poco valor.

En un mes, cinco escuelas del distrito de Esteban Echeverría fueron saqueadas sólo para robar golosinas o elementos de poco valor, y destruir elementos didácticos. Ayer se conoció el ataque a dos escuelas de la localidad de Carlos Spegazzini: uno ocurrió anteayer y el otro se registró el domingo 1º de agosto. En esta ola de asaltos y destrozos a las escuelas, en Florencio Varela dos hombres probablemente alcoholizados fueron detenidos porque habrían quemado intencionalmente un colegio para adultos. Según informó personal de la comisaría primera los sospechosos robaron dos sillas de la escuela para prender el fuego en el establecimiento.

En las primeras horas del lunes –según relataron los testigos– dos jóvenes rompieron las rejas de dos ventanas de la escuela Nº 22 de Carlos Spegazzini y entraron sólo para robar un radiograbador y una videocasetera, y destruir todo lo que encontraron. Este es el quinto ataque a una escuela de Esteban Echeverría (ver recuadro) y de acuerdo a lo informado por la consejera escolar Estela Falconi, "en todos se utilizó la misma técnica: violentaron una ventana, sacaron las puertas de los armarios, destruyeron los vidrios, rompieron los boletines y desparramaron los alimentos de las despensas". Mientras tanto, la policía duda sobre los objetivos de los saqueos. "No se pueden entender estos hechos porque entraron por la ventana, desparramaron material didáctico y se llevaron un grabador, pero dejaron una computadora y elementos de mayor valor", comentó una fuente policial, de la comisaría séptima de Esteban Echeverría.

Al igual que en los anteriores atentados, en la escuela Nº 22 los asaltantes sacaron toda la documentación de los armarios y la dispersaron por el suelo de distintas aulas. También hicieron sus necesidades dentro de los salones, tiraron los bancos, rompieron las puertas de los armarios y robaron golosinas. Los asaltantes se retiraron con un radiograbador y una videorreproductor.

La noche del domingo 1º de agosto, la escuela número Nº 23 fue atacada. En este hecho, los asaltantes también rompieron las ventanas para entrar al edificio. "Tiraron los boletines y las láminas de los chicos pero además hicieron sus necesidades en el medio de las aulas y voltearon todos los escritorios. Lo que más llamó la atención fue un frase que escribieron en el pizarrón que decía cosas obscenas escritas en portugués", contó Noemí de Castro, directora de Entidades de Bien Público de la Municipalidad de Esteban Echeverría, quien inspeccionó el colegio después del ataque. Por su parte, Falconi consideró que las palabras que encontraron escritas en las paredes "pueden pertenecer a alguna brujería". Tanto los investigadores como los directores de los establecimientos desestimaron que los autores de los atentados sean alumnos de las escuelas. "No creo que sean del colegio porque hay buena relación entre los chicos, los maestros y los directores", aseguró Falconi. No obstante, debido a esta ola de ataques, la escuela Nº 23 permanece custodiada por la policía.

En Florencio, Varela una escuela que funciona en la sociedad de fomento del barrio San Jorge fue incendiada por dos hombres. Según la policía los acusados "hicieron fuego con dos sillas y quemaron intencionalmente el establecimiento".

Uno por uno

Los robos y ataques a la escuelas del conurbano bonaerense se iniciaron justamente en Esteban Echeverría. El 7 de julio, un grupo presuntamente de jóvenes entró a la escuela Nº 29 de Ezeiza, robó golosinas, destruyó los escritorios y prendió fuego a los archivos de los boletines. El incendio se extendió por toda la planta baja del colegio que debió ser restaurado durante las vacaciones de invierno. El 13 de julio fueron quemados los legajos y boletines de los alumnos de la escuela Nº 6 de Bernal. Sólo unas horas después el colegio Nº 47, también de Bernal, se robaron golosinas y ropas del personal de mantenimiento. Al día siguiente, en la escuela Nº 81 de Lomas de Zamora la escena se repitió. Se robaron un equipo de sonido e intentaron prender fuego al edificio. El 19 de julio, la escuela Nº 36 fue atacada por quinta vez en el año. En Echeverría, destruyeron la escuela Nº 54, de donde sólo se llevaron libros. Luego le tocó el turno a la escuela Nº 23. En la madrugada del viernes 6, el jardín Nº 17 fue asaltado y el lunes la escuela Nº 22.

Sobre la belleza aria

Enceguecido por el fanatismo racista, un ex agente federal de los Estados Unidos asesinó a un cirujano plástico que operaba a ciudadanos asiáticos para hacerlos semejantes a los blancos, y a un peluquero que alisaba y teñía de rubio a los negros. Se trata de Jonathan Preston Haynes, de 34 años, quien confesó los dos crímenes y, además, señaló como eventuales víctimas a los fabricantes de lentes de contacto que convierten los ojos en azules. El homicida se declaró enemigo de esos profesionales porque "alteran la belleza aria".

Haynes, que hasta marzo último trabajó como químico en la oficina de Alcoholes, Tabaco y Armas de Fuego (ATF), reveló que había escogido a su última víctima, el cirujano plástico Martin Sullivan, del listado de la guía telefónica de Chicago. "Su aviso era el que más se destacaba", explicó el criminal sin inmutarse. Para asesinarlo le bastó con pedir una cita, utilizando un nombre falso, y con dispararle cinco balazos apenas lo encontró en su consultorio.

Frente al juez, Haynes reconoció que se había propuesto la misión de "liberar al mundo de los falsos blancos". "Quiero preservar la belleza de la raza blanca –se justificó–. Porque las razas inferiores que combatieron en la Segunda Guerra contra los héroes nazis hoy tratan de asumir su semblante."



Un poster con una ilustración de Fontanarrosa y su Inodoro Pereyra y otro de Rudy y Daniel Paz, como aporte para la campaña en favor de los derechos del niño.

Una campaña ilustrada

Con una serie de ocho posters distribuidos en todas las escuelas del país, el Programa Nacional por los Derechos del Niño y el Adolescente, que funciona desde el Ministerio de Cultura y Educación, lanza una nueva etapa de difusión de sus actividades, que son siempre gratuitas. Los dibujantes y humoristas Roberto Fontanarrosa, Fernando Sendra, Rudy, Daniel Paz y Rep –los últimos tres de **Página/12**– colaboraron con sus producciones.

"Quiero teta" exige desde su cochecito, en uno de los posters, el hermanito de Auxilio, una de las protagonistas de la historieta que Rep publica en este diario. En el marco de las actividades propuestas por el Programa, este mes, en una fecha a determinar, los chicos tendrán la posibilidad de charlar con los dibujantes que realizaron sus aportes gratuitos para la campaña. Lucio Margulis, encargado de difusión del Programa, señaló que además está previsto el lanzamiento de dos concursos: uno de trabajos comunitarios efectuados por grupos de adolescentes y referidos a la infancia y otro, "Cantame la justa", en el que podrá competir todo aquel que tenga entre 12 y 17 años y le haya puesto letra y música a algún tema sobre los derechos de las personas que aún no llegaron a la mayoría de edad. "Desde principios de este año –agregó Margulis– se realiza una convocatoria nacional –'Con todo mi derecho'–, para que los chicos dibujen, pinten y escriban sobre la libertad de expresión, el derecho a tener una familia, vivir con dignidad, acceder a una educación."

El Programa, creado a mediados de 1992 en base a la Convención Internacional de los Derechos del Niño (aprobada por varios países en 1989 y ratificada por la Argentina al año siguiente), también cuenta con un Servicio Jurídico Escolar que, por convenio con la Comisión de Minoridad del Colegio Público de Abogados, recibe denuncias y, por ejemplo, asiste a quien lo necesite sobre qué hacer frente al maltrato en la escuela o fuera de ella. Con el material recopilado sobre estos temas se está elaborando un manual gratuito sobre cómo trabajar en la escuela los derechos de los chicos. Las oficinas de la campaña funcionan dentro del Ministerio de Educación con la coordinación de la psicóloga Graciela Zaritzky.

Autopsia a un delfín

El juez en lo correccional Omar Fasciutto tomó ayer la inédita medida de ordenar la autopsia a un delfín, para determinar las causas de la muerte del cetáceo, ocurrida en las piletas del Parque Sarmiento. La medida, en realidad, responde a las denuncias presentadas tanto por la empresa concesionaria del parque –para la cual el delfín fue víctima de un sabotaje de la competencia–, como por una entidad proteccionista que acusa a los empresarios de "maltrato".

Los titulares de la empresa Pinatur S.A. denunciaron "sabotaje" y aseguraron haber recibido llamadas de personas vinculadas con el acuario de Mar del Plata "jactándose de la muerte de los delfines". En tanto, la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal denunció a los responsables de la explotación del Parque Sarmiento por las condiciones "deficientes" en las que se obliga a trabajar a los cetáceos.

De allí que, para dirimir el conflicto, el juez Fasciutto ordenó la realización de una autopsia al animal y la práctica de exámenes complementarios en el agua de los piletones y sobre el régimen de comidas que se les asignaba.

En lo que va del año suman once los delfines muertos pertenecientes a distintos acuarios. La Dirección Nacional de Fauna tiene sendos expedientes en los que se solicita la clausura del espectáculo del Parque Sarmiento por no cumplir con los requisitos de protección de fauna, pero la medida nunca se hizo efectiva porque no existe un lugar adonde trasladar los atribulados animales. Denuncias similares se ciernen sobre el acuario marplatense, por lo que se decidió estudiar una legislación regulatoria para los acuarios y, por lo pronto, prohibir nuevas importaciones de cetáceos para los espectáculos.

SEIS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

Jubilados en un paseo fatal

Un ómnibus que llevaba a un contingente de jubilados en una excursión por las serranías de Tucumán cayó al vacío en un puesto turístico detrás del cerro San Javier. El viaje lo organizó el Ministerio de Asuntos Sociales.

Seis jubilados murieron y otros dieciséis resultaron con heridas de distinta consideración al desbarrancarse un miniómnibus en el que viajaban, en las cercanías de una villa turística ubicada en una zona serrana de la provincia de Tucumán. Las víctimas formaban parte de un contingente organizado por el Ministerio de Asuntos Sociales de la provincia, que estaba alojado en la hostería de San Javier, ubicada a unos 25 kilómetros de la capital tucumana, y había partido para hacer una excursión.

El accidente ocurrió a las 17.15, cuando el ómnibus de la empresa Club del Sol, que transportaba al grupo de jubilados de la provincia, estacionó junto a un barranco, en un lugar conocido como La Cascada, detrás de la cumbre del cerro San Javier. El micro había partido desde la villa turística hacia una zona denominada Valle de la Sala, a 13 kilómetros de la hostería. Imprevistamente, el vehículo cayó al precipicio, por causas que anoche se investigaban, aunque voceros policiales especularon con que se habría producido una falla en los frenos.

La tragedia se produjo en una región serrana, con caminos sinuosos y de cornisa, pavimentados en la mayoría de sus tramos. Hasta el lugar llegaron equipos de socorro de la policía provincial, bomberos y ocho ambulancias, en las que se trasladó a los heridos hasta centros de salud de la capital provincial. También colaboraron algunos turistas y habitantes del lugar. Las tareas de rescate resultaron arduas, debido a las dificultades para acceder al sitio donde quedó clavado el vehículo accidentado.

El propio titular de Asuntos Sociales, Alfredo Dato –cuya cartera fue responsable de la organización del tour– coordinó el operativo sanitario desde el Hospital Padilla, donde fueron trasladados la mayoría de los heridos. "Se trataba de una visita de los jubilados provinciales, totalmente sin cargo, a la hostería San Javier. Iban los lunes y bajaban los miércoles. Iban los miércoles y bajaban los viernes. Y entre los servicios que se ofrecían estaba una excursión a lugares cercanos", explicó el funcionario.

–¿Estaba en condiciones ese miniómnibus? –le preguntó al ministro un periodista de una radio tucumana.

–Bueno, yo creo que sí. Naturalmente, las condiciones del ómnibus son aspectos técnicos que en estos momentos no podemos manejar. A eso responderán las pericias policiales.

Hasta anoche, la policía no había confirmado la identidad de los muertos. Dirigentes del Centro Unico de Jubilados de Tucumán se trasladaron hasta el lugar para chequear las listas de los que habían partido en el tour y los que habían quedado en la hostería, a fin de elaborar las listas de muertos y heridos. La ansiedad era lógica: apenas se conoció la noticia del accidente, los familiares de los abuelos insistieron en conocer datos certeros de la tragedia. Lo único que se conoció, a última hora, fue una lista parcial de heridos aportada por el ministro de Asuntos Sociales. Se trata del chofer del rodado, Andrés Córdoba, y de los pasajeros Raúl López, Nélida de Lazarte, María Maidana, Pablo Casiña, Elsa Santillán, Ramón Quintana, Ricardo Beliz, Dardo Orqueda, María Padilla de Marconi, Julio Jovial y Amelia Brizuela.

Una adopción particular

Un juez del Tribunal Supremo de Nueva Jersey, basándose en lo que denominó "sentido común" y en los intereses de la pequeña, permitió que una lesbiana estadounidense adopte legalmente a la hija de la que, desde hace diez años, es su pareja. Aun cuando en ese estado el matrimonio entre personas de igual sexo va contra la ley, el juez Philip Freedman, en 16 carillas, tomó una decisión calificada como "increíblemente importante" por la comunidad gay de Estados Unidos. La madre de la niña hace cinco años quedó embarazada mediante un método de inseminación artificial. Aun en países de avanzada, la adopción de parejas del mismo sexo no es aprobada por la ley.

La muerte en el McDonald's

En uno de esos arrebatos violentos que sacuden de vez en cuando Estados Unidos, ayer, un hombre armado y vestido con ropa militar abrió fuego en un restaurante McDonald's de Kenposha, en Wisconsin. Mató a un empleado del lugar, hirió a otros dos y luego se suicidió. No tenía más de 20 años. Entró al lugar al comienzo de la tarde, con dos armas de fuego, entre ellas un fusil de asalto AK-47, precisó Bob Young, responsable de la policía local. Una mujer fue hospitalizada con un diagnóstico reservado y otro hombre sufrió una herida en una mano.

MAZZA EN CORDOBA

Más recursos para Salud



El ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, precisó que la Argentina destina actualmente el 8,9 por ciento del Producto Bruto Interno al sector salud, cuando antes destinaba el 8,6 por ciento. "Lo que ha habido en este sector, tradicionalmente, ha sido un mal uso de los recursos", enfatizó el funcionario al hablar durante una visita al lugar donde se contruye el nuevo hospital de niños de Córdoba.

Mazza explicó que la situación del hospital público en el país "tiene que ser evaluada con un análisis bastante profundo, porque durante muchísimos años ha presentado deficiencias en lo que hace a su administración, a su eficiencia y a la carencia de recursos".

El ministro destacó que, "paralelamente con esto, el hospital público ha sido el lugar de atención del ciento por ciento de los carenciados del país y de más de un cincuenta por ciento de las internaciones globales". Acotó que además ha sido el sitio "donde los médicos y el personal han puesto un gran esfuerzo para que pudiera seguir funcionando bien, desde el punto de vista de la atención final del paciente".

"A partir de esta evaluación es que estamos empeñados en una transformación profunda del sistema hospitalario", enfatizó Mazza. En ese sentido, mencionó "la necesidad de proveerle más fondos, a través de la obligatoriedad de pago y del pago automático de las obras sociales, cuando sus afiliados ultilizan el hospital".

Finalmente, puso de relieve que además "se necesita una mejor utilización de los recursos, a través del cambio del modelo de gerenciamiento y del modelo de atención médica".

Lobo marino

Un lobo marino hembra, de más de media tonelada de peso, fue hallado por un grupo de vecinos en la costa del Río de La Plata, a la altura de Berisso. Tras comprobar que el animal tenía varias heridas de bala, los vecinos lo rescataron y lo trasladaron al zoológico porteño, donde recibió la atención de un grupo de veterinarios. Acostumbrado a otras aguas, el lobo marino presentaba varias heridas cortantes por la gran cantidad de latas, vidrios y desperdicios que caracterizan las costas porteñas pero, además, registraba varios impactos de bala. Ahora se repone en el zoológico, donde se probará cuál es su grado de adaptación al ambiente, y si no lo logra, será devuelto a su hábitat natural.

Recompensas o el peligro de la justicia privatizada

Los concejales justicialistas de La Matanza ofrecieron una recompensa para dar con el asesino de un joven. Desde la Justicia se cuestiona ese método.

(*Por Claudia Selser*) Una solicitada publicada en los últimos días en diarios de Capital Federal ofrece una recompensa de 20 mil pesos a quien suministre datos que permitan ubicar y detener a Jorge Oscar Carrete, alias Pipo, imputado por el asesinato de Walter Iriarte de la Colina, de 14 años, ocurrido el 2 de agosto pasado. La particular iniciativa será costeada con los sueldos de los dieciséis concejales que conforman el bloque justicialista del Concejo Deliberante de La Matanza, para salir al cruce de una acusación de presunta impunidad política. "El peligro de este sistema es muy serio porque estimula el ejercicio de atribuciones judiciales y policiales por parte de particulares", afirmó el ex fiscal y abogado penalista Mariano Ciafardini.

La iniciativa del bloque de concejales justicialistas de La Matanza fue votada por unanimidad días después de que numerosos testigos señalaron a un activo militante justicialista como autor del crimen de Walter Iriarte, luego de que el adolescente destruyera, con una botella de plástico, un foquito de luz de una farmacia. El presunto homicida, Jorge "Pipo" Carrete, tiene fuertes vinculaciones políticas con el justicialismo: activo militante de la Unidad Básica 26 Agrupación Renacer Justicialista, de Gregorio de Laferrère, y colaborador del concejal Víctor Osingher –quien además de ser el presidente de dicha unidad básica, y uno de los 16 concejales que ofrecen la recompensa, es el padre de la dueña de la farmacia ubicada a pocos metros de donde cayó el niño–, ocupa un cargo en Acción Social de la Municipalidad de La Matanza.

"¿Por qué ofrecemos recompensa? Primero, porque en la sociedad existía la sospecha de un clima de impunidad, que teníamos que desechar total y absolutamente", explicó a **Página/12** el concejal Javier Rodríguez, uno de los 16 integrantes del bloque de concejales justicialistas de Lomas de Zamora. "Acá no existe motivación política de ningún tipo para castigar este horrendo crimen que ha producido una pérdida irreparable en una familia. El espíritu de esta decisión, que va a ser costeada con nuestros propios sueldos (recompensa y solicitadas), es agotar todas las instancias para localizar al acusado."

–¿No cree que es imponer el orden del Far West?

–No, incluso cuando el señor Bernardo Neustadt ofreció recompensa, abrió una posibilidad más a la Justicia. Acá hay que desprenderse de cualquier circunstancia de tipo político, porque estamos hablando de una situación de asistencia humanitaria.

–¿Pero ofrecer recompensa no es descreer de la capacidad de la Justicia o de la misma policía?

–No ha sido nuestro espíritu. No es desconfianza en la eficiencia de la policía, que en este momento está trabajando a destajo para solucionar este tema que le concierne. Pero éste no es un caso como los demás, porque hay una pretendida denuncia de impunidad política. Nosotros no vamos a permitir que este crimen quede impune.



Para el profesor de Derecho Penal de la Universidad de Buenos Aires y ex fiscal federal Mariano Ciafardini, "esto siembra cada vez más la desconfianza sobre la posibilidad del Estado de ejercer el monopolio de la fuerza pública. Aunque el Estado tenga sus falencias, la responsabilidad de los ciudadanos y, particularmente, la función de los hombres de gobierno es, en todo caso, señalar sus deficiencias para que éstas se superen en el marco de la misma estructura estatal, y no incentivar el recurso a la intervención de los particulares en una tarea que debe ser exclusiva del Estado".

"Si a la caza de cabezas por precio le sumamos algunas actitudes de linchamiento de justicia por mano propia, regresamos a situaciones de violencia indiscriminada que existían hace varios siglos atrás, en las que se cometieron todo tipo de abusos, arbitrariedades e injusticias", agregó Ciafardini. "En este sentido es muy importante la labor de los comunicadores sociales, porque parece que hay algunos que se montan sobre la preocupación de la comunidad por los hechos de violencia en aumento, y terminan incitando o dando malos ejemplos de este tipo de proceder", concluyó el ex fiscal en alusión a Bernardo Neustadt, quien en mayo pasado pagó 15 mil pesos de recompensa por el informe que permitió ubicar a la bebé Eliana Garelli.



Ciafardini: "Las recompensas ponen en duda a las instituciones."
Los concejales justicialistas ofrecen veinte mil dólares por Pipo.

JAIME LUSINCHI ACUSADO DE CORRUPCION

Venezuela enjuicia a otro presidente

La Corte venezolana aprobó el juicio al ex presidente Jaime Lusinchi bajo cargos similares a los de Carlos Andrés Pérez.

La Corte Suprema de Justicia de Venezuela aprobó por 11 votos contra 4 el enjuiciamiento del ex presidente Jaime Lusinchi por presunta corrupción. La decisión se produjo a 82 días de que el Congreso autorizara un juicio similar contra el entonces presidente Carlos Andrés Pérez, sucesor de Lusinchi en el cargo, perteneciente como él al partido Acción Democrática (de orientación socialdemócrata) y con una acusación también similar: el desvío de dinero con fines ilegítimos de una partida de fondos reservados del Ministerio del Interior. El Congreso debe ahora pronunciarse sobre si se abre el juicio o no, pero se da por descontado -teniendo en cuenta el precedente, mucho más explosivo, de Pérez– que lo va a autorizar. El imputado reaccionó afirmando que se habían violado sus "derechos humanos", aunque reconoció que esperaba la sentencia.

El paralelo entre los casos de Lusinchi y Pérez no se agota en estos datos, ya que el motivo de los dos procesamientos puede considerarse trivial en relación con las verdaderas sumas de dinero que los dos mandatarios habrían acumulado ilegalmente durante sus gestiones, en un país con una clase política notoriamente corrupta que vivió durante mucho tiempo de la renta del boom petrolero de los años `70. El caso por el cual será procesado Lusinchi ni siquiera puede considerarse de corrupción personal: se trata de la compra con dinero de los fondos reservados de un lote de jeeps que luego fueron entregados a políticos de AD para la campaña electoral de 1988 (donde salió elegido Pérez). A Pérez lo habían acusado de desviar dinero de esas mismas partidas para gastos de seguridad de políticos centroamericanos, entre ellos la presidenta nicaragüense Violeta Chamorro.

Sin embargo, las acusaciones y sospechas sobre Lusinchi van mucho más allá. La misma acusación por la que se decide juzgarlo ahora –presentada en 1990 por el fiscal general de la República, Ramón Escovar Salom– estuvo en manos de la Corte Suprema por cuatro años, durante los que se elaboraron dos ponencias que, por distintas razones, fueron rechazadas. La primera fue presentada por el juez Ramón Duque Corredor en 1991 y señalaba que había razones para procesar a Lusinchi, pero ocho de los quince magistrados votaron en contra, y el ex presidente se salvó de ir a juicio. La jueza Cecilia Sosa Gómez fue la encargada de elaborar un nuevo proyecto de sentencia, que presentó en junio pasado y en la que se exculpaba a Lusinchi, pero fue rechazada por diez votos –los tiempos, evidentemente, habían cambiado– y se encomendó la nueva ponencia a Alirio Abreu Burelli, vicepresidente de la Corte. Abreu Burelli fue poco después destinatario de uno de los "sobres bomba" que mantienen en vilo a los caraqueños, y que el pasado 19 de julio mutilaron una mano a un empleado de la Corte. Ayer hubo advertencias telefónicas de otro sobre bomba, pero resultaron infundadas.

La reputación de corrupto de Lusinchi está muy extendida, a tal punto que en noviembre de 1991 el Senado (del que es miembro vitalicio) lo declaró "penal, administrativa y políticamente responsable" por "fraudes descomunales" cometidos durante su gobierno, desde 1984 hasta 1989. Ya en este último año, parlamentarios del partido Movimiento Al Socialismo lo habían acusado de otorgar a "empresas fantasmas" 26 millones de dólares para importaciones a través de la famosa y ya extinguida Dirección Sectorial de Divisas para Importaciones (RECADI), una oficina estatal encargada de manipular el tipo de cambio para favorecer a sectores afines. El escándalo rodeó también a Lusinchi cuando en abril de 1988 se divorció de su mujer, Gladys Castillo, para casarse con su secretaria y amante, Blanca Ibáñez. Sin embargo, cuando Pérez –un enemigo jurado de Lusinchi– llegó al poder, libró un auto de detención por corrupción contra la nueva esposa.

Incidentalmente, la combinación de faldas con corrupción no es una originalidad de Lusinchi: también Pérez, con su secretaria y amante Cecilia Matos (con quien tiene dos hijas), incursionó en el género, a tal punto que su secretaria dispone ahora de residencias de lujo en lugares como Nueva York, la isla Margarita y el barrio rico de Caracas.



Jaime Lusinchi junto a su ex secretaria y actual esposa, Blanca Ibáñez.
También Pérez promovió a su secretaria y amante Cecilia Matos al cargo de primera dama.

CRISIS EN EL EJERCITO URUGUAYO

Los generales juegan al espionaje

Un micrófono oculto, hallado en el Comando de Apoyo Administrativo que encabeza el general Fernán Amado –que fuera colocado por orden de otro general, el ex jefe del Servicio de Informaciones del Ministerio de Defensa Mario Aguerrondo–, provocó el estallido de una profunda crisis en el ejército uruguayo y podría terminar con la renuncia del ministro de Defensa, el cuestionado Mariano Brito. Para la prensa local este extraño caso de espionaje interno es consecuencia de luchas intestinas por la sucesión del comandante en jefe, quien deberá retirarse en diciembre próximo. Por ahora, el único detenido es un capitán acusado de haber facilitado la entrada al técnico que instaló el micrófono.

El extraño caso de espionaje entre generales fue descubierto varios días atrás, pero fue difundido recién ayer, cuando el titular del arma Juan Rebollo reunió al comando para estudiar la situación. El micrófono fue colocado en una oficina ubicada en dependencias del ejército, en el centro de Montevideo, donde el general Fernán Amado suele hacer sus reuniones de trabajo, y la responsabilidad por su colocación fue asumnida por el general Mario Aguerrondo, según los medios locales de prensa.

Aguerrondo cayó en desgracia recientemente a raíz del estallido de otro escándalo, el de la desaparición del ex agente de los servicios de inteligencia de la dictadura chilena, Eugenio Berríos. El caso Berríos -presuntamente secuestrado en Uruguay en 1992– conmovió a la opinión pública de ambos países y una de sus consecuencias fue el reemplazo de Aguerrondo, jefe del Servicio de Informaciones del Ministerio de Defensa.

Una vez descubierto el micrófono en el despacho del general Amado, el primer detenido fue un capitán cuyo nombre no trascendió, quien habría facilitado el ingreso del técnico al local, aunque algunas fuentes aclararon que podría haber sido engañado en su buena fe. En cuanto al general espía, Amado habría pedido la formación de un tribunal de honor para juzgar la presunta responsabilidad de Aguerrondo, quien tras su relevo al frente de los servicios de inteligencia viene desempeñándose como director de la Escuela de Armas y Servicios del ejército.

El caso del micrófono oculto sirvió además para debilitar aún más la posición del ministro de Defensa Mariano Brito, seriamente cuestionado por los militares, especialmente ciertos grupos de nostálgicos de la dictadura vinculados con el último presidente de facto, el general Gregorio Alvarez, entre quienes se encuentra el general Amado.

Según el diario opositor *La República*, el ministro será relevado en las próximas semanas y su lugar sería ocupado por Daniel Hugo Mártins, actual vicepresidente del Banco Central, con quien ya habrían comenzado los primeros contactos políticos. Por su parte, el matutino *El Observador* atribuyó a "mandos medios" del ejército una versión según la cual el caso de espionaje es "un problema estrictamente de la cúpula militar", relacionado especialmente con el problema de la sucesión del general Juan Rebollo, quien deberá dejar la comandancia del arma a antes de fin de año.

Coincidentemente con el estallido del caso de espionaje, volvió a operar públicamente el grupo derechista denominado Guardia de Artigas, aparentemente integrado por oficiales pertenecientes a los mandos medios del ejército. Este grupo reivindicó el año pasado un atentado con bomba perpetrado contra un estudio que en el casco viejo de la ciudad comparte con otros profesionales el ex presidente Julio María Sanguinetti.

En un boletín informativo entregado en los últimos días a los oficiales del arma, Guardia de Artigas reivindicó su "orientación nacionalista" y calificó su propia organización como "una forma de ser, de sentir, de vivir". En el mismo comunicado, la organización señaló que el país "está muriendo por falta de conducción responsable" y aseguró que las Fuerzas Armadas están sumidas "en la anarquía".

Chile y Brasil: relación torturada

El viaje oficial del presidente de Brasil, Itamar Franco, a Chile en setiembre podría ser cancelado por las denuncias de una psicóloga brasileña que fue torturada y violada en un cuartel de la Policía de Investigaciones de la capital chilena. Aunque la visita oficial de Franco está programada del 16 al 18 del próximo setiembre, un comunicado presidencial señala que el viaje está condicionado al rápido esclarecimiento de la situación de la psicóloga brasileña Tania María Cordeiro Vaz. Si las autoridades chilenas no dan explicaciones satisfactorias el viaje del presidente brasileño será cancelado, declararon fuentes diplomáticas consultadas por la agencia EFE en Brasilia.

Franco y sus colaboradores se quedaron "pasmados" con las afirmaciones de las supuestas torturas con descargas eléctricas en la vagina y en otras partes del cuerpo, así como de la presunta violación que sufrió la psicóloga brasileña en la sede de la Policía de Investigaciones en Santiago de Chile, publica el diario *Jornal do Brasil*.

Las posturas de ambos gobiernos sobre el caso de la psicóloga son divergentes, ya que, mientras la Cancillería chilena ha rechazado las denuncias, la presidencia de Brasil las considera graves. Además, añade que los representantes diplomáticos brasileños en Santiago de Chile han podido verificar señales de las supuestas torturas.

El embajador chileno en Brasilia, Carlos Martínez Sotomayor, entregará un comunicado de la Cancillería de Chile, emitido el lunes, al jefe del Departamento de las Américas del ministerio brasileño de Relaciones Exteriores, Luiz Felipe Macedo Soares.

El comunicado de la presidencia brasileña indica que, en relación con la detención en marzo pasado de Tania María Cordeiro Vaz y de su hija Patricia, la Convención de Viena sobre Relaciones Consulares fue violada, ya que las autoridades policiales chilenas guardaron silencio y el consulado brasileño sólo se enteró por las publicaciones periodísticas casi un mes y medio después de ocurrido el hecho.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 57, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de GRACIELA RAQUEL BENJAMIN DE PEDRETTI. Buenos Aires, 25 de junio de 1993. Doctor Carlos Roberto Garibaldi, secretario.

Rusia está en contra de bombardear a los serbios

Rusia anunció que se opone firmemente a cualquier intervención aérea contra los serbios de Bosnia. Butros Ghali dará la luz verde sólo en un caso extremo.

Apenas 24 horas después de haber arrancado a sus aliados de la OTAN la aprobación para una intervención aérea contra los serbios de Bosnia, Washington sufrió ayer dos duros reveses que tornan harto improbable que dichos bombardeos vayan jamás a efectuarse. Por una parte, Rusia anunció ayer que "se opone firmemente" a cualquier intervención armada extranjera en Bosnia, y declaró que merced a la resolución de la OTAN "la situación se ha vuelto extremadamente peligrosa" en esa zona. A su vez el secretario general de la ONU Butros Ghali, quien retiene debido a una exigencia de los países europeos el derecho a decidir si se lanza o no el ataque de la OTAN, advirtió que sólo dará la voz de largada a los operativos si los considera imprescindibles y una vez que haya recabado la opinión del Consejo de Seguridad y de los mediadores de la Conferencia de Paz de Ginebra, Thorwald Stoltenberg, por las Naciones Unidas, y David Owen, por la Comunidad Europea. Los serbios, envalentonados, demoraron la evacuación de Igman, lo que generó la postergación sine die de las negociaciones de paz.

Si cabían dudas acerca de que los europeos están dispuestos a colocar todos los palos que puedan en las ruedas del carro que Washington obligó el lunes a rodar, París las despejó totalmente. Fiel a sí misma bajo la nueva administración de derechas, como lo fue bajo los socialistas, Francia salió al ruedo con precisiones que no figuraban en el comunicado difundido tras el plenario de cancilleres de la OTAN y que –verídicas o libremente imaginadas por su gobierno– muestran una cerrada voluntad de negarse a cualquier intervención armada en Bosnia. "Las decisiones tomadas por la OTAN el lunes, por iniciativa conjunta de Francia y EE.UU., permiten ahora tener medios militares de cobertura de las zonas de seguridad, pero dichos medios sólo deben ponerse en práctica bajo control de la ONU", aseguró el canciller francés.

El comunicado difundido el lunes en Bruselas decía exactamente lo contrario, pues el único contexto en el que mencionaba las prerrogativas conservadas por la ONU era donde concedía que "el primer ataque deberá contar con la aprobación del secretario general" Butros Ghali, mientras que simultáneamente advertía que el control y la decisión sobre la marcha del operativo una vez iniciado correría exclusivamente por cuenta del Consejo Atlántico.

Pero cuando Lamassoure daba a la audiencia francesa su interpretación de las decisiones de la OTAN, el canciller ruso Andrei Kozyrev ya había convertido en superflua la discusión al rechazar rotundamente toda intervención armada en Bosnia y al recordar que los planes de la OTAN sólo podrían ser puestos en práctica bajo control total de la ONU, que fijó el único marco legal invocado en la propia Bruselas para fundamentar los planes de acción. Kozyrev hizo saber a través de su vocero Gregori Karasin que "tomará contacto en estos días" con sus homólogos de Occidente para buscar nuevas opciones de negociación.

Desde el corazón del Europa, el propio jefe de Estado Mayor de EE.UU. Colin Powell se desquitaba por las desavenencias con Bill Clinton que le costarán el cargo en setiembre en una entrevista al semanario alemán *Die Zeit* en la que cuestiona duramente su política para Bosnia. "La evaluación prevaleciente a nivel internacional es que los bombardeos no mejorarían la situación, sino que la empeorarían", dijo Powell.

Viendo tambalear el garrote de la OTAN, los serbios demoraron su evacuación del monte Igman, frente a Sarajevo. Adujeron que no terminaban de irse porque los cascos azules no habían llegado aún para reemplazarlos y cumplir así el acuerdo de neutralización de esa posición. Pero el presidente musulmán Alija Izetbegovic se negó a volver a la mesa de negociación en Ginebra hasta que Igman sea evacuado. Desde la trinchera opuesta, el líder de los serbios bosnios Radovan Karadjic anunció "escalada bélica, caos y muerte de todo proceso negociador" si la OTAN pone en práctica sus planes. Nadie esperaba menos de él.

LA CIA EN GEORGIA

Una muerte en servicio

El director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), James Woolsey, llegó a Tiflis con un representante del Departamento de Estado para buscar el cadáver del diplomático asesinado la noche del domingo pasado cerca de la capital georgiana. Los dos funcionarios llegaron en un avión especial procedente de Moscú, donde Wolsey se encontraba de visita, y fueron recibidos en el aeropuerto por el jefe del Estado georgiano, Edouard Shevardnadze.

En una reunión con Shevardnadze, de una hora y media, Woolsey indicó que su gobierno está "muy preocupado por esta tragedia, pero que la misma no afectará las relaciones entre Estados Unidos y Georgia", según el vocero de Shevardnadze, Rezo Egadze. El jefe de la CIA declaró que el lunes habló con el presidente norteamericano, Bill Clinton, y que éste "reiteró su reconocimiento a Shevardnadze por todo lo que hizo por la democracia en su país".

Al terminar la reunión se efectuó una ceremonia en la cual participaron Shevardnadze y varios responsables georgianos, durante la cual el féretro del diplomático fue llevado a bordo del avión especial que partió de Tiflis en dirección a Washington, se precisó en el aeropuerto.

Fred Woodruff, encargado de asuntos regionales en la sección política de la embajada norteamericana en Tiflis, fue muerto en un suburbio de la capital georgiana cuando se encontraba en un vehículo conducido por el comandante de los guardaespaldas del presidente Shevardnadze, Gueorgui Guguladze. Una fuente vinculada con el experto forense en Tiflis indicó el martes que el diplomático fue muerto por una bala que atravesó totalmente su cráneo y cuyo impacto muestra que fue disparada desde el interior del automóvil.

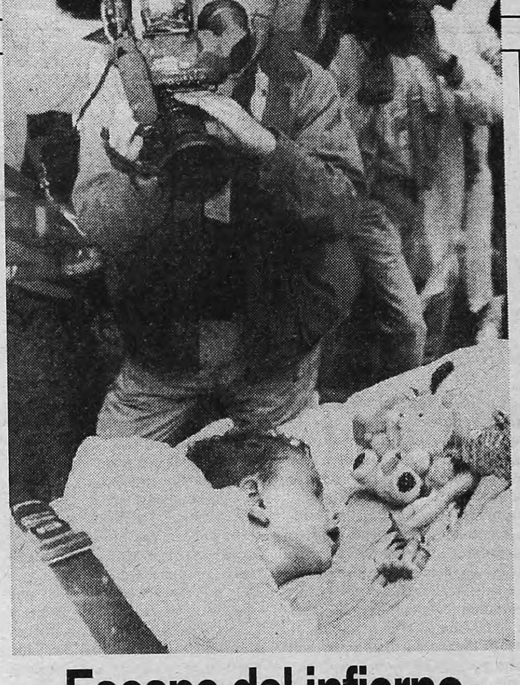
Las autoridades georgianas habían afirmado el lunes que Woodruff fue blanco de una bala perdida, durante un ataque contra dicho vehículo. Pero un responsable del ministerio georgiano del Interior, que pidió el anonimato, afirmó el lunes que el automóvil no mostraba ningún impacto de bala.

Dicho funcionario agregó que el jefe de la guardia de Shevardnadze estaba "en estado de ebriedad" al llegar a Tiflis después de la muerte del diplomático, y sostuvo que Guguladze era "conocido por sus excesos cuando estaba borracho".

El diario *New York Times*, citando a altos responsables norteamericanos, afirmó en su edición del martes que Woodruff, que tenía 45 años y era casado y padre de familia, era un empleado de la CIA encargado de la formación de las fuerzas de seguridad georgianas.

El primer puesto diplomático de Woodruff, que hablaba perfectamente ruso, fue en 1979 en Leningrado –hoy San Petersburgo–, y después había trabajado en las representaciones de Turquía, Etiopía, Sudán; Kazajistán y Ucrania. A pesar de este asesinato, el Departamento de Estado considera que los estadounidenses que se encuentran en Georgia no corren mayor peligro, porque no existe allí ninguna amenaza contra los ciudadanos estadounidenses que pueda considerarse importante o preocupante.

Woolsey llegó a Moscú el pasado fin de semana para una visita en respuesta a la efectuada poco antes a Washington por el jefe de los servicios de inteligencia rusos, Evgueni Primakov; según las agencias ITAR-TASS e Interfax. La embajada de Estados Unidos en Moscú se negó a efectuar comentario alguno sobre la visita de Woolsey.



AFP

Escape del infierno

Víctima sucesivamente de los bombardeos serbios contra Sarajevo y de la burocracia de la ONU, que estuvo a punto de decidir demasiado tarde su evacuación, Irma Hazimuratovic, con cinco años y un documento que le atribuye pertenencia étnica al islamismo, escapó finalmente el lunes del infierno bosnio en un avión militar británico, que la llevó junto a su padre Ramiz, de 36 años, y su hermana Medina, de tres, hasta Londres. Su madre Elvira murió a causa del obús que a ella le desgarró el vientre el 30 de julio. Los médicos de Sarajevo la salvaron, pero casi murió por las demoras de la ONU en evacuarla, pues la capital bosnia carece de medios para el tratamiento de enfermos graves, empezando por luz eléctrica y agua. Las primeras fotos aparecidas en la prensa internacional la mostraban en mucho mejor estado, con sus ojazos eslavos abiertos hacia las cámaras. Fue así como se convirtió en símbolo de la improvisación en la ONU, que no cuenta en Sarajevo con un dispositivo para evacuaciones de emergencia. Ayer mostraba ya mayor agotamiento y un estado desesperante.

NEGOCIACIONES CON LA OLP

Las condiciones de Israel

Israel negociaría la paz con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) si se convirtiera en un "partido político común y desarmado", indicó el ministro de Asuntos Exteriores, Shimon Peres. "Pero en este momento no hay necesidad de cambios, pues existe una delegación palestina con la que estamos negociando", dijo Peres a la radio estatal al ser preguntado sobre la crisis en la OLP.

Sin embargo, el primer ministro israelí, Isaac Rabin, descartó en declaraciones a la televisión toda posibilidad de entablar negociaciones con esa organización palestina.

La crisis en la delegación de Cisjordania y Gaza ocupadas por Israel, y de ésta con el líder de la OLP, Yasser Arafat, se intensificó el pasado domingo al anunciarse la dimisión, luego retirada, de tres de sus miembros: Faisal Huseini, Saeb Erakat y Hanan Ashraui. En medios palestinos de Jerusalén oriental, a diferencia de noticias procedentes de Túnez, se afirmaba que Arafat sustituiría a Huseini, coordinador de la delegación, al vicepresidente Erakat y a la portavoz Ashraui con funcionarios de la OLP en ese país.

El número dos de Peres, Yosi Beilin, declaró el lunes a la televisión en Estados Unidos que en el futuro su país tendrá que considerar la posibilidad de negociar directamente con la OLP, que en 1991 fue excluida del proceso de paz por exigencias de Israel. "Con el andar del tiempo, la OLP no tendrá otra opción que transformarse de organización terrorista en un partido político que no posea armas, no las empuñe ni preconice su uso", comentó a su vez el canciller.

"Lo que debemos hacer ahora, después de andar un largo camino, es atar cabos. Hay divergencias, pero yo creo que pueden superarse, y éste es el asunto central", dijo Peres.

Según lo acordado en la Conferencia de Madrid celebrada hace casi dos años, israelíes y palestinos tendrán que negociar un estatuto provisional de autonomía por cinco años para Cisjordania y Gaza, es decir a quién compete la soberanía en esos territorios ocupados.

Además de un enfrentamiento por el poder, la crisis entre los delegados palestinos y el liderazgo de la OLP comenzó por sus divergencias sobre una "declaración de principios" que Estados Unidos propuso a las dos partes para que puedan comenzar a negociar la paz después de casi 22 meses de "conversaciones".

COLOMBIA QUIERE INTERCEDER CONTRA EL BLOQUEO

Los frutos de la diplomacia cubana

En el marco de la visita de Fidel, la canciller colombiana dijo que Gaviria aspira a interceder contra el bloqueo.

Las gestiones del presidente cubano, Fidel Castro, para obtener apoyos que le permitan encontrar alguna salida a la caótica situación interna de su país parece estar logrando sus primeros frutos: la canciller colombiana, Noemí Sales, afirmó ayer que el presidente César Gaviria "aspira a interceder ante los foros internacionales para que se levante el bloqueo comercial" contra Cuba. La declaración, tras los primeros encuentros mantenidos entre ambos presidentes en Cartagena, ratificó que la inesperada visita de Castro a Colombia, así como su llamativa participación en la asunción del boliviano Gonzalo Sánchez de Lozada, intenta generar una corriente latinoamericana que le dé aire al asfixiante cuadro cubano. Los efectos del bloqueo norteamericano quedaron patéticamente expuestos, cuando los dos aviones de la línea cubana que llevaron al presidente y su comitiva estuvieron a punto de quedar varados en Colombia: ante la negativa de las empresas Esso y Texaco, que abastecen el aeropuerto de Cartagena, a vender combustible a los cubanos, el gobierno colombiano tuvo que transportar con camiones la nafta desde una ciudad vecina.

La llegada de Castro a Colombia, anunciada el lunes apenas unas horas antes de producirse, generó un enorme revuelo. Periodistas nacionales y extranjeros se abalanzaron al aeropuerto e intentaron de todas formas posibles obtener declaraciones que explicaran los objetivos de tan sorpresiva visita. Pero se toparon con un cerrado hermetismo y vagas afirmaciones de la canciller Sales, quien reiteró que la agenda de conversaciones es "abierta" y los encuentros (el último tendrá lugar hoy), a puertas cerradas. Una de las pocas informaciones que trascendieron fue que en la nómina de los comensales en la cena del lunes estuvieron incluidos el escritor Gabriel García Márquez –quien también recibió a Castro en el aeropuerto– y el canciller español Javier Solana.

La presencia de Solana, quien de regreso de Bolivia hizo escala en Cartagena especialmente para ese encuentro, levantó olas en Madrid. El Partido Popular (PP) –principal fuerza opositora– criticó ácidamente los "sorprendentes contactos confidenciales" entre el gobierno español y el líder cubano: hacía referencia tanto a Solana como al ex ministro de Economía, Carlos Solchaga, quien viajó a La Habana recientemente para entrevistarse con Fidel. En su comunicado, el PP se opone a propiciar medidas "exclusivamente económicas" que puedan servir de "fachada" para justificar "la dictadura" que consideran vigente en Cuba.

Lo que evidentemente mostró la presencia de Solana es el interés de España en un apoyo iberoamericano para un eventual proceso de transición cubana. Colombia –parte del Grupo de los Tres con Venezuela y México– ha calificado anteriormente de "inhumano" el bloqueo contra Cuba y es el país que registra el movimiento más dinámico en el comercio con la isla: en 1992 vendió a Cuba productos por importe de 80 millones de dólares y podría llegar a suministrar parte del petróleo que necesita. Aunque moderada, la declaración de la canciller fue significativa: "El presidente Gaviria aspira a interceder ante los foros internacionales para que se levante el bloqueo comercial –dijo, según la versión citada por la agencia DPA–, bajo la premisa de que la filosofía del gobierno colombiano es que no debe haber esa clase de tácticas contra cualquier país".

Por otra parte, Fidel podría también hacerle un favor a Gaviria. Si bien la canciller Sales descartó ayer que su gobierno le vaya a pedir al líder cubano una mediación con la guerrilla, su sola presencia pone en incómoda situación al castrista Ejército de Liberación Nacional (ELN). El ex guerrillero y actual dirigente de la Alianza M-19, Antonio Navarro Wolf, opinó que la visita de Fidel beneficia a ambos presidentes, porque mientras Castro busca apoyo para sus reformas, Gaviria ve la oportunidad de quitar justificación política a los grupos alzados en armas.



Fidel Castro fue recibido por su amigo Gabriel García Márquez.
El Premio Nobel participó en una cena en la que también estuvo presente el canciller español.

RACIONAMIENTO EN CUBA

La época de los alumbrones

Página/12 CUBA

(Por Alfredo Muñoz-Unsain, desde La Habana/ AFP) **Con la provisión de petróleo casi agotada, la capital de Cuba penetró esta semana en un cono de sombra ya deplorado por el resto de la isla: apenas unas horas diarias de electricidad, imprevisiblemente diurnas o nocturnas. Las autoridades aludieron a "la escasa disponibilidad de petróleo para la generación", al comenzar el lunes un programa de nuevos "apagones" que somete a extensas zonas de La Habana al rigor de cortes eléctricos de 16 horas, o más, de duración. Hace ya cierto tiempo que los períodos en que hay electricidad fueron bautizados "alumbrones", por una población cuyo humor es famoso pero cuyo optimismo le hacía esperar que las cosas jamás se deteriorarían tanto.**

Los "alumbrones" de agosto, el mes más caliente en Cuba, son más que nunca insuficientes para secar el sudor bajo el ventilador inmóvil o beber agua helada de la nevera que desde ayer no enfría... Pero es posible que el disgusto de los alimentos pudriéndose dentro del freezer sólo aflija a los diplomáticos y otros privilegiados: en efecto, la crisis de vituallas ha hecho que guardar comida en la heladera resulte, para el cubano común, sólo una impráctica memoria atávica.

Sin embargo, la colonia diplomática también tiene desde el lunes otra causa particular de contrariedad e inquietud: el alza de precios (nada menos que 50 por ciento en promedio) de los productos que vende Cubalse, monopolio estatal para ventas y servicios a embajadas, organismos internacionales y corresponsales extranjeros en Cuba.

El aumento, se supone, anticipa los precios que deberán pagar para ayudar a sus parientes en la isla los emigrados cubanos en el exterior, que según el gobierno recibirán casi sin restricciones permisos para visitas familiares. Pero los nuevos precios ponen en peligro la vida social de los diplomáticos en La Habana, según una fuente del sector que declaró "estupor" por el alza.

"Alumbrones" y subidas de precios en las tiendas de Cubalse resultan sendas flechas señalando una hora dramática del futuro que podría estar a la vuelta del reloj: la paralización total de Cuba por falta de petróleo.

La isla, que hasta 1989 disponía de más de 8000 millones de dólares anuales para las importaciones esenciales, dispone este año de menos de 2000 millones para tal propósito y la búsqueda de dólares para comprar combustible es casi frenética.

La electricidad se genera en Cuba en usinas términas que queman petróleo, y que pese al deterioro de las instalaciones han incrementado el empleo de crudo de producción nacional, muy corrosivo. Aun así, para mantener por el momento un programa de "alumbrones" mínimos, ha sido necesario llevar los "apagones" –según se dijo oficialmente– "a circuitos hasta ahora clasificados como no apagables" y pasar al paro "la mayoría de los centros laborales".

El Papa habla de sexo en Jamaica

En medio de un calor abrasador que no desalentó a los miles de católicos que lo recibieron en Kingston al ritmo del *reggae* y el *calypso*, el papa Juan Pablo II volvió a defender el celibato de los sacerdotes, habló del "desenfreno sexual" de los jamaiquinos que atribuyó al pasado esclavista y advirtió sobre el mal uso "del don divino de la sexualidad". Hubo algunos incidentes con religiosos fundamentalistas que lo insultaron, pero el Papa pidió "paciencia" a sus fieles. Hoy llega a Mérida donde dialogará con el presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari, luego viajará a Yucatán y mañana se trasladará a Denver, donde se encontrará con el presidente Bill Clinton.

Unos dos mil personas recibieron ayer ruidosamente al papa Juan Pablo II en la catedral de Kingston, donde además de los aplausos de rigor hubo un baile colectivo con ritmos típicos locales en el que participaron hasta las monjas. Los católicos en Jamaica representan menos del 5 por ciento de la población de dos millones de habitantes, la mayoría de ellos de raza negra.

La Iglesia Católica cuenta únicamente con 90 sacerdotes que conviven dificultosamente con los otros cultos, representantes de la mayoría de la población, principalmente protestantes y fundamentalistas, uno de cuyos predicadores recibió ayer al Papa al grito de "fuera el Anticristo". Durante su sermón en la Catedral local, Juan Pablo II exhortó a los católicos jamaiquinos a responder con "paciencia y amor hacia los compatriotas" y les recomendó que estudien a fondo la doctrina cristiana.

Por otra parte el Papa recomendó a los sacerdotes que dieran un buen ejemplo de vida cristiana en el celibato y a los esposos católicos les dijo que "el testimonio de vuestras vidas debe ser cada vez más claro". También abordó el problema de la pasada esclavitud y señaló como una de sus consecuencias la destrucción de los vínculos familiares que habría conducido "al desenfreno sexual".

Juan Pablo II estuvo reunido en Kingston con las autoridades jamaiquinas y con el dirigente opositor laborista Edward Seaga, además de participar de un encuentro ecuménico local. Para hoy tenía previsto arribar a Mérida, donde pasaría unas pocas horas para dirigirse a Yucatán. Ayer miles de fieles habían comenzado a llegar a Mérida donde el dispositivo de seguridad incluye a unos 5000 efectivos bajo el mando del Estado Mayor presidencial. Luego de su visita a México, el Papa completará su periplo americano en Denver (EE.UU.).

NOTICIERO

PARAGUAY. El entrenador brasileño Valdir Espinoza, quien fue confirmado en su cargo, anunció que Carlos Gamarra y Ricardo Sanabria reemplazarán a los suspendidos Celso Ayala y Catalino Rivarola.

BOLIVIA El volante boliviano Marco Etcheverry viajó a Santiago de Chile para jugar por su nuevo club, Colo Colo, frente a Vasco Da Gama por la Copa Conmebol. En tanto, Milton Melgar consideró que si la selección de su país vence a Ecuador y Venezuela quedará a un punto de clasificarse para el Mundial, "ya que con 11 puntos estaremos en Estados Unidos".

CONMEBOL. Por la segunda edición de la Copa Conmebol, Huracán se medirá con Peñarol, a partir de las 20.30 en el estadio Centenario de Montevideo, mientras que Deportivo Español visitará a Sportivo Luqueño de Paraguay, en un encuentro que comenzará a las 16. En tanto, mañana San Lorenzo, también como visitante, jugará frente al Danubio uruguayo.

JUVENIL. La selección juvenil argentina Sub-17 partirá el domingo rumbo a Japón para disputar el Mundial de la categoría. Reinaldo Merlo designó a los arqueros Burtovoy (Ferro) y Ramírez (San Lorenzo); los defensores Acosta (Ferro), Fuentes (Newell's), Orrego (Racing), Domínguez (Vélez), Rodríguez (Argentinos) y Della Sala (Central); los volantes Grande (Argentinos), Vilariño (River), Cantoro (Vélez), Ruggeri (Newell's), Moreiras (Central) y Cantero (Boca) y los delanteros Diez (Argentinos), Biagini y Lutman (Newell's) y Romay (Independiente).

CHACO. Chaco For Ever le vendió el fútbol profesional a la empresa América S.A., que consiguió la explotación del fútbol profesional por diez años a cambio de hacerse cargo de la deuda de dos millones de dólares que tiene el club.

TENIS. Guillermo Pérez Roldán le ganó al belga Filip de Wulf por 6-4, 3-6 y 6-3, en un encuentro correspondiente a la primera vuelta del torneo de San Marino. En tanto, Javier Frana perdió en la semifinal del certamen de Marbella ante el español Sergio Bruguera por 6-2 y 6-4.

DOMINGUEZ. El marcador lateral uruguayo Alfonso Domínguez vio frustrada su incorporación a Rosario Central, con el que tenía acordado un contrato por un año, ya que en el examen médico que le realizaron se habría detectado un problema en los ligamentos en una de las rodillas.

TENERIFE. El Tenerife de España que entrena el argentino Jorge Valdano estaría interesado en contratar al marcador lateral peruano Percy Olivares, que juega en el Sporting Cristal, según aseguraron medios peruanos.

GRAU. El ex capitán del seleccionado argentino juvenil de rugby Martín Gonzalo Grau continuaba hasta anoche con "pronóstico reservado" en el Sanatorio Policlínico de Cuyo. Grau se encuentra en estado crítico desde el viernes pasado, cuando sufrió una reacción alérgica a la anestesia que le aplicaron antes de una operación en el antebrazo izquierdo.

SALTA. El plantel del recientemente ascendido Gimnasia y Tiro de Salta fue licenciado por diez días, por lo que quedó descartada la posibilidad de realizar un encuentro amistoso con Boca con televisación en directo para todo el país, tal como se especulaba.



El Pibe Carlos Valderrama, en el entrenamiento de Colombia. *"Será sin duda el partido clave de la serie", dijo el volante.*

Preocupado por la falta de gol de su equipo, el entrenador de Colombia, Francisco Maturana, ayer recuperó a Adolfo "Tren" Valencia, el delantero del Bayern Munich a quien se da como seguro titular para el domingo ante Argentina. "Será muy difícil", opinó Carlos Valderrama.

Los colombianos no tienen quien les haga los goles

Con la llegada del delantero Adolfo "Tren" Valencia a Barranquilla, procedente de Alemania, donde debutó en el Bayern Munich el sábado pasado, la selección colombiana de Francisco Maturana entrenó ayer con miras al encuentro del domingo frente a Argentina, que para el capitán del equipo, el pelilargo Carlos Valderrama, será "el partido más complicado de la serie". El técnico Maturana, con renovada sonrisa por el triunfo del domingo ante Perú en Lima, aseguró que "no es ninguna ventaja el hecho de que Argentina no cuente con Batistuta y Ruggeri".

La baja performance de los delanteros Faustino Asprilla y John Jairo Trellez hacen prever que el entrenador colombiano incluirá desde el minuto inicial al Tren Valencia, aunque el propio Maturana dijo ayer –tras el entrenamiento que realizó su combinado– que "aún no definí el equipo que jugará el domingo". Además, tiene dudas de poder contar con el volante Leonel Alvarez, ya que éste se encuentra con una lesión en el codo izquierdo. Pese al optimismo reinante en torno del seleccionado colombiano y del cuerpo técnico por los dos puntos que lograron en tierra peruana, Maturana fue muy cauto al hablar del equipo de Alfio Basile. Sobre todo cuando debió responder acerca de las expulsiones que sufrió el equipo argentino –Batistuta y Ruggeri– el domingo ante Paraguay.

"No es ninguna ventaja para nosotros. Todos los que están en la selección de Argentina están capacitados para responder. No podemos pensar en eso, en que el equipo de Basile tiene dos expulsados, hay que mirar primero nuestras armas." El entrenador afirmó que "Argentina tiene guardada una imagen mundial porque su potencial de jugadores es muy bueno". Por último, Maturana coincidió con Valderrama en que el encuentro del domingo "será muy difícil".

En realidad, el panorama de Maturana es más complejo, porque no sabe con qué jugadores podrá contar el domingo, ya que además de Leonel Alvarez (no jugó frente a Perú) tiene lesionados a Gabriel Gómez y a Faustino Asprilla. "Vamos a ver como evolucionan los lesionados, así como la condición física de Valencia. Lo importante es tener la convicción de elegir a los que uno cree que responden a un objetivo. Y ese reto es ganarle a Argentina para entrar de lleno en la pelea por el primer lugar."

En la FIFA ya juegan con la calculadora

Como no podía ser de otra manera, el Mundial que se disputará el año próximo en Estados Unidos producirá los mayores ingresos en la historia de esta competición, según auguró el portavoz de la FIFA, Guido Tognoni, quien estimó que los beneficios de la entidad por organizar el torneo sumarán 198 millones de dólares, un tercio más de lo que se recaudó en Italia tres años atrás.

La Federación Estadounidense también sacará fabuloso provecho del negocio, ya que le quedará en caja 25 millones de dólares, de los cuales deberá invertir una parte en la creación de una liga profesional, que fue una de las condiciones que le impuso la FIFA para concederle la sede del Mundial.

Según los cálculos de Tognoni, la FIFA percibirá por los derechos de televisión 72 millones de dólares y otros 60 por venta de entradas, solamente. "Cuando en 1988 decidimos otorgarle la sede del Mundial a Estados Unidos, todos se burlaban de nosotros. Creo que la venta de entradas, que avanza mejor de lo esperado, avala que teníamos razón", consideró el vocero, para quien el éxito de un torneo de esa importancia pasa principalmente por lo económico.

En otro orden, Tognoni destacó que la medida de utilizar solamente nueve estadios en el certamen, tres menos de los que se usaron en Italia y en México, posibilitó que el Comité de Organización consiguiera reducir los gastos en 42 millones de dólares.

Además, el dirigente prometió que las selecciones que participen en el Mundial, que son las verdaderas protagonistas del gigantesco show, percibirán más dinero que en Italia '90. Allí, cada federación recibió 420 mil dólares por partido, más otros 6 mil diarios en concepto de alojamiento y alimentación.

Para evitar que el negocio se disperse, la FIFA no permitirá "publicidades encubiertas" y obligará a las delegaciones a que en los campos de entrenamiento sólo se puedan exhibir los logotipos de los 16 patrocinadores oficiales del certamen.

Parreira duerme tranquilo

Si no fuera tan apegado a las ventajas del poder, Ricardo Teixeira, el presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, podría estar pensando en la posibilidad de una renuncia, aunque su suegro, el titular de la FIFA Joao Havelange, jamás se lo perdonaría. Es que Brasil enfrenta hoy los problemas que supone una selección que no gana nunca, no gusta cuando juega y que además sufre un desgaste notable entre los jugadores y el cuerpo técnico que encabeza Carlos Parreira. Ayer, hasta el ex jugador Sócrates salió a defender a su hermano Raí, ya que considera que con el estilo de juego defensivo que practica Brasil, está siendo perjudicado.

El entrenador del combinado brasileño aseguró que "duermo tranquilo y estoy tranquilo con lo que hago". Parreira, al hacer referencia al encuentro del próximo domingo frente a los uruguayos en Montevideo, sostuvo que "será muy difícil, no hay dudas y ellos saldrán a buscar el gol desde el minuto inicial. Debemos cuidar el medio campo para asegurarnos la presión y sacarles la pelota en el medio, presionar bien". Parreira sufre constantemente la crítica de su colega del San Pablo, Telé Santana, quien es candidato a ocupar el puesto en caso de que Teixeira determine relevar al actual técnico. Al hablar de los embates de Santana, el entrenador del Brasil aseguró que "siempre fue así. No me preocupan más las críticas porque ni la prensa sabe lo que quiere".

Los que sí saben son los paulistas. Encuestados por el diario *Folha de S. Paulo*, en su mayoría no quieren a Parreira en el lugar donde está. El 51 por ciento de los encuestados aseguró que "Parreira es un pésimo entrenador para el combinado auriverde, mientras que el 44 por ciento de los votantes quiere que Telé Santana vuelva a conducir el seleccionado de su país. En tanto, un 33 por ciento de las 1080 personas consultadas en las calles de San Pablo (la ciudad más grande de Brasil) asegura que el equipo no pasará las eliminatorias.

ESTA



(*Por Eduardo Verona, desde Guayaquil*) Sergio Goycochea, quien lució su brazo izquierdo inmovilizado por precaución debido a un golpe que recibió del delantero Roberto Cabañas en el partido contra Paraguay, participó ayer de la práctica de la selección nacional aunque no lo hizo en el arco, sino que durante el picado que se efectuó jugó de delantero. El equipo entrenó ayer por la tarde en el complejo deportivo del Filanbanco y la lesión del arquero fue el tema dominante. "Fue un encontronazo que tuve con un paraguayo, sentí fuertes dolores en el hombro al término del partido", explicó el golero, que todavía sufre algunas molestias pero espera "estar listo para Barranquilla".

Otra de las novedades de la jornada fue la reaparición en público de Alberto Acosta. El jugador de Boca obedeció perfectamente las órdenes del profesor Ricardo Echeverría y además se desempeñó en el partido informal. Acosta es el candidato más firme para acompañar a Medina Bello el domingo frente a Colombia, ya que Gabriel Batistuta no actuará por haber sido expulsado ante los paraguayos.

Por la mañana, el plantel profesional descansó y, luego de la siesta, Basile ordenó un entrenamiento liviano. Durante 30 minutos los jugadores realizaron ejercicios recreativos y piques cortos con un ánimo realmente excelente. Después de esos movimientos, Basile dirigió un encuentro informal a lo ancho de la cancha del complejo y no alineó a los supuestos titulares de un lado y los suplentes del otro, sino que armó los conjuntos con total informalidad. En uno de los equipos Goycochea jugó en el medio y los arqueros fueron Islas y Scoponi. Al arquero de River se lo vio bien y, si bien lució contenido, cuidando de exponer el brazo lesionado, ayer en el Filanbanco todos aseguraban que Goycochea iba a estar en el arco frente a los colombianos. "Si tuviera que jugar hoy, juega", confesó uno de los hombres que más conoce la intimidad del plantel. Goycochea aseguró, tras el entrenamiento, que "sentí un fuerte dolor que aumentó al finalizar el partido y para el domingo estaré listo. La lesión no es de gravedad, pero me dolió bastante".

Tras jugar el picado, Basile dio una charla técnica y desde afuera de la

"Vivimos en un mundo de hipocresías y a mí no me costaría nada decir que jugar es lo mismo que ser suplente, o que salir me da igual que no ser reemplazado. Pero a mí me jode salir del equipo y contra Paraguay lloré de la bronca, porque ya me habían suplantado ante Perú por la expulsión de Zapata. Me hace muy feliz integrar esta selección, pero verla de afuera me pone loco, me desespera, es más fuerte que yo." Textual de Leonardo Rodríguez.

* * *

"Como todo jugador, yo preferiría actuar en un equipo de primera, pero si no hay posibilidades no tendría problemas en seguir en la Fiorentina. Ya hablé con Settimio Aloisio y me dijo que por ahora no hay ninguna novedad, así que casi seguro después de las eliminatorias me sumo al plantel de la Fiore." Gabriel Batistuta, quien no podrá actuar ante Colombia por haber sido expulsado ante Paraguay, manejó el tema con una indisimulable resignación. En Buenos Aires

LESIONADO GOYCOCHEA, LOS SUPLENTES ATAJAN EN LA PRACTICA

ARCO A CUATRO MANOS



La selección argentina reanudó los entrenamientos en el Complejo Filanbanco en Guayaquil, con la mirada puesta en la evolución de Sergio Goycochea, lesionado en el hombro en el partido con Paraguay. En la práctica de fútbol dispuesta por Basile, atajaron Luis Islas y Norberto Scoponi.



Sergio Vázquez, José Luis Villarreal y Alejandro Mancuso encabezan el lote del seleccionado, en el entrenamiento de ayer.

cancha se pudieron ver los rostros felices del cuerpo técnico y de los jugadores. La preocupación de Basile está en torno de las fechas de suspensión que recibirán Ruggeri y Batistuta, jugadores que fueron expulsados el domingo frente a Paraguay en Asunción. Es casi seguro que mañana salgan de la FIFA las sanciones y el capitán del seleccionado recibiría una fecha, mientras que el delantero podría ser castigado con dos. Si bien Basile dará a conocer el equipo titular el próximo sábado, las especulaciones indican que Medina Bello será acompañado por Alberto Acosta, quien reemplazaría a Batistuta. Con respecto a Ruggeri, su lugar lo ocupará el defensor de River, Fernando Cáceres.

La selección nacional entrenará hoy en doble turno, seguramente bajo el mismo entusiasmo que ayer, pero Basile ya pondrá a trabajar el tablero para definir a los once titulares que saldrán en Barranquilla para jugar frente a los colombianos. Será el último partido que el equipo de Basile juegue de visitante. El propio Basile afirmó ayer, tras el entrenamiento, que "el partido será muy difícil, pero los dos nos conocemos bien. Jugamos muchas veces, pero veremos qué sucede el domingo".

LUIS ISLAS, EN EL BANCO

"Sería injusto sacar a Goycochea"

(*Por E. V., desde Guayaquil*) No se hace notar. Es uno más dentro del grupo. Ni alardes de vedettismo ni poses de indiferencia. Uno más. El espectacular momento de Sergio Goycochea y la decisión de Alfio Basile de considerarlo el segundo arquero desde el arranque de la Copa América lo enfrenta a una situación difícil, teniendo en cuenta lo competitivo que siempre ha sido Luis Alberto Islas. Tanto en Lima, Asunción, como en las calientes tardes de Guayaquil, suda la gota gorda sabiendo que únicamente puede tener chances de jugar en el caso de que Goycochea sufra una lesión. Aunque eso sea exactamente lo que pueda pasar el domingo.

–¿Estás bajoneado?

–No, éste es mi trabajo y acepto las reglas de juego. Soy consciente de que cuando las cosas salen bien no se justifican los cambios. Y menos a un arquero. Sería ilógico cambiar en este momento a Goycochea. Es más: sería injusto.

–¿Te duele ser el segundo arquero?

–No soy el segundo ni el quinto arquero. Soy un profesional ciento por ciento, al que muchos califican como el mejor. Pero de ahí a jugar, ya es otro tema, que corre por cuenta de Basile. Y lo repito: yo mismo entiendo que no debe haber modificaciones.

–¿Cómo se explica que antes de Italia '90 renunciaste a la selección de Bilardo porque dijiste que no tenías expectativas y ahora te bancás ser suplente tan tranquilamente?

–Es que con Bilardo ya había una relación de muchos años, por lo menos diez, y el desgaste era inevitable. En cambio, con Basile hace apenas una temporada que estoy laburando.

–Pero si esta situación se prolonga en el tiempo, ¿vas a adoptar la misma medida que asumiste antes del último mundial?

–No sé si voy a repetir o no lo que hice un par de meses antes de ir a Italia. Lo que digo es que tendría que llegar al '94 sabiendo si juego o no, para ver, finalmente, qué decido. No estoy acostumbrado a ver los partidos desde afuera. Siempre fui titular en todos lados, pero sé que la selección es otra cosa.

–¿Cómo te motivás?

–Entrenando y pensando en mi familia y en mi hija de un año y tres meses. Esa es mi mayor fuente de motivación.

–¿Cómo te llevás con Goycochea?

–La relación es buena, al igual que con Scoponi. Acá no hay jugadores que no se hablen con otros. Todos se tratan con todos. Sin verso, el grupo está muy bien.

–¿No será que aprendiste unas cuantas lecciones de diplomacia?

–No, en esencia soy el mismo tipo de siempre. La diferencia es que quizás ahora selecciono mejor a los periodistas con quienes hablo. Ahora me doy cuenta de quién viene con mala leche a pincharme y quién quiere hacer una nota formal.

–Pero, por más que te pinchen, si no te desbordás no hay problemas.

–Según. Después del partido con Dinamarca, en Mar del Plata, *El Gráfico* inventó una historia increíble. Decían que me había cortado solo, que no participé del festejo y no sé cuántas cosas más. Por eso les inicié juicio y no les doy notas.

–¿Qué sabés de Independiente?

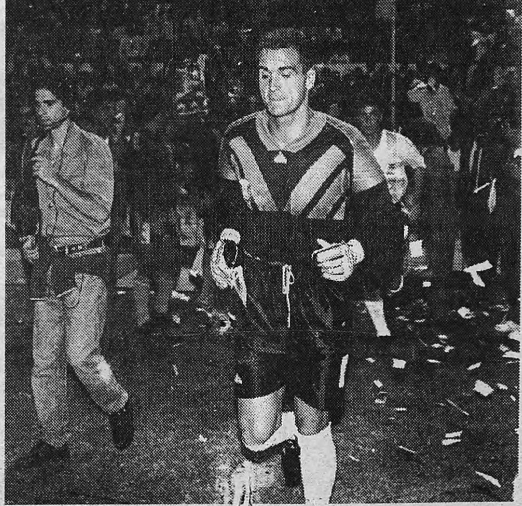
–Que el plantel se reforzó con unos cuantos jugadores importantes, como Parodi, Alfaro Moreno, Ramírez, Serrizuela... pero no sé si yo sigo en el club.

–¿Por qué te querés ir?

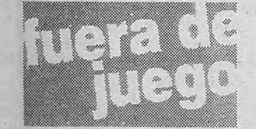
–No es que quiera irme, pero pasa que todavía no me renovaron el contrato y ese manejo de la dirigencia me parece muy poco serio. Ellos están demostrando una gran falta de seriedad para arreglar un tema que se viene demorando desde hace mucho. En esto voy a ser clarito: sin contrato, no juego.

–Para cerrar con la selección, ¿qué es lo que rescatás, más allá de los triunfos?

–La entrega del equipo. Gracias a esa entrega y a su fútbol, ya tenemos media clasificación en el bolsillo.



Islas, el arquero suplente de Goycochea, aguarda su oportunidad.
"Entiendo que sería injusto hacer una modificación en este momento".



trascendió el interés del empresario por hacerlo volver a Boca. "En cuatro partidos se pagaría solo, pero lo difícil será convencer a los italianos", señaló Aloisio.

* * *

"Vázquez te cagó. Vos confiaste y te cagó." La voz de Julio Zamora rebotaba en el complejo deportivo del Filanbanco. El ex puntero de Newell's (ahora jugador del Cruz Azul de México) cargaba al pibe Roberto Ayala, quien le compró hace un mes un Nissan a su ex compañero de equipo Sergio Vázquez por 28 mil dólares. "Hace poquito vi ese mismo coche a cinco lucas menos. Mama mía, qué rápido es el árabe para los negocios", decía el Negro, apuntando en línea recta a la seriedad del inmutable Ayala.

* * *

El fantasma de Diego Maradona también revolotea por Guayaquil. No hay taxista o comerciante que al descubrir algún código de lenguaje propio de la Argentina no pregunte por la actualidad de Diego. "¿No sabés cómo está el gordito?", dijo un tachero muy informado, con sonrisa pícara. "Yo sé que no le gusta que le digan gordito, pero la verdad no se esconde. Maradona como jugador es lo mejor que vi en mi vida, lástima que hable tanto. Pero no importa, igual lo queremos mucho. Dicen que los genios son así..."

* * *

Jorge Borelli, Gustavo Zapata y Néstor Raúl Gorosito andan siempre juntos: en los aviones, en los free shops, en la broma compartida, en los entrenamientos. "Parecen los tres chiflados", nos dijo un integrante del plantel que prefirió esconderse en el anonimato.

EL CORREO ELECTRONICO

CARO, PERO

Desde el 20 de junio, los científicos argentinos no pueden comunicarse con sus colegas del exterior porque la Argentina no pagó el servicio. El problema de fondo, sin embargo, va mucho más allá: las ganancias y el monopolio garantizado a las compañías privadas dificultan la solución.

(Por Laura Rozenberg) La delicada situación que vive el sistema de redes informáticas de Ciencia y Técnica desde la privatización de las compañías telefónicas –que desembocó en la suspensión del enlace punto a punto con Estados Unidos en dos oportunidaes en lo que va del año, una en febrero y otra desde el 20 de junio– no es sino la punta de un iceberg que delata un problema mucho más de fondo que la falta de pago, relacionado con la política de protección a las tarifas telefónicas, cuyo costo al exterior se mantiene entre los más altos del mundo. Por lo tanto, aun cuando se reanude el servicio de la red científica –hasta ayer el conflicto no estaba resuelto–, el fantasma de los cortes no desaparecerá y, todavía más preocupante, continuarán complicadas las gestiones, promovidas por diversos sectores del quehacer científico, para lograr –y mantener– enlaces más eficientes con sus pares del exterior. A esta altura, casi ya nadie duda que las condiciones favorables garantizadas a las compañías telefónicas se han convertido, de rebote, en una verdadera espada de Damocles para la comunidad científica nacional.

¿Qué pretendió Telintar con la suspensión del servicio punto a punto? Primero, lógicamente, que se paguen las facturas atrasadas que ascenderían a 450.000 dólares. Pero éste no sería el problema más grave. Más bien, se tiende a sospechar de *otro* mar de fondo relacionado con la discrepancia entre las tarifas internacionales vigentes en el país y las que rigen en el exterior.

La mayor urgencia del sector científico es la reanudación de la salida al exterior a través de la línea punto a punto existente, también llamada "línea dedicada", porque es de uso exclusivo, funciona las 24 horas del día y, por definición, tiene un costo fijo mensual. La única empresa que provee un servicio de este tipo es Telintar, pero al parecer tendría reservas no sólo para asegurar la línea actual, sino para adjudicar nuevos enlaces dedicados. Por cierto, una cosa es reanudar el enlace y otra, asegurarlo. Porque, ¿quién puede negar que el día de mañana no ocurra otra suspensión? Como se verá, la empresa podría hacer uso de argumentos legales para justificarla.

Julián Dunayevich, coordinador del Centro de Comunicación Científica de la UBA, reconoció que en esta reticencia por parte de Telintar se esconde "un problema de regulación". Obviamente, a la telefónica le conviene cobrar "por tráfico" –es decir, por la suma de las comunicaciones que realizan los científicos al exterior a través de sus computadoras– en lugar de establecer un canon fijo para la "subida" al satélite, como correspondería por tratarse de un enlace dedicado (ver recuadro).

¿Con qué argumentos puede rehusarse Telintar a dar enlaces bajo tarifa constante? El primero, ofrecido en bandeja por la SeCyT, ha sido el de las facturas impagas: no se cancela la deuda, no se renueva el servicio. Pero aun superado este obstáculo, en los círculos académicos persiste el temor de que en cualquier momento la empresa podría volver a despacharse con una desagradable sorpresa. Y esto es así porque Telintar tiene guardada una carta capaz de entorpecer futuras negociaciones. Se trata del artículo 27 del decreto 1185/90 de creación de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, por el cual se establece que "las líneas punto a punto internacionales no pueden conectarse *en sus extremos* a ninguna red pública conmutada". Si este artículo se toma al pie de la letra, los investigadores del país no podrían hacer uso de ninguna línea dedicada con el exterior, ya que, por definición, las redes académicas se interconectan por medio del enlace a redes públicas: concretamente, a la red telefónica nacional y, en el extremo norteamericano a INTERNET, la gran red que comunica a los investigadores de todo el mundo. Aunque nunca fue dicho en forma explícita, esto –que constituye un despropósito, ya que invalidaría la existencia en el país de una red vigente en todo el mundo– sería *el principal obstáculo por el cual se han venido trabando las solicitudes de nuevas líneas punto a punto con el exterior,* efectuadas en forma reiterada desde varias cabeceras de la red científica, que abarca todo el país. La única manera de tranquilizar los ánimos sería dejando sin efecto la conflictiva disposición o, al menos, eximiendo de la misma a la red científica nacional. Pero los investigadores no son muy optimistas en cuanto a esta posibilidad *a pesar de que en los pliegos de licitación de ENTel no se hacía mención a los contendios de ese artículo.* Por lo tanto, en caso de anularse, "las compañías telefónicas no podrían alegar perjuicio, ya que esto no estaba previsto en las condiciones contractuales de venta de la compañía telefónica", razonó la abogada Lila Milutín, experta en derecho de las telecomunicaciones y agregó: "Por otra parte, el artículo es inconstitucio-

La historia sinuosa

(Por L.R) Desde hace años, los investigadores tienen a su alcance la posibilidad de comunicarse vía correo electrónico con sus colegas del país y el exterior. En este intercambio no hay finalidad de lucro: sólo se trasmite información científica. Así lo han entendido la mayoría de los países que disponen de una red informática sin cargo para su plantel de científicos y técnicos. Las fuentes de financiamiento son diversas: en ocasiones, el propio gobierno subsidia la red; otras veces son las universidades o las empresas privadas las que aportan fondos; incluso, las mismas compañías telefónicas ceden, por obligación o voluntad propia, un ancho de banda para la comunicación internacional. Muchas veces coexisten varias de estas soluciones.

En la Argentina, la historia de la Red Académica Nacional (en la actualidad, ReCyT) fue un poco más accidentada. Los primeros núcleos de la red nacieron por el empuje de algunos grupos voluntariosos. Así, fueron surgiendo centros en la UBA, La Plata, la SeCyT, el Hospital de Niños y en reparticiones del interior. Una vez interconectadas, el siguiente paso fue lograr una salida al exterior para establecer, de ahí en más, la comunicación con redes internacionales, como INTERNET. El primer enlace "punto a punto" con el exterior se consiguió en 1988, a través de una conexión que logró hacer la Cancillería argentina, entre Buenos Aires y su sede en Nueva York. ENTel ofrecía sin costo la "subida" al satélite y Cancillería pagaba la "bajada" a Nueva York. Esta bajada tiene un costo fijo mensual (unos 3500 dólares) que la repartición abona a una empresa norteamericana. Hasta principios de este año, esta porción se financiaba, en parte, con un subsidio del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. A partir de entonces, la Cancillería argentina se hizo cargo del costo completo del lado norteamericano. (La razón por la que, al margen de sus obligaciones, el Ministerio de Relaciones Exteriores asumió este compromiso con la comunidad científica es puramente coyuntural: desde un principio, en esta repartición se encontraban los técnicos mejor capacitados para desarrollar y mantener la infraestructura de la red.)

Con la privatización de ENTel, comenzaron los reclamos tarifarios. Telintar, la nueva compañía operadora del servicio de larga distancia, se negó a continuar ofreciendo gratis el lado argentino. La Secretaría de Ciencia y Técnica se comprometió a pagar las facturas pero no lo hizo. Como resultado, en febrero de este año Telintar ordenó un primer corte y, a partir de junio, otro. Desde entonces, los técnicos de la Cancillería que manejan la máquina de enlace con Estados Unidos salieron en auxilio de los investigadores, manteniendo "a pulmón" el flujo de mensajes por línea telefónica o ARPAC. Por supuesto, esta vía es mucho más engorrosa –y costosa– que un enlace automatizado. Por cierto, los técnicos aún están temblando por las facturas que habrán de llegar a Cancillería: se calcula no menos de 1800 dólares diarios, lo que en un mes quintuplica la tarifa fijada para una línea punto a punto con Estados Unidos. Para muchos, justamente esto es lo que pretende Telintar.

LIBROS INFORMACION SEMANAL

AutoCAD 12 para Profesionales
Robert M. Thomas
Con este libro escriba sus propias aplicaciones con las nuevas posibilidades de AutoCAD 12. Personalice y automatice las funciones y rutinas de uso más frecuente. Potencie su productividad por medio de los lenguajes de AutoLISP y ADS.
440 páginas
McGraw-Hill, 1993.
Precio: $ 25.10

Word 2.0 para Windows
Alan Skinner/ Linda Skinner
Un texto para ayudarle a comprender cómo trabaja Word. Con ejercicios al final de cada capítulo. El disquete contiene más de cuarenta ficheros que usted abrirá y modificará cuando vaya completando los ejercicios.
360 páginas. Incluye disquete.
McGraw-Hill, 1993
Precio: $ 34.10

DOS a su alcance
Herbert Schildt
Este libro presenta los conceptos del DOS versión 6 de manera clara y concisa. Con él aprenderá las características más importantes y útiles y las nuevas funciones, así como la gestión de memoria y de los discos.
446 páginas. McGraw-Hill, 1993.
Precio: $ 32.10

Turbo Pascal 7 Manual de Referencia
Stephen K.O'Brien
S. Nameroff
Información completa ideal para todo usuario de Turbo Pascal. El libro recoge todos los aspectos del compilador con completos ejemplos. Muestra cómo escribir programas para DOS y después reescribirlos para que funcionen en Windows. La obra incluye Turbo Pascal para Windows y Borland Pascal.
810 páginas. McGraw-Hill, 1993.
Precio: $ 46.20

Aplique FoxPro 2.5 para Windows
Edward Jones
FoxPro es un potente gestor de bases de datos relacional, compatible con dBASE. El libro presenta las distintas características de este programa, así como las capacidades más avanzadas. Se incluyen ejercicios que se presentan en forma de tutorial para un mejor aprendizaje.
674 páginas. Mc.Graw-Hill, 1993.
Precio: $ 35.20

EN LA PICOTA

EL PEOR

nal, ya que no se puede regular lo que ocurre en el extremo de otro país".

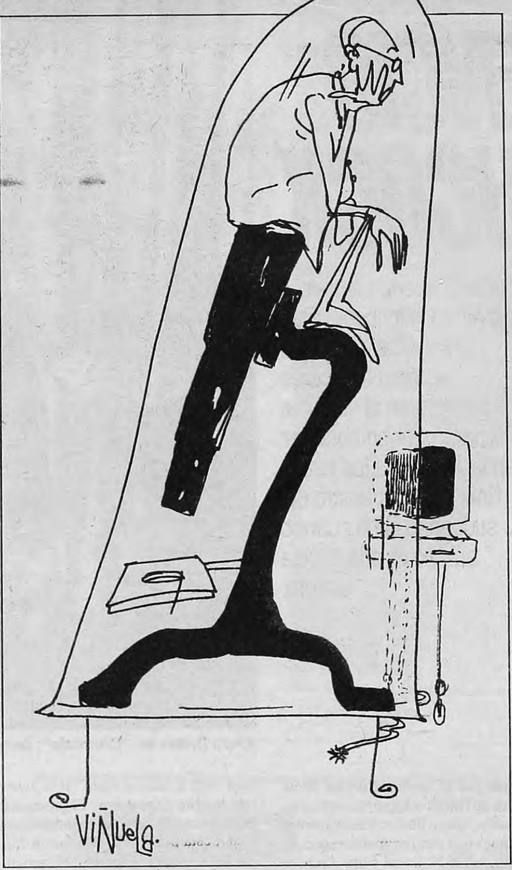
¿Cuál fue, entonces, el motivo que determinó la misteriosa aparición de esta cláusula en el decreto de creación de la CNT después de la privatización? ¿Por qué en las solicitudes de líneas punto a punto internacionales se la reitera en forma muy clara?

Según los observadores, *la existencia de la misma obedece, pura y exclusivamente, a la política de protección de las tarifas al exterior que, como es sabido, son entre tres y cinco veces más caras que la llamadas inversas*. Lo cual explica varias cosas: por un lado, el costo diferencial entre la "subida" de una línea punto a punto –algo más de 9000 dólares– que cobra Telintar y la "bajada" –3500 dólares– que factura cualquier compañía norteamericana. Por otro lado, permite entender el interés de las telefónicas por mantener vigente dicha disposición. "Si las tarifas fueran más bajas, Telintar no tendría tanta avidez por limitar el uso de las líneas punto a punto", advirtió Milutín. En otras palabras, el gasto de la red científica se reduciría hasta alcanzar cifras más próximas al costo de un enlace dedicado.

Con todo, las comunicaciones no habrán de resolverse con la reanudación de un único enlace: el que hasta ahora ha venido funcionando con tropiezos es bastante lento y de configuración analógica. Un enlace digital, más veloz, haría posible el ingreso directo a supercomputadoras y a bases de datos, como las del MIT o la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

Tanto la UBA como la red científica RETINA han solicitado respectivos enlaces digitales de alta velocidad, sin obtener hasta el momento una respuesta positiva. "Tenemos hecho un pedido desde el año pasado, y hasta ahora Telintar *no ha podido* diagramar el esquema que le permita ofrecer el servicio excediendo el marco de lo que sí tiene previsto, que es el servicio empresarial punto a punto que veda cualquier conexión ulterior a otra red", dijo Emma Pérez Ferreira, coordinadora de RETINA, aludiendo en forma panegírica a la cláusula del decreto 1185, que compromete el futuro de las redes académicas del país. "Nuestro pedido *atípico* los ha dejado descolocados", ironizó.

El comentario tuvo lugar durante el Congreso Latinoamericano de Informática e Investigación Operativa, que acaba de concluir. Algunos asistentes destacaron, además, la miopía de las compañías telefónicas que no perciben el valor de las redes, de las que, por otra parte, se pueden beneficiar. Asimismo, hacían hincapié en lo inconcebible que resulta que cualquier empresa no pueda disponer libremente de donar a la red académica la parte ociosa de su línea punto a punto.



SOFTWARE PARA EL PRODE

Cada vez más cerca de la fortuna

(Por Rubén Levenberg) Es cierto que el ajuste no perdona y que no siempre basta con transpirar la camiseta para llegar a la preciada valla del día 30. Menos aún si se pretende aparecer en alguna revista de actualidad mostrando las joyas, muebles o inmuebles de nuevo rico, salvo que se cuente con algún pariente millonario, anciano y solterón o se acepte mercar con alguna cosa que no se puede traficar legalmente. Pero hay otras formas más honestas y menos riesgosas de hacerse rico: además de las populares medallas milagrosas, estampitas y amuletos, ahora la estadística y la informática parieron el programa PC-PRODE, que promete un futuro venturoso, siempre que la buena fortuna acompañe a la ciencia.

Para vencer al azar y ganar al PRODE, Sergio Samoilovich y Sergio Sánchez elaboraron el PC-PRODE, un programa para computadoras IBM compatibles que reúne las estadísticas completas desde el primer juego y aporta un sistema para hacer el cálculo de probabilidades. Para quienes no tienen una PC, queda el recurso de hacer las cuentas con una calculadora, porque las estadísticas vienen incluidas en el manual que acompaña al programa.

El librito está dividido en tres partes, en las que se describe la instalación y operación del programa, luego se brindan las estadísticas del PRODE organizadas en tablas y finalmente se instruye al usuario para efectuar los pronósticos y, si se dan las cosas, hacerse rico. El diskette que acompaña al manual debe copiarse en el disco duro y su instalación es sencilla.

La clave del sistema es el cálculo estrictamente matemático, que permite diseñar una tarjeta con resultados lógicos, lo que representa a la vez una ventaja y un problema, porque si bien las probabilidades de acertar aumentan sensiblemente, también crece el número de posibles ganadores con los que habrá que compartir el pozo. Los que quieran hacer "tarjetas locas" podrán sacarle provecho al programa usándolo al revés: si dice que hay un 95 por ciento de probabilidades de que gane el local, deberá apostar a visitante, o al menos por el empate.

Lo cierto es que los creadores del PC-PRODE se ocuparon de cargar en la base de datos los resultados de los últimos 21 años de fútbol, es decir desde la jugada Nº 1 de los Pronósticos Deportivos, ese invento del capitán Manrique que apareció en tiempos en que el General y el Chino se acercaban como viejos amigos y para Vélez recién habían transcurrido cuatro de los 25 años que restaban para volver a ganar un campeonato.

Con rigor científico, obviando los sentimientos futbolísticos, el usuario puede ir agregando los nuevos resultados, cosa de ir manteniendo actualizado el registro. Sobre la base de estos datos, se pueden formular los pronósticos tomando en cuenta cuatro parámetros: el historial de los equipos, el de los partidos, la racha de cada equipo en los últimos cinco partidos y la condición de local. Una propuesta de los autores establece cuál será el peso de cada variable en el pronóstico final, pero al mismo tiempo el usuario puede hacer las correcciones que su gusto o su pasión le indiquen.

Con menúes desplegables en español, el PC-PRODE permite buscar las estadísticas de cada equipo, ya sea para intentar hacerse rico en el juego o bien para curiosear en el pasado y enterarse cuál es el índice de efectividad del club favorito, el índice de empates y el promedio de efectividad. Una vez que se procesaron los datos, basta con pedirle los resultados para que el programa dibuje la tarjetita.

CHIPS

Imagen computada en la Argentina Entre el 17 y el 19 de agosto se realizará Imagen '93, evento dirigido al tema del "manejo de imágenes". Documentales, multimedia, medios interactivos y gráfica serán de la partida. Según palabras textuales de los organizadores "lo importante de Imagen '93 es que se habla de gente de gráfica para gráfica, procesamiento de imágenes para la gente de sistemas y multimedia orientada al marketing". La inscripción a los seminarios está en marcha.

Borland & WordPerfect unidos contra Microsoft El ya presentado WP 5.2 for windows ha provocado una oleada de discusiones sobre si es líder de los procesadores de texto también bajo la plataforma Windows. Mientras tanto se acerca a la Argentina la promoción Borland Office, donde se ofrecerán juntos WP, Paradox y Quattro Pro, todo para Windows... competencia directa con el MS-Office. Philippe Kahn (CEO de Borland) sigue haciéndole la vida mas difícil a Bill Gates (CEO MicroSoft) en disputa personal, además de comercial.

Windows NT o... Bill Gates Diurético En el Open Plaza, Microsoft realizó una agradable reunión de prensa para presentar en sociedad al archiesperado Windows NT (24 meses después de su anuncio). El sistema operativo (32 bits, multitasking, soporte para multiprocesador y dispuesto para Pentium y CPU no Intel), se lanzó en sus dos formas: Advanced Server y Workstation, haciéndose hincapié en que la versión Workstation probablemente no tenga mucha cabida en el mercado local (de hecho completamente nula). Durante el evento algunos periodistas se encaminaron hacia los baños descubriendo que ni aun así podían escapar a la presencia de Microsoft: frente a frente, el propio Bill Gates exponía sus opiniones desde unos monitores estratégicamente montados sobre los mingitorios... existe cierto desacuerdo sobre el carácter de dicho discurso.

Precios Windows NT:

NT (Workstation)	U$S 495
Advanced Server NT (introductorio)	U$S 1495
Precio final	U$S 2995
Up grade desde 3.1 a NT	U$S 349

EL SILENCIO DE HITCHCOCK

Todavía quedan fanáticos de Alfred Hitchcock. Para todos ellos (y los que están a tiempo de convertirse al culto) se estrenarán por primera vez en la Argentina los nueve films que el maestro del suspenso filmó cuando aún no existía el cine sonoro.

(Por L. M.) Del maestro Alfred Hitchcock siempre se han visto, y se siguen viendo, una y otra vez, hasta el límite de la gula y el vicio, todos sus gandes clásicos del período norteamericano, desde *Rebecca* (1940) hasta *Los pájaros* (1963), aquellos títulos con los cuales se consagró como uno de los más importantes creadores de formas de la historia del cine. El período previo de su obra, aquel que transcurrió en su Inglaterra natal durante los comienzos del cine sonoro, ha sido menos difundido, pero igualmente hay títulos muy populares, como *Los 39 escalones* (1935) o *La dama desaparece* (1938), que representan de manera cabal toda esa franja de su filmografía. Pero aun antes en su carrera hay un período esencial en la evolución de la obra de Hitchcock que era, hasta ahora, virtualmente desconocido en la Argentina. Ya no habrá más misterios, sin embargo, o por lo menos cabrá la posibilidad de descifrarlos: el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con la colaboración del British Council, han organizado una retrospectiva denominada "Alfred Hitchcock: el período mudo (1925-1929)", que se llevará a cabo del jueves 12 al domingo 22 de agosto, en la Sala Leopoldo Lugones. La muestra estará integrada por la totalidad de los films mudos de Hitchcock que han sido conservados, nueve títulos prácticamente inéditos en el país, enviados especialmente por el National Film Archive de Londres, en copias nuevas en 35 milímetros.

El bueno de Hitchcock (1899-1980) tenía apenas veinte años cuando ingresó al mundo del cine, como diseñador de los intertítulos en los cuales se inscribían los diálogos en las películas mudas. Sus estudios en una escuela técnica parecían capacitarlo para el trabajo y no tardó en demostrar sus condiciones para el medio: de su puesto inicial fue ascendiendo, en la compañía del productor Michael Balcon, a escenógrafo primero y a guionista y asistente de dirección después. Hacia 1925, Balcon le confió la realización de su primera película: *The Pleasure Garden* (El jardín de la alegría), un agitado melodrama con exteriores en Alemania, que le causaron a Hitchcock y a su asistente Alma Reville (que poco después sería su esposa y colaboradora de toda su vida) no pocos problemas.

A pesar de los inconvenientes, la experiencia no pudo haber sido mejor. La crítica británica quedó muy impresionada con la película y el *London Daily Express* llegó a titular: "Young man with a master mind" (Un joven con cerebro de maestro). El productor Balcon no tardó en encomendarle una segunda película, *The Mountain Eagle* (El águila de la montaña), actualmente perdida, para alegría de Hitchcock, que la consideraba "completamente ridícula". Su tercer largo, sin embargo, ya llevaría muchas de las marcas que con el tiempo quedarían identificadas como el sello indeleble de Hitchcock.

Según el propio director le confesó a Francois Truffaut: "*The Lodger* (El inquilino) fue el primer auténtico Hitchcock picture; de hecho, se puede considerar que es mi primer film". Narrada en términos puramente visuales, *The Lodger* (1926) introduce un tema que reaparecería en la obra de Hitchcock: la de un inocente acusado de un crimen que no cometió, un hombre común atrapado en una red de acontecimientos extraordinarios. Y no sólo eso. Como advirtieron en su momento los críticos Eric Rohmer y Claude Chabrol, en su legendario libro *Hitchcock* (1957), en *The Lodger* "se nota una obsesión con la iconografía cristiana: el héroe, esposado y hostigado por la multitud, sugiere irresistiblemente la imagen de Cristo en la cruz". La rígida formación jesuítica de Hitchcock volvería a manifestarse después de distintas maneras, a lo largo de toda su obra.

De sus restantes films mudos, Hitchcock siempre prefirió *The Ring* (El ring, 1927), porque según él "había toda clase de innovaciones y escenas de montaje muy elaboradas". La película es una historia de adulterio en el mundo del boxeo plagada de alusiones al pecado original, como el brazalete de la protagonista, en forma de serpiente, que es definitorio de su relación con su marido y con su amante. Para él, las películas mudas eran "la forma más pura del cine. Lo único que les faltaba era evidentemente el sonido que salía de la boca de la gente y los ruidos. Pero esta imperfección no justificaba el enorme cambio que el sonido trajo consigo. No se hubiera debido abandonar la técnica del cine puro como se hizo con la llegada del sonoro".

Anny Ondra en "Chantaje", de 1929.

La agenda del suspenso

La agenda completa del ciclo Alfred Hitchcock: el período mudo (19251929), que se desarrollará en la Lugones es la siguiente: jueves 12, *El jardín de la alegría* (1925) con Virginia Valli; viernes 13, *El inquilino* (1926) con Ivor Novello; sábado 14, *Cuesta abajo* (1927) con Ivor Novello; domingo 15, *Virtud fácil* (1927), sobre una obra de Noel Coward, con Isabel Jeans; martes 17 y miércoles 18, *El ring* (1927) con Ian Hunter; jueves 19, *La mujer del granjero* (1928) con Lillian Hall-Davies; viernes 20, *Champagne* (1928) con Betty Balfour; sábado 21, *El hombre de Man* (1929) con Carl Brisson; y domingo 22, *Chantaje* (1929) con Anny Ondra.

MIA

Sos

EL PAIS de Madrid

(Por Lourdes Gómez, desde Londres) Vestida con una túnica de faena típica de los años veinte, sin apenas maquillaje y sus ojazos azules atentos tanto a su pequeña hija Tam, que juega junto a ella, como a las preguntas de la entrevista, Mia Farrow asegura que "era el momento adecuado para aceptar el papel en *Widows Peak (La cumbre de las viudas)*, la película que rueda este verano el director británico John Irvin. La oferta llegó el verano pasado, coincidiendo con uno de los períodos más difíciles en la vida privada y profesional de Mia Farrow. Meses de cotilleos sobre la relación entre Woody Allen, su antiguo compañero y mentor profesional, y su hija adoptiva Soon Yi, más las comparecencias ante el juez para resolver la custodia de Satchell, el hijo natural de Mia y Allen, parecían llegar a su fin.

"He empezado una vida nueva", insiste con total convencimiento, y sigue: "Una vida nueva no sólo porque estoy trabajando en esta película, sino principalmente porque me voy de la ciudad de Nueva York al campo, aunque no estoy segura hacia dónde me dirijo. Pero ya veremos". Quizá Mia Farrow no tiene una meta definitiva todavía, pero ve el futuro con optimismo. "Estoy deseando comenzar de nuevo. Trasladarme a la granja con mis hijos. Llevar una vida diferente. Liderar la vida que yo quiero, no la que desea realizar un hombre."

Como ha sido habitual en esta mujer que no aparenta los 47 años que cumplió el pasado febrero, Farrow quiere combinar los dos papeles que ha desempeñado la mayor parte de su vida: trabajar como actriz y criar a una creciente colección de hijos naturales y adoptivos.

"Tengo que mantener a muchos hijos (tres de su segundo matrimonio con André Previn, seis adoptados y uno de Woody Allen). No me queda más opción que trabajar y trabajar", afirma. Y continúa: "Espero tener la suerte necesaria, que me ofrezcan suficientes papeles, porque si no mis niños y yo nos veremos en un apuro serio".

La suerte no se hizo desear mucho tiempo. Tras su aparición en *Maridos y esposas*, su último trabajo con Woody Allen, Mia Farrow se coloca de nuevo frente a las cámaras representando a una mujer "de mediana edad, excéntrica e irlandesa, que vive bajo unas circunstancias únicas en un pueblo pequeño", según describió minutos después de intervenir en una escena el pasado martes. "Es una pelí-

FARROW VOLVIO A FILMAR

TEN DE FAMILIA



Mia Farrow a la salida de una de las audiencias del juicio.
"No me queda más opción que trabajar y trabajar", dice hoy.

Después de su escandaloso divorcio de Woody Allen, la actriz volvió a filmar bajo las órdenes de John Irvin. El film se llama "La cumbre de las viudas" y fue escrito originalmente para que lo interpretaran ella y su madre, hace diez años. Es la primera vez en 14 años que Mia Farrow actuará fuera de las órdenes de su ex marido, y dice que al fin y al cabo ella es sólo un sostén de familia numerosa.

cula de mujeres", dice. "Hay tres papeles principales, (representando a) tres mujeres extraordinarias. No tenemos que competir entre nosotras (Tatasha Richardson y Joan Tlowright), porque los tres personajes son diferentes, pero a la vez excelentes. Me encantaría representar cualquiera de ellos", insiste.

Mia Farrow habla de "los viejos tiempos" cuando se refiere a sus experiencias con Woody Allen. "Es la primera vez en 14 años que trabajo con un equipo diferente. Me pregunté a mí misma cómo me sentiría, porque lo cierto es que nunca he funcionado con gente que no me gusta. He conectado con John Irvin inmediatamente. Nos entendemos mutuamente y me siento fenomenal", asegura.

Widows Peak se basa en un guión que el escritor irlandés Hugh Leonard compuso especialmente para que Mia Farrow y su madre, Maureen O'Sullivan, trabajaran juntas por primera vez. "Entonces estaba rodando continuamente en Nueva York, y esta pequeña película en un remoto lugar no me pareció relevante. Pero es una pura casualidad que diez años después represente el papel escrito para mi madre."

En cuanto termine el rodaje, Mia Farrow se ocupará de su granja, en las afueras de Nueva York, donde vivirá "una mujer sola con un puñado de niños (por lo menos sus cinco hijos más pequeños), pollos, perros, gatos, un caballo y un poni", explica con placer. "No quiero pensar en otras cosas", dice de refilón, antes de recordar, en una alusión sobre su pasado, que "tengo amigos fabulosos. Especialmente cuatro amigas íntimas a las que conozco desde mi niñez me han ayudado en todo".



Después del límite

Un comerciante de Córdoba y Rawson, ciudad de Buenos Aires, portaba una Magnum. Escribo la frase, la releo y me cuesta creerla. Entre chatarra importada de Extremo Oriente, detrás de un mostrador donde se mezclan pasacasetes y bandejas de lata, alguien dispara con una Magnum. Clint Eastwood convirtió a esta pistola en un clásico del cine de acción: la Magnum, ya hace décadas, pasó a representar un arma más respetable que cualquier treinta y cinco y sólo menos temible que una Itaka, como las que estrenó Peckinpah en *La fuga*. Y el nombre de Peckinpah no llega casualmente: en *Los perros de paja*, el tiroteo alcanza una de sus actuales formas: la del hiperrealismo combinado con el trucaje de la cámara lenta, que muestra con exactitud el impacto, la herida, la caída agónica.

Desde entonces, el cine ha hecho una escalada en su forma de representar la violencia: si hace cuarenta años, el duelo a tiros dependía de la velocidad, la puntería, los desplazamientos en el espacio, la astucia y la fortuna de los duelistas, hoy el éxito en un enfrentamiento descansa en la potencia del arma y la decisión de usarla en exceso, más allá de cuánto, según la retórica anterior, se consideraba necesario. Para simplificar las cosas: un tiro era suficiente en cualquier clásico del Oeste; varios tiros mataban a un adversario en las películas policiales; sólo una destrucción masiva del cuerpo asegura una muerte eficaz en el cine de los años ochenta y noventa. Más todavía: después de la liquidación del adversario, el cine clásico mostraba un plano fundamental donde el cadáver era tomado desde lejos, con la dignidad y la distancia de la muerte, sin una presentación ampliada de las heridas ni de la sangre. El correspondiente plano contemporáneo deja ver una cabeza o un torso agujereado a tiros, el detalle de la carne destrozada, el borramiento de límites entre una camisa ensangrentada y una carne que las balas han quemado hasta las vísceras. Correlativamente, esta óptica de lo explícito pasa a la banda de sonido: un disparo como los que sonaban en los films de Howard Hawks o de John Ford hoy sería indigno del más modesto videogame de guerra.

Esta serie de acumulaciones responde a una estética basada en la exageración hiperrealista: films como *Henry* de McNaughton, *Un maldito policía* de Ferrara o *El mariachi* de Robert Martínez, comparten este recurso a la hipérbole. Distintos en su calidad estética y en sus poéticas (que van desde el policial negro a la parodia), muestran el momento en que se cruza un límite, después del cual la acumulación cambia las reglas del género y, al mismo tiempo, habla de la sociedad urbana contemporánea. La cualidad personal de una muerte (la muerte de Anna Karina en *Vivir su vida*, de Cibulsky en *Cenizas y diamantes*, de Anthony Queen en *El último tren* de John Sturgess) desaparece en la cantidad impersonal de cualquier masacre. El cine, quizás la forma más sensible al tono de una época, pone en escena este paso de la singularidad a la cantidad.

El comerciante de Córdoba y Rawson que empuñó su Magnum, los policías que desencadenan balaceras en un colectivo o a la salida de una disco, pertenecen a este mismo clima donde nada parece suficiente: ni siquiera la muerte. Se mata en estilo cinematográfico, extremando la defensa o el ataque, con la idea de que al agresor no hay que inmovilizarlo sino destruirlo, borrando por este mismo acto la idea de la humanidad.

No hay medida para la violencia, una vez que ciudadanos comunes deciden tomar a su cargo la defensa de sus bienes. Como pioneros en la selva urbana ejercen el principio de venganza y no el de justicia. Una sociedad desconfiada y hostil, escéptica respecto de las instituciones a las que juzga (a menudo con razón) corruptas o ineficientes, en lugar de defenderse, ataca. Y cuando ataca no responde a ninguna medida: entre el miedo y el exceso, elige el exceso. El cine sólo muestra, en paralelo con lo real, este rostro bárbaro de la cultura contemporánea.



Piano arrollador. En competencia con dos de los "tanques" más fuertes de la industria norteamericana, *Jurassic Park* y *Aladdin*, *La lección de piano*, de la neocelandesa Jane Campion, agota localidades en los cines de Buenos Aires. La vieron ya 159.285 espectadores; desde su estreno, el 8 de julio, una sala –la del cine Libertador–, se sumó a las dos de su lanzamiento, y a partir del jueves, se verá en dos nuevos cines, uno en Córdoba y otro en Rosario. En Capital, esta semana ocupó el tercer lugar en recaudación -con 15.843 espectadores–, por debajo de *Jurassic* y *Tango feroz*.

Baldwin diputado. Estuvo en primera fila, junto a Barbra Streisand, en la fiesta organizada en enero por el recién electo presidente de los Estados Unidos, ahora será candidato a diputado por los demócratas de Long Island, California. Baldwin conocido por sus trabajos en *Llamarada*, *Miami Blues* y *Una rubia debilidad*, es un activo militante del movimiento en defensa de los derechos de los animales y en los últimos años cobró notoriedad por su romance con Kim Basinger.

Volverá y será millones. Después de diez días de visita, Sharon Stone regresó a Estados Unidos. El productor Dany Mañas, que organizó el viaje la presentación local de la estrella, anunció en Ezeiza que la actriz de *Sliver. Una invasión a la privacidad* volverá "...en un mes y medio o dos". Con bastante mal humor, la rubia pasión de Michael Douglas en *Bajos instintos* aseguró a su representante local que la nueva visita será para alertar a la juventud sobre los flagelos del SIDA. Mañas agregó que a pesar de lo abultado que resultó el cachet que recibió Stone por viajar tan lejos, es inferior a lo que le pagan en su país por presentarse en público.





"Me inicié con un invertido"

Pelé hizo declaraciones sobre su vida sexual. No se salvó ni su ex novia Xuxa, a la que no hizo debutar.

–¿Con quién tuvo su primera relación sexual?

–Con un invertido que todo el equipo del Santos se comió en Baurú, San Pablo.

–¿Qué es lo primero que le mira a una mujer?

–El trasero, pero cuando está sentada, los senos.

–¿Cómo fue su relación con Xuxa?

–Cuando la conocí era virgen y tenía un noviecito con el cual estaba peleada y entonces le sugerí que se amigaran porque a mí no me gustan las vírgenes. Yo fui el segundo hombre en su vida.

–¿Le gustan las relaciones grupales?

–No, pero alguna que otra he practicado.

Las preguntas del periodista de la revista *Playboy* y las respuestas de quien fue el mejor jugador de fútbol del mundo, Edson Arantes do Nascimento, Pelé, sintetizan la línea sobre la que caminó el extenso reportaje publicado por la popular revista de las conejitas. Despojado de las preguntas de confección sobre el Mundial del '58, la comparación con Maradona o los necesarios cambios en las reglas del fútbol, el periodista elaboró un cuestionario que bien pudo haber sido ideado por Jorge Guinzburg y al que Pelé contestó con la frescura de Sonia Brageti.

El ex rey del fútbol, de 53 años, divorciado de una brasileña de origen español (Rose) con quien tuvo tres hijos, Kelly Cristina de 24 años, Edinho, de 21, y Jennifer, de 15, contó varias intimidades sobre su vinculación con la popular Xuxa.

"Cuando la conocí–recordó– ella tenía 16 o 17 años, era virgen y tenía un noviecito con el cual estaba peleada. Empezamos a salir con el permiso del padre de ella y al poco tiempo se planteó la posibilidad de la primera relación sexual, pero a mí no me gustaban las vírgenes y entonces le pedí, medio en broma medio en serio, que resolviera el problema amigándose por un tiempo con su noviecito. Y así ocurrió."

Según Pelé, Xuxa llegó a pedirle que se fueran a vivir juntos en un departamento que ella había comprado junto a la Laguna Rodrigo de Freitas en un residencial barrio de Río de Janeiro en los tiempos en que la artista iniciaba sus actividades en la televisión. "Pero ella quería tener hijos y yo ya tenía tres. Y además estaba acabando de separarme de Rose", dijo Pelé casi a modo de justificativo.

El futbolista, campeón mundial con la selección brasileña en 1958, 1962 y 1970, se mostró apenado cuando habló de las vinculaciones actuales de Xuxa con su secretaria privada Marlene Mattos. "Lamento –dijo Pelé– que Marlene haya alejado a Xuxa de todo y de todos, hasta de la familia, porque esa mujer la dominó, no la deja hablar con su madre y ni siquiera hacer las compras. Tengo una pena enorme de esta Xuxa de hoy en día porque es bonita, trabaja como nadie, gana mucho dinero, pero está triste porque no puede aprovecharse de la vida. No es más dueña de ella misma, perdió totalmente su identidad y no tiene novio."

Pelé también confesó que el actor norteamericano William Hurt (*La Peste*, *Te amaré en silencio, Cuerpos ardientes*) le besó los pies mientras le decía "te quiero, te quiero", pero que la única vez que mantuvo relaciones con un hombre fue en su iniciación sexual. "Todo nuestro equipo de fútbol, el Santos, se comió a ese muchacho durante un partido en Baurú, en el interior de San Pablo", evocó Pelé. La expresión "comió" no aludía precisamente a un acto de antropofagia.

El ex crack también se despachó sin amagues ni gambetas sobre sus gustos personales cuando se le preguntó qué es lo primero que le mira a una mujer. "La cola, aunque no siempre, porque a veces la persona está sentada y en ese caso apunto a los senos", dijo como si se tratara de elegir a qué poste mandar la pelota en un tiro libre. "Me gustan los senos de tamaño medio, sin la exageración de las norteamericanas ni la escasez tipo tabla de las francesas", generalizó. En otro tramo del reportaje Pelé reveló que hace unos ocho años se hizo una vasectomía (algo así como un cierre del canal por el cual circulan los espermatozoides) en Los Angeles, Estados Unidos, y pronosticó que "con certeza" volverá a casarse.

Por último también respondió algunas preguntas acerca de su actividad como empresario y de la corrupción que existe en el fútbol brasileño, contra la cual dijo que estaba dispuesto a "dar batalla".



AFP
El rey Pelé no tuvo medias tintas al declarar para "Playboy".
Aceptó haber tenido relaciones sexuales en grupo.

ROBERTO BENIGNI

"Federico Fellini no está enfermo"

¿Quién estaría dispuesto a considerar seriamente que la vida del gran Federico Fellini podía correr peligro? Cualquiera, menos el cómico italiano Roberto Benigni, quien el lunes pasado se disfrazó de cardenal para visitar al realizador en el hospital de Rímini donde se recupera lentamente del derrame cerebral que le paralizó la mitad izquierda del cuerpo.

"Federico no está enfermo, ha organizado todo para poder estar con las enfermeras, pero no le ha dado tiempo de hacer el amor porque he llegado yo", declaró el cómico a la prensa al salir de la habitación de quien lo dirigiera en *La voz de la luna*. "Hemos hablado de cosas de trasfondo sexual. No les digo cuáles, pero les aseguro que son cosas increíbles", agregó. Según el informe de los médicos, el director está "fuera de peligro". "Sí –coincidió Benigni–, el único peligro es que venga Bettino Craxi", dijo en referencia al antes poderoso líder socialista, convertido ahora en blanco de las iras de los italianos. "Un golpe tan grande hay que evitarlo", subrayó.

Casi tan fabulador como el director de *La dolce vita*, Benigni no se conformó con describir, en versión libre, la habitación donde acababa de visitar al director sino que aderezó su relato con escenas que bien podrían haber sido parte de alguna película del mismo Fellini. "Cuando llegué –dijo a los periodistas–, Federico estaba con el cardenal Achille Silvestrini. También estaba Umberto Eco, que era ateo y se ha convertido. Federico estaba arrodillado delante de un cuadro de San Bernardo y me ha hecho una propuesta: 'Roberto, ¿quieres entrar en nuestra secta que se llama Silvestriam?'" Como conclusión de su disparatada fabulación, Benigni dijo con la mayor de las seriedades: "En un cierto momento, Federico puso un disco y comenzó a bailar el cha-cha-chá de la secretaria".

Tras asegurar que Fellini estaba "estupendo y se mejoró aún más cuando vio llegar al cardenal Benigni", el actor abandonó el hospital tal y como había llegado, disfrazado de cardenal y escuchando las carcajadas de los cronistas y de los curiosos que se habían reunido a su alrededor para escuchar su insólito cuento.

A los pocos días de la internación de Fellini con su cuadro de hemiplejia, el médico personal del cineasta se había quejado del exagerado optimismo con que la prensa italiana trataba el tema. En nombre de la ciencia, insistió una y otra vez en la gravedad del estado de salud del realizador. La escena de Benigni del lunes pasado en el hospital de Rímini es quizá la muestra más certera de que quienes lo conocieron en el set y caminaron con él los pasillos de Cinecittà, no pueden aceptar bajo ninguna circunstancia que el humor sea insuficiente para convencer al gran Federicò de seguir en el reino de este mundo.

Canal 4 en el ojo de la tormenta

Las consideraciones técnicas sobre el concurso público para la adjudicación del Canal 4 finalmente se elevaron en borrador a las oficinas del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y del secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, con el fin de que se completen con los detalles "políticos" (fecha de presentación y concurso, requisitos para los ofertantes, etcétera), para la confección final de los pliegos.

Los asesores de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) pusieron especial énfasis en aclarar técnicamente de qué modo la puesta en el aire del Canal 4 no traería complicaciones con transmisiones uruguayas. Por eso el borrador reivindica el acuerdo cuatripartito de 1967, que le permitiría al país un Canal 4 de hasta 25 kilovatios de potencia. El pliego concursará probablemente una emisora con un máximo de un kilovatio, es decir, muy por debajo del límite acordado, y aclarará que habrá interferencias dentro de los 90 kilómetros a la redonda del área protegida lograda por Montevideo.

El otro elemento técnico de la propuesta prevé que la orientación de la antena del canal –instalado en Capital Federal o el Gran Buenos Aires– se haga hacia Entre Ríos y no mirando al este. Para cada uno de estos detalles la CNT se asesoró por empresas alemanas y españolas fabricantes de antenas direccionales, y echó mano a un nuevo sistema de cálculo para interferencias, aprobado por la Unión Internacional de Telecomunicaciones.

De todos modos, en la CNT todavía quedan pendientes las consideraciones acerca del Canal 5, que el presidente Carlos Menem podría adjudicar a la Iglesia Católica. Tanto el Canal 4 como el 5 forman parte de la agenda de la reunión que se lleva a cabo en Porto Alegre, de la que participan funcionarios de Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina.

OSVALDO PUGLIESE DE FESTEJO

A 50 años de aquel martes 13

El autor de "La Yumba" recuerda hoy su primera grabación, sigue rodando el film que lo homenajea, y el lunes va al Opera.

(Por Víctor Pintos) El dato registrado en los archivos de la compañía grabadora asegura que ocurrió el martes 13 de julio de 1943. Pero el maestro Osvaldo Pugliese no recuerda detalles, apenas que fue el tango "Farol", de los por entonces jovencísimos hermanos Virgilio y Homero Expósito, y que lo cantó Roberto Chanel. Lo cierto es que esta noche en el café Homero, uno de los últimos reductos que le quedan al tango en su ciudad, amigos, allegados y seguidores homenajearán al veterano pianista y compositor de "La Yumba" a propósito del aniversario. Concretamente, porque se acaban de cumplir nada menos que 50 años de la primera grabación de la hoy mítica orquesta de Pugliese. Fue un martes 13 pero no importó, porque el maestro es el más contundente antimufa, según se reconoce unánimemente en el ambiente de los músicos. De allí que León Gieco terminó su canción "Los Salieri de Charly" reconociéndolo: "Siempre mencionamos a Pugliese...".

Pocas horas antes del agasajo en Homero, y a menos de una semana de su próxima gran presentación, el lunes 16 en el Teatro Opera, este monumento vivo de la cultura nacional sonríe ante los saludos, agradece el afecto, contesta con liviandad a los elogios como para mostrar que nada merece ser tan serio ni ceremonioso, y vuelve a sonreír, tal vez porque ésa sea la mejor receta para seguir en pie a los 86 años. Esta tarde, en el primer piso de la Confitería Ideal que parece congelado en el tiempo, con todo exactamente igual a como estaba hace medio siglo, Pugliese está exponiéndose una vez más junto a su orquesta ante la cámara de cine, porque no se ha detenido el rodaje del film *Muchas gracias, maestro*, que está dirigiendo Luis Segura con producción de Mirta Mazure y la actuación de Arturo Bonín, Luis Brandoni y Martha Bianchi entre otros. Hay dificultades económicas, reconoce Mazure, pero igual se sigue. Incluso se arriesga que la cinta estará lista para ser estrenada en marzo o abril del año que viene.

La orquesta, con Pugliese al frente desde las teclas, hace que toca pero no toca. Hace playback sobre una vieja grabación. Entretanto, las luces de los spots rebotan en los anteojos de antiquísimo diseño que su dueño ha convertido en un símbolo, como John Lennon a los suyos. Un rato después, Pugliese y Lidia, su mujer, se toman unos minutos de respiro.

Aquella primera grabación, informan a dúo, fue en los estudios que la Odeón tenía en la calle Córdoba. "El director artístico era un señor Mauricio Godart, una buena persona", acota Pugliese. "Me acuerdo que en cada debut de la orquesta, cuando empezábamos a tocar una temporada en un lugar, Godart nos iba a ver, nos llevaba flores al camarín." Esas atenciones, completa Lidia, marcan una diferencia con los disqueros de hoy. Se le entiende: Pugliese no sigue grabando porque no tiene contrato firmado con ningún sello. A ninguno le interesa.

En rigor, Pugliese está por hacer un acuerdo de corta duración con la empresa en la que grabó toda su obra, para registrar por primera vez un par de temas nuevos, porque tendrán que figurar en la banda sonora de la película. Son "Tokio luminoso", dedicado a su amigo japonés Daisakyu Iqueda, un magnate editor periodístico que expresa su amor por el tango donando miles de dólares para la Casa del Tango que Pugliese sostiene en el Abasto, y "Compañera", dedicado a Lidia.

Hay más material inédito suyo escrito recientemente. Por ejemplo, un tango dedicado a Luis Brandoni, bautizado "Pa'l Beto", y otro para Héctor Larrea, que tiene el título que sugirió el homenajeado: "Para Hetítor".

La actuación en el Opera será, de alguna forma, una despedida, porque Pugliese y señora tienen previsto volar a Holanda el 1° de setiembre, donde el pianista fue invitado para inaugurar la cátedra de tango en el Conservatorio de Rotterdam, de la que será designado director. El viejo maestro sigue haciendo planes para el futuro, ya se puede ver. Y si algo no anda bien, tal vez se nombre a sí mismo. Trae suerte.



De gala durante la filmación, recordando la noche en el Colón.

El maestro antimufa será el director de una cátedra de tango en Rotterdam.

TOCATA

Rock de la cárcel. Las rockeras bandas locales Pilsen, Animal, Hermética, Attaque 77, Masacre y Lethal, junto al grupo inglés U.K. Subs, actuarán el 17 de agosto en un festival que se desarrollará en la unidad número 1 del penal de Olmos, donde aprovecharán para grabar un video y un álbum en vivo, acompañados por los cánticos de los internos de la cárcel. Desde la mañana y hasta promediar la tarde de ese martes se harán recitales presentados por "Heavy Rock & Pop" Norberto Verea.

Videos musicales. El Instituto de la Juventud de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y Music 21, el canal de Cablevisión, acaban de lanzar el Primer Concurso de Videos Musicales Argentinos Realizados por Jóvenes, cuya muestra se hará en diciembre próximo. Las bases pueden retirarse en Florida 165, segundo piso, oficina 200.

Dúo. El dúo formado en los '80 por el saxofonista y flautista Bernardo Baraj, por ese entonces ex miembro de la Sanata y Clarificación de Rodolfo Alchourrón y luego integrante del célebre trío con Lito Vitale y Lucho González, y el guitarrista Juan Barrueco –ex de Alma y Vida– volvió a juntarse. Recreando temas propios y clásicos como "El día que me quieras", la "Zamba de Lozano" o composiciones de Jobim y Gismonti, se presentan todos los jueves, a las 23, en la Librería Clásica y Moderna (Callao 892).

El Beethoven del gotán

(Por V.P.) Osvaldo Pugliese está casi sordo. De hecho, no alcanza con que su interlocutor le grite a medio metro. Entonces, ¿cómo hace para seguir tocando? La respuesta es que Pugliese sólo oye su música y la voz de Lidia, su mujer. Del resto, es decir de los ruidos del mundo y de lo que quiere decirle la gente, no oye nada. Parece un misterio, pero quizá no lo sea.

Lidia cuenta en la intimidad que hace un par de años el maestro fue revisado por especialistas en Cuba, quienes le aseguraron que su afección auditiva existe, pero no para los sonidos puros. Es decir, para las notas musicales. Pero, ¿y la voz de su mujer? Ella dice que es porque su marido está acostumbrado a oírla. Lo que pocas veces se contó es que al terminar aquella revisación, le preguntaron a Pugliese si estaba interesado en escuchar al mundo. Y que el músico dijo que... no.

Una buena prueba de que el veterano artista no quiere oír lo que no le importa es que unos japoneses, que lo adoran, le regalaron no hace mucho un audífono computarizado, de pequeñísimo tamaño y de rendimiento inmejorable. Y el obsequiado lo usó sólo un par de días. Cuando se dio cuenta de que oía demasiado –o que oía lo que no quería oír–, se lo sacó.

Lidia cuenta que fue muy gracioso escuchar a don Osvaldo bromeando con el dueño de casa, cuando la pareja visitó el edificio en el que vivió Beethoven en Bonn. Su colega era sordo como una tapia, ya se sabe...

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

INTERFERENCIAS. El proyecto televisivo norteamericano Tele Martí volvió a reanudar sus transmisiones ayer en La Habana, pero fueron nuevamente interferidas por dispositivos instalados por las autoridades cubanas. La señal de Tele Martí no se emitía desde el 4 de marzo pasado cuando, luego de intentar "penetrar" en dos horarios, fue rechazada de inmediato, al igual que en otras oportunidades desde 1990. "Toda nueva transmisión, a cualquier hora del día o de la noche, será rechazada", afirma un comunicado dado a conocer por diversos medios locales. El texto agrega que "los que en Estados Unidos estimulan la política más agresiva contra Cuba no deben equivocarse ni pensar que las enormes privaciones por las que atraviesa nuestro país, que ya han obligado a la reducción de los horarios de nuestra televisión, disminuirán el celo con que defendemos nuestra soberanía".

EN CONCIERTO. Desde agosto, el canal de cable I-SAT (Cablevisión y Multicanal, entre otros) pone en pantalla el ciclo "En concierto". La apertura corrió por cuenta de la transmisión, en dos emisiones, del *Use your illusion* de los Guns N' Roses presentado en París, una de las tantas ciudades que la banda visitó en su gira mundial, que se extendió por dos años y culminó en Buenos Aires hace un par de semanas con dos conciertos en River. Pero habrá música e imagen para todos los gustos: siempre los lunes a las 22, en las próximas emisiones se verán especiales de Al Di Meola (Festival de Montreaux), Whitney Houston, Pavarotti-Carreras-Domingo dirigidos por Zubin Metha, Jaco Pastorius, Pat Metheny, Herbie Hancock, Eric Clapton, R.E.M y Tanita Tikaram, entre otros.

CINE



ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Josie Lawrence.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10). Sáb. trasn.: 1. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15. 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.30 y 22.50.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 (Sáb. y Dgo. dde. las 13). Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Samuel Jackson.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG TIME -P/M/13-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Sáb. a las 23 y trasn.: 1.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

DELIRIO -P/M/16-
Con Julian Sands y Erland Josephson.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18, 21 y 23.-

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MARIACHI -P/M/13-
De Robert Rodríguez.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.05. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30, y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA REINA ANONIMA -P/M/16-
Con Carmen Maura. De Gonzalo Suárez.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19.05, 21.15 y 23.15 (Miér. 15 y 17). Sáb. trasn.: 1.15. -

LAS BOLUDAS -P/M/18-
Con Gerardo Romano, Rodolfo Ranni y Héctor Alterio.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

LAS TORTUGAS NINJA 3 -APTA-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30 y 17.30.-

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

NACIDA AYER -P/M/13-
Con Don Johnson y Melanie Griffith.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

ROBOCOP 3 -P/M/13-
Dir.: Fred Dekker.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ROMANCE OTOÑAL -P/M/16-
Con Shirley McLaine y Marcello Mastroianni.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 20 y 22.30.-

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18.05, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás y Cecilia Dopazo.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30 y 18.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 21.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.-
De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

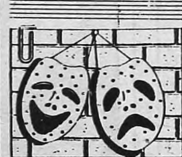
UN MURO DE SILENCIO -P/M/16-
De Lita Stantic. Con Vanessa Redgrave.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 16.30 y 20.20: **Bomba de Tiempo** -P/M/18-11, 14.30, 18.20 y 22.10: **Candyman.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Peligro en la Noche** -P/M/13- Dir.: Ridley Scott. Con Tom Berenger, Lorraine Braco y Jerry Orbach.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. SEMANA DE GRANDES PRE-ESTRENOS. NUEVOS DIRECTORES INDEPENDIENTES NORTEAMERICANOS: A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: **"Un Paso en Falso"** -P/M/16- de Carl Franklin.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Hoy no hay función.-
Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Lo Mejor del Cine Español. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Chatarra** -P/M/13- con Carmen Maura. Selección Oficial del Festival de Venecia. Lun. a Miér. **50% desc.**-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Francés Inédito: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Campo de Honor** -P/M/18- Dir.: Jean-Pierre Denis. Con Chris Campion y Pascal Rocard. Pl. $ 2.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195 V Festival de Cine Realizado por Mujeres. A las 15: **Nupcias Bárbaras**; 17.30: **Los Pasos de Ana**; 19: Entrega de Premios; 20: **Mississippi Masala**; 22.15: **Amigomio.**-

TEATRO





COLON. 382-6632. MIERCOLES 11 a las 21. Función organizada por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta de Cámara de Australia. Solista: H. HARDERBERGER. En programa obras de J. Rameau, T. Albinoni, J. Haydn, G. Tartini y B. Bartok. JUEVES 12 a las 21: Función Extraordinaria N° 50, organizada por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta de Cámara de Australia. Solista: H. HARDERBERGER. En programa obras de L. Boccherini, W. A. Mozart, T. Albinoni y W. Walton. VIERNES 13 a las 10.20: Concierto Sinfónico de carácter didáctico a cargo de la ORQUESTA JUVENIL DEL CONDADO DE KENT. Dir.: ALAN VINCENT. Solista: REBECCA SHORROCK. En programa obras de A. Dvorak, P. Patterson, J. Sibelius, B. Britten, P. I. Tchaikovsky y A. Ginastera. DOMINGO 15 a las 17: 6ª Función del Abono Vespertino. Opera "DON GIOVANNI", de W. A. Mozart (Nueva presentación escénica). Con G. Quilico, F. Pollet, J. Kozlowska, R. Giménez, W. White, J. McCurdy, M. Bayo y V. Torres. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Regisseur: SERGIO RENAN. Dir. del Coro: J. Carciofolo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en venta. LUNES 16 a las 21: 13er. Concierto del Abono a 20, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: JEAN FOURNET. Programa: Dos Pastorales, de W. Castro; Noches en los Jardines de España, de M. de Falla. Solista: ROSA TORRES PARDO (piano); Prelude a l'apres-midi d'un faune, de C. Debussy; Divertissement sur un theme pastoral, de G. Pierne; La Valse, de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20, Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **MIL AÑOS, UN DIA,** de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Miér., Vier., Sáb. y Dgo. a las 21: **SUSANA RINALDI** en **"Recuerdos y Porvenir"** (textos de Borges y Cortázar). Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Juev. a las 21: **LOS JUSTOS,** de A. Camus. Con M. Santibáñez, E. Petraglia y elenco. Trad. y Dir.: D. Ruiz. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 6). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (pop. $ 8): **EL CLU,** de E. Morales y O. Tabernise. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: A. Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 22: **MIERCOLES DE FOLKLORE:** "POR LOS CAMINOS DEL NORTE" con LOS TUCU TUCU, LOS MANSEROS SANTIAGUEÑOS y EL BALLET SALTA con Marina y Hugo Jiménez. Part. esp.: Omar Carasuolo. Pl. $ 10. Miér. a las 18. Juev. a las 19.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA,** de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15 (Miér. y Juev. pop. $ 5).-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 20. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Stella del Rey. Loc. $ 10. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!,** de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a las 21: "PORQUE CANTO ASI", recitado por Rodolfo Bebán y Juan Darthés, s/textos de C. Flores y J. Centeya. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Esc. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Dgo. 29 despedida. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **MABEL MANZOTTI en: MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO,** de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: **MARIQUENA MONTI: "Fuegos"**. Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ULTIMO CONVENTO,** de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA Y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Vier. a las 22.45. Sáb. y Dgo. a las 20.30: "LA JUERGA DE LOS POLICHINELAS", de R. Arlt. Dir.: H. Devana. Sáb. a las 22: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich.** Loc. $ 15.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA,** comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA,** s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Famili"**, del grupo Hateatron. Dir.: Ricardo Sverdlick. A pedido del público: Vier. a las 21.30: **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Est. $ 5. Vier. y Sáb. a las 0: **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, cine, video, fotografía, escultura, gastronomía. Artistas invitados. Vier. a las 2.30: **"Fiestas Bananas"**. M. Sancineto, S. Laguna, E. Estévez, D. Cuneo, P. Perazzo y M. Bellotto. Sáb. a las 0.30: **"Con La Cabeza Bajo El Agua"**, con M. J. Gabin y D. Leske. Dir.: Norman Briski.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: **"No Vayas Detrás Mío"**. Grupo 13 Víboras Amarillas. A las 22: **"El Show de los Pérez García"**, con P. Franco y S. Faure. A las 23: **"Los Pinchiruli en Menú del Día"**. A las 0: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Fiesta Tuya"**, con D. Villegas. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con D. Frágoli y J. C. Lima.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: EL CAFE CONCERT CONTRAATACA, con A. Tobio, C. Silveyra, S. Angeloni y G. Bavera. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"ALAS DE REY"**. Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO,** de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS,** de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. a las 24: **"Alcanzame la Manteca"**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Mamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlanta. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Vier. y Sáb. a las 23: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Juev. a las 21.30: **"Amor de Madre"**. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a las 0: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"Muñeca Brava" (Historias de Prostitutas).** Dir.: J. Campanari. Vier. y Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel"**. Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Dgo. a las 19.30: **"El Arcángel"**, con M. E. Castillo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: CON TRONIO: **"Homenaje a los Grandes de la Copla"**. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2° Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Subsec. de la Juventud y Alianza Francesa.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Mar. a las 21: **"DESATAME"**, de Darío Fo y Franca Rame. Unipersonal por **Susana Salerno.** Mús.: Joaquín Sabina. Dir. Gral.: Susana Nova.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en **"MAMITA QUERIDA"**, de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Vier. a Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL,** de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: 4° Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE,** de A. Miller. Dir.: **J. Baccaro.** Pl. $ 15.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

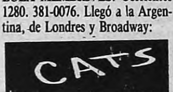
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS.** Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL,** de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Roberto Arlt.** Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS,** de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.- **Sala Julio Cortázar.** Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE,** s/texto de Fornanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO,** de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Presenta a: **MARIA CREUZA - JOSE LUIS GIOIA - ROSAMEL ARAYA**
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: **"Varona"**, de M. J. Goldin. Teatro-Danza de los Rituales Eróticos. Vier. y Sáb. (despedida) a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos por Ana Padovani. Vier. a las 22: **"Haciéndose la del Monólogo"** (Parte Uno y Medio), con Carlos Guarnerio. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Sáb. a las 22: **"Es tan Rara la Comprensión, Querida"**, con R. Samso, M. Gacitua y D. Lewkowicz. Dir.: D. Kargieman. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Mar. a Juev. Pl. $ 15.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en:
COMIQUISIMO
Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 18.30. Dgo. a las 18: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Sáb. a las 21.30: **"Las de Barranco '93"**, de G. de Laferrere. Dir.: A. Sacchi.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suilli. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 21:
MOMIX
EL REGRESO
Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A.

Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: G. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!**: Tango, Milonga, Salsa y Bolero.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 0.30: Rock: **"No Demuestra Interés" - "Trece al Diablo" - "Confort Supremo" - "Extremo Opuesto"**. Sáb. a las 23.30: Rock: **"Sistema Nervioso Central"**. A las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté a "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Oliver-Mazzarello, Orge y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA,** con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592. Sáb. y Dgo. a las 16: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II**. "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. a las 16: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Vení y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. Sáb. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA**. Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA,** de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 17: Presenta el Sensacional Exito de **EL MAGICO MUNDO DE EMANUEL**. Música, Danza, Humor y Diversión para niños de 1 a 100 años.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical **SIETE-VIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: J. Marziali. Sáb. 21: J. Falú. Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40: **Aladdin** -S/R- Variedades.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Vier. trasn.: 1.30: Slivers (pre-estreno). Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Las Boludas** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Romance Otoñal** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Perdido por Perdido** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18, 20.15 y 22.30: **Nacida Ayer** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.20, 16.10 y 18: **Las Tortugas Ninja 3** -S/R- 19.40 y 22.20: **Gatica el Mono** -P/M/13-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Sommersby (El Regreso de un Extraño)** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Abril Encantado** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20: **La Reina Anónima** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.20, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25: **Propuesta Indecente** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TV



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - ATC 24. Periodístico

7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT. Actualidad

9.00
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

9.30
9 - EL ZORRO

10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil
9 - PIEL

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - DIBUJITOS Y TV MOX
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00
2 - ESCALONA UN CANTO A LA VIDA. Telenovela
ATC - ANDREA CELESTE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula
ATC - NO TE QUEDES AFUERA.
9 - EL DERECHO A NACER. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

18.30
ATC - ROBOCOPIA III

19.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
ATC - ATC 24
9 - ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela con R. Taibo y C. Papaleo
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Ruá y R. Porchetto

19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2 - OCURRIO ASI. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO
11 - CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. del Boca
13 - TELENOCHE 13. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales ecológicos
9 - KEVIN, CRECIENDO CON AMOR. Serie
11 - ¡GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
2 - EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE
ATC - EL BUENO Y EL MALO. Con H. Gambini y L. Beldi
9 - CINE. Hoy: "La guerra de un solo hombre". Con A. Hopkins
11 - CINE. Hoy: "Fuerza de ataque". Con H. Ford
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Comedia con Daniel Fanego y elenco

23.00
2 - CHA-CHA-CHA
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION
13 - CONTACTO CON TACTO. Conducido por Bertin Osborne

24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA. A continuación: "Ese amigo del alma", con Lito Vitale
ATC - CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
9 - LLAMADA A MEDIANOCHE. Serie
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - ATC 24. Noticiero

1.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "El hermoso Brummel". Con F. Pintos
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.30
ATC - CINE INTERNACIONAL. Hoy: "Las manos de Carman Joyce". Con S. Boyd

4.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

20.00
23 - SERVICIO DE LA NOCHE. Con Michael Keaton
25 - CONAN EL BARBARO. Con Arnold Schwarzenegger

21.00
5 - EL TENIENTE Y LA SARGENTO. Con Michael Brandon
20 - CUBA. Acción con Sean Connery

22.00
5 - LA OTRA MUJER. Con Mia Farrow
23 - YO, TU Y MI MAMA. Con John Candy
24 - DIAS DE GLORIA. Con Richard Gere
25 - CONTACTO EN FRANCIA. Con Gene Hackman

23.05
20 - INVITACION A UN PISTOLERO. Con Yul Brynner

23.30
25 - EUROPA SEMANAL. Especial informativo
23 - LOS EXTREMISTAS. Serie

23.35
5 - LA GUERRA DE UN HOMBRE. Con Anthony Hopkins

24.00
23 - EL ULTIMO BOY SCOUT. Con Bruce Willis
25 - DOBLE DE CUERPO. Con Craig Wasson. Dir. Brian De Palma

3.45
23 - LA ENCRUCIJADA. Con Russell Crowe

VIDEO CABLE

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - CUNA DE ORO. Serie
5 - LA NIÑA DEL MAÑANA. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA LOBA HERIDA. Telenovela
17 - CUBA. Suspenso

22.00
4 - LA NIÑA DEL MAÑANA. Serie
14 - PIEL. Telenovela
19 - DE AMOR TAMBIEN SE ENFERMA. Comedia
21 - YO, TU Y MI MAMA. Com. dramática
22 - CONTACTO EN FRANCIA. Suspenso
25 - BIRD. Drama musical
26 - MUÑECA MORTAL. Terror
35 - J.F.K. ASESINATO. Documental

22.30
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie

23.00
14 - EL AMANTE. Telenovela
17 - INVITACION A UN PISTOLERO. Western
33 - SUPERVIVENCIA. Serie documental

23.30
4 - WINDERWORKS. Serie

24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - DE AMOR TAMBIEN SE ENFERMA. Comedia
22 - DOBLE DE CUERPO. Suspenso
32 - INDUSTRIA EN MARCHA. Periodístico
33 - RELOJ DE LA HISTORIA. Serie
35 - J.F.K. ASESINATO. Documental

1.00
3 - DEPORTE INOLVIDABLE
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA SUCESORA. Telenovela
17 - EN CONTRA DE LA ORGANIZACION. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Heladas en áreas suburbanas. Leve ascenso de la temperatura. Vientos regulares del oeste. Mínima 1°. Máxima 19°.

□ □ □

10.00: Curso de cine: "El cine de cerca", a cargo de Claudio Suay. Informes e inscripción Video Club Catita, Avda. Díaz Vélez 4710. Teléfo no 982/0176. 15.00: *Campo de Honor*, film de Jean-Pierre Denis. Con Chris Campion, Pascal Rocard. En el marco del ciclo: "Cine fracés inédito", Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

15.00: Ciclo: "La mujer y el cine". Festival Internacional de Cine realizado por Mujeres. Hoy: a las 15, *Nupcias bárbaras*, de Marion Hänsel. A las 17 *Los pasos de Ana*, de Maryse Sistach. A las 19, entrega de premios del Concurso Nacional de Cortometraje y Video. A las 20, *Mississippi Malasa*, de Mira Nayr. A las 22.15 *Amigo mío*, de Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa. Cine Suipacha, Suipacha 442.

19.30: *Peligro en la noche*, film de Ridley Scott. Con Tom Berenger, Mimi Rogers. Cinemateca Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

21.00: El Descueve presenta su último trabajo de teatro experimental *Corazones maduros*. Prix D'Ami, Monroe 2315.

• Ciclo: "Miércoles de folklore". Con los Tucu-Tu, Los Manseros Santiagueños y el Ballet de Salta. Complejo Enrique Santos Discépolo, Corrientes 1659.

• *Electra, la sombra de una obsesión*. Versión del mito griego, sobre textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, entre otros. Dirección de Alberto Rubinstein y Gustavo Manzanal. Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.

• *Momix, el regreso*. La compañía norteamericana de Moses Pendleton nuevamente en Buenos Aires, Teatro Metropolitan 1, Corrientes 1343.

• Recital de Susana Rinaldi en el marco del ciclo "Clásicos Populares". Sala Casacuberta del Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

22.00: *Contacto en Francia*, film de William Friedkin. A las 24 *Doble de cuerpo*, de Brian De Palma, con Craig Wasson, por Canal 25 de Cablevisión.

ELOGIO DEL RESENTIDO



(Por Martín Caparrós) La garompita le asoma por el bolsillo izquierdo del saco carmesí: la garompita sonríe, charla, escupe, y él todavía no se ha dado cuenta.

Así estamos. En cualquier momento van a empezar a parecer obscenas ciertas sonrisas. Ciertos gestos fáciles, distinguidos, la mirada del que sabe, la tranquilidad del que puede: un día de estos el éxito va a ser tan obsceno como una buena mancha de mierda en la solapa del sobretodo de piel de camello o garompita en el bolsillo izquierdo del saco de Armani; van a tener que esconderlo.

Antes el éxito era otra cosa. En sentido literal; no hace tanto, éxito significaba sólo el final de una enfermedad, y solía decirse: éxito letal, o sea: el cajón. En otros sentidos: el éxito se pensaba dentro de un contexto. No era lo mismo tener éxito, digamos, un suponer, en la Escuela de Mecánica que en cualquier otra escuela.

–Esa información fue brillante. Lo estás haciendo cada vez mejor, y todos te apreciamos mucho.

–¿Le parece que los chupados también, mi teniente?

–Bueno, siempre hay resentidos.

Se solía pensar que el éxito era un valor relativo; que tenía que ver con la adaptación a un medio determinado. Yo todavía lo creo. Me parece evidente que buscar el éxito significa saber acomodarse; descubrir cuáles son las expectativas de un número importante y tratar de cumplirlas. Encontrar qué de lo propio es vendible y puede salir en las revistas que muestran el esplendor de un modelo del desprecio. Para ponerlo más claro: el éxito en la sociedad menemista significa, en algún punto, una buena adaptación a la sociedad menemista.

Incluso el éxito de aquel que sorprende o critica: hace bien lo que se espera de él. No sorprende más de la cuenta; no critica de más. Lo hace en su medida y armoniosamente, para que su producto sea vendible: se pueda consumir. Es el grado de crítica o sorpresa que una sociedad descafeinada, semipánfila, está dispuesta a comprar: a tragar.

Ni siquiera importa demasiado lo que haga, lo que produzca. En realidad la trampa funciona en cuanto alguien entra en el juego y piensa su práctica en términos de "éxito o fracaso", y los mide por cantidades: ejemplares, rating, el índice Dow Jones. Entonces ya cayó en la trampa de ganar: está perdido.

Hubo tiempos en que mirábamos el éxito con sospecha. Ahora parece que ya no: según el modelo de época hay, en el mundo, los que lo tienen y los que lo desean: no hay más. Y los que lo desean, como no lo alcanzan, son unos resentidos. La palabra es rotunda. El resentido, en cuanto se descuida, odia, y parece que la democracia excluye el odio.

–¿Usted negaría que el odio rebaja a quien lo siente?

–No, no lo negaría.

Escribió Bertolt Brecht en una obra de juventud. Lo bueno del resentido es que está rebajado por el odio, por el despecho. No necesita posar de triunfador: no tiene las uñas limpias y cada vez le importa menos lo que dirán de su camisa.

El crítico, en cambio, tiene el cuello de la camisa bien planchado y una sonrisita de suficiencia. Sabe tomar el té sin hacer ruido. Sabe qué está mal; su característica principal es que él siempre sabe. El está afuera, ligeramente distante y, como es astuto, es capaz de señalar por qué esos engranajes, allá, están mal, no funcionan, son reprobables. La postura del crítico es demasiado elegante para ser poderosa. El crítico es uno que también puede conseguir éxito. El resentido no. El resentido no busca la elegancia: odia.

El resentido está siempre indignado: las cosas no son como él esperaba, entonces cree que los demás se equivocan y se duele por eso y espera que alguna vez se den cuenta. Es lo contrario del dandy, que sabe que los demás se equivocan y los desprecia por eso.

El resentido siempre tiene la barba de días en algún lugar del cuerpo, y el cuerpo magullado. El resentido ha puesto el cuerpo y lo pasaron por encima. Sangra por la herida: la sangre mancha el tapizado. A veces es su propio tapizado y no importa, porque todo él es una mancha. Pero no se lo puede sacar a ningún lado, porque ensucia todos los sillones.

Pocos se reconocen como resentidos: Eva Duarte solía decir que ella sí lo era, cuando ya estaba jugada y sin fichas. No sólo por eso fue Eva Duarte.

Pero está claro que la antinomia menemista entre exitosos y resentidos es tan falsa como casi todo el resto: en realidad, la mayoría de los que no están del lado del éxito no están siquiera en el resentimiento. Están entregados: adaptados.

Al adaptado le va tan mal como al resentido, pero piensa que él mismo tiene la culpa. Te entrenan para pensar que la sociedad te ofrece todo y si no lo conseguís vos tenés la culpa. Ese sería el modelo también del menemismo, un modelo antiguo. Digamos, por ejemplo, la caricatura: el exitoso crítico marianista Grondona pontificando en la televisión que los chicos pobres también deben recibir educación, así tienen posibilidades de desarrollarse y competir para ser menos pobres. No que no haya pobres.

–Así que la sociedad te ofrece la posibilidad, chico pobre. Si no lo conseguís, la culpa va a ser tuya, ya sabés.

–Sí señor, por supuesto señor, faltaba más señor Grondona.

El límite entre el adaptado y el resentido, a veces, en la vida, es tenue. Muchos zigzaguean entre las dos posturas. Pero hay una diferencia radical, con perdón: el resentido lo es cuando piensa que el problema no es él sino los demás, un cierto orden. El resentido se quiere, pese a todo, se estima lo suficiente como para odiar a los que no lo hacen.

El resentido no le sirve a nadie. Trabaja, si acaso, extrañamente con el futuro: junta, acumula para el momento de la explosión que se promete alguna vez.

El resentido es un producto de la moderación democrática: en la democracia no hay espacio para la furia, las pasiones están bajo control por el miedo a salirse de los límites de la maravillosa convivencia democrática. El resentido ha juntado su odio sin salirse del carril. Por suerte, el resentido es una de las amenazas más legítimas a la moderación democrática. No sé qué pasará con ellos. Por ahora lo que me pasa es que ya no soporto las sonrisas de la garompita.

Espero poder. No sé si tendré el coraje de ser un resentido.

CARTAS

Aclaración

Me dirijo a usted con motivo de la nota periodística aparecida en ese matutino del día 28 de julio pasado escrita en la página 15 bajo el título "Por un nombre de mujer", donde al final de la misma aparece la entrevista a quien se dice ser Patricia Gauna.

Como el entrevistado afirma que sufre la más arbitraria de las injusticias porque en el juzgado a mi cargo le exigieron toda clase de análisis y no obtuvo respuesta, me veo en el deber de hacerle saber lo erróneo de las manifestaciones vertidas por la señalada persona.

En este aspecto destaco: 1) El que se presenta es Rubén Omar Gauna, nacido el 21 de junio de 1948, hijo de Pascual Gauna y de doña Isidora Alvarenga, de sexo masculino, como así resulta de la partida de nacimiento. 2) La pretensión iniciada el 20 de diciembre de 1983 tiende a obtener mediante simple "información sumaria" que la Justicia determine que el recurrente es una persona del sexo femenino y solicita a tal fin prueba pericial de médicos y psicólogos. Funda su derecho en el artículo 15 de la ley 18.248. 3) Luego de reseñar los antecedentes de su personalidad donde –según dice– predominan los caracteres físicos y psíquicos de mujer, se sometió a una operación quirúrgica en la ciudad de Valparaíso, República de Chile; ello determinó que ahora –año 1983– pretenda tener la documentación respectiva donde figure como persona de sexo femenino y se inserte su nombre de pila como Patricia Marta. 4) A las 48 horas de entrado el expediente al juzgado se designaron los peritos médicos y psicólogos para que informen al respecto. A partir de esta resolución del 23 de diciembre de 1983, ninguna actividad judicial realizó el peticionante, obrando recién el 18 de junio de 1986 un pedido de libramiento al Comando en Jefe del Ejército con motivo del llamamiento al servicio militar, lo que así se despachó el 25/06/1986. Con fecha 13 de octubre de 1986, vuelve a insistir en librar un nuevo oficio a ese organismo y solicitar el pase de las actuaciones a Médicos de Tribunales. Ello se realizó el día 16 del mismo mes y año. 5) De las constancias de la causa resulta ser que existen 3 citaciones y telegramas al domicilio denunciado del peticionante tanto real como legal efectuados por los señores médicos forenses para realizar las entrevistas solicitadas, no obstante lo cual el interesado nunca concurrió, lo que determinó, como es normal en todos los casos, la devolución del expediente por el cuerpo médico forense al juzgado, con fecha 14 de noviembre de 1986. El 28 de noviembre de 1986, el juzgado dispone que el interesado denuncie su real domicilio para cumplir con la prueba médica por él solicitada. A partir de allí, nunca más efectuó petición alguna. 6) Lo reseñado surge del referido expediente que tengo a la vista por gentileza de la actual titular del Juzgado Nacional en lo Civil número 105, Secretaría 44, que con anterioridad perteneciera a este juzgado, encontrándose el mismo paralizado por el propio desinterés del peticionante.

Considero que las constancias referidas son un claro mentís a las manifestaciones vertidas por Gauna en cuanto a la actitud arbitraria del juzgado y/o exigencias de todo tipo en análisis sin obtener respuesta.

Saludo a usted muy atentamente.

César Antonio Pescio
Juez nacional en lo civil

por REP







